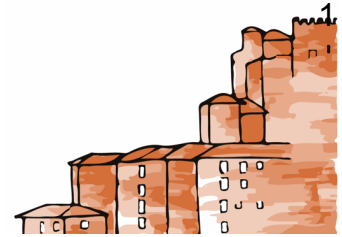




6 y 7 julio
#CIMIE23
Las evidencias científicas
que mejoran los resultados educativos



Pedagogía: ciencia, proceso, acción e impacto. Formación básica del profesorado

Martí Teixidó i Planas, dr. Societat Catalana de Pedagogia IEC

Título: Pedagogía: ciencia, proceso, acción e impacto. Formación básica del profesorado.

Resumen

Visión sistémica del aprendizaje donde el profesor pueda ubicar cualquier tema emergente, problema o necesidad que se presentará.

Modelo explicativo del aprendizaje como mediación cultural. El núcleo del proceso de aprendizaje está en la relación profesores-alumnos, que interactúan con información y comportamiento. El profesor debe conocer de antemano el entorno social cultural en que viven los alumnos

Proceso de aprendizaje, relación triangular entre profesor i alumno con el referente común: la cultura, de la cual, el currículum escolar es tan sólo una maqueta representativa. Dentro del triángulo de relaciones se genera el espacio del ambiente de aprendizaje conjunto.

Secuencia para la toma de decisiones a partir de principios científicos sólidos ajustando las actividades a los referentes de cada situación.

Propuesta de síntesis de experiencia y construcción de un marco teórico

¿Por qué los alumnos recibe la enseñanza como yuxtaposición de materias? ¿Tiene sentido la contraposición de enseñanza pautocéntrica i magistrocéntrica? ¿La extensión del currículum escolar, no nos aleja de la cultura integral? ¿Cómo presentar a los profesores en formación un marco conceptual dónde organizar la dispersión de conocimientos?

La pedagogía es ciencia que trata de aportar conocimiento a la realidad más compleja: la educación del ser humano. Debe considerarse su condición bioantropológica, psicosociológica, ambiental para promover un óptimo desarrollo. La pedagogía elabora una fundamentación integrada de esos conocimientos y 'ingeniería' procedimientos y recursos para orientar la educación según fines previamente acordados y decididos. Las variables (contexto, entrada, proceso, producto e impacto) permiten *comprender* la complejidad del aprendizaje. La pedagogía puede alcanzar los objetivos proyectados aunque se hace difícil *controlar* todas las variables a excepción de la voluntad del educando que no se puede, ni se debe controlar, por respeto a la *libertad* y decisión personal.

En el modelo explicativo del aprendizaje se evidencia la multiplicidad de relaciones que se influyen recíprocamente en el proceso global de mediación entre persona educadora, persona educanda y cultura de pertenencia. Las relaciones entre personas siempre son en doble sentido, emisor y receptor ambos activos (interpretando el silencio también como una respuesta acción).



6 y 7 julio
#CIMIE23
 Las evidencias científicas
 que mejoran los resultados educativos

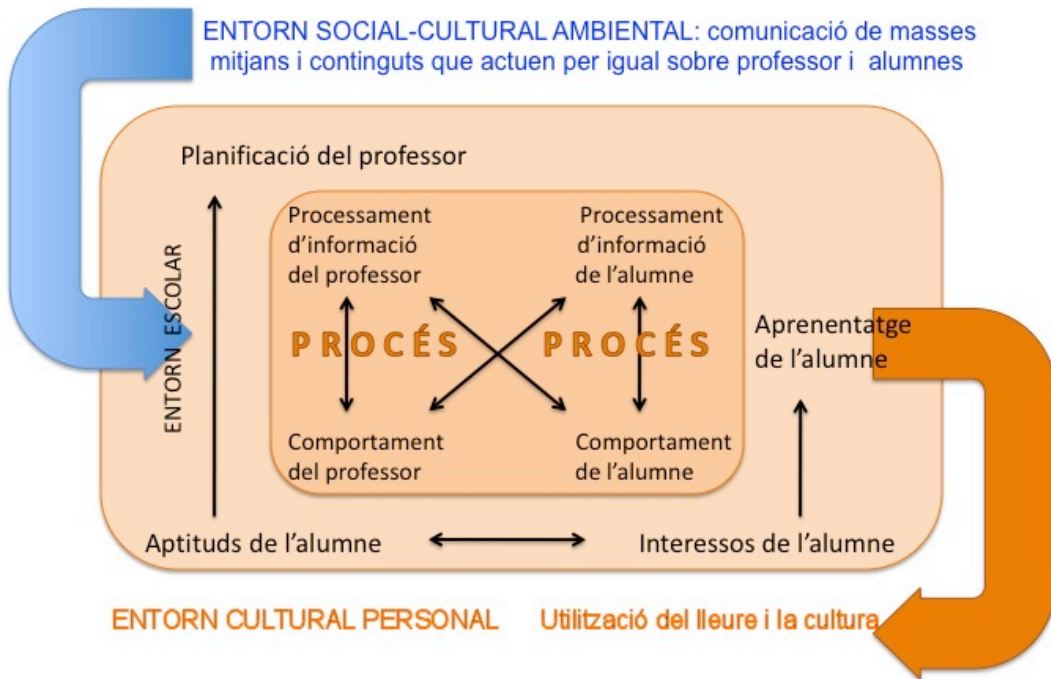
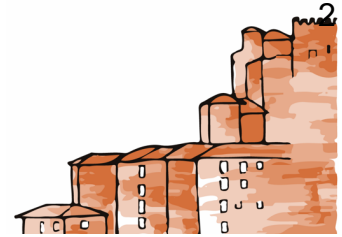


Figura 1: Model explicatiu de l'aprenentatge com a mediació cultural (Elaboració pròpia)

Una primera **mediación** se da entre el educador docente, que muestra la cultura y se muestra como cultura que procesa y orienta su propio comportamiento, pero que observando al alumno ajusta su procesamiento. El alumno es, es persona con una idiosincrasia de base biopsicosociológica que induce un comportamiento en su ambiente social cultural pero se ajusta según el comportamiento del profesor. El aprendizaje del alumno se concreta son **objetivos** alcanzados de inmediato pero deben evidenciarse proyectados en su hacer cultural, fuera del entorno escolar: el **impacto**.

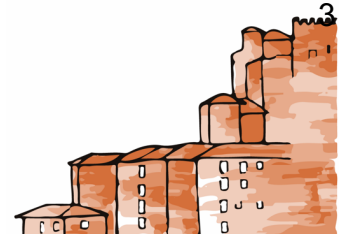


Es una relación triangular que se establece entre profesores y alumnos, con la cultura como referente común, creando un espacio y ambiente de aprendizaje, conjunto, cooperativo donde todos tienen participación.

El ambiente es efectivamente participante si el profesor actúa de organizador previo y de mediador presencial. Entre magistrocéntrico y paidocéntrico es el profesor quien debe balancear el grado de directividad / no-directividad según los referentes del grupo y, en la medida de lo posible, diversificar según alumnos.



6 y 7 julio
#CIMIE23
 Las evidencias científicas
 que mejoran los resultados educativos



La pedagogía es **ciencia integral**. Precisa **fundamento teórico** de todo lo que otras ciencias aportan al conocimiento personal del ser humano y de su ambiente social. Pero no puede quedar sólo en conocimiento y **explicación integrada** pues debe diseñar, **ingeniar**, una intervención y recursos, realizar la **práctica**, verificar los **resultados** y... todavía más, constatar el **impacto**, qué queda de ello con el paso del tiempo.

Categorías clave de un modelo de decisión pedagógica

Todo profesor, docente o educador debe interiorizar un proceso de análisis y decisión pedagógica. El pedagogo Philippe Meirieu lo enuncia como: « *Faire l'École, faire la classe* » y presenta una epistemología de la pedagogía. Actuar con certeza y no ir probando qué funciona y qué no funciona, o peor, improvisando. La innovación y la creatividad son necesarias pero no antes o a costa de una alta seguridad de acción. Prueba que no está generalizada una pedagogía con consistencia epistemológica es la incapacidad de emitir un pronóstico pedagógico sobre el aprendizaje del alumno. Pedimos pronóstico al cirujano, escuchamos el pronóstico del meteorólogo pero en educación nos excusamos diciendo que depende de cada alumno, que es muy complicado. Ciertamente hay que hacer un análisis complejo, comprender el efecto de las variables y apuntar un pronóstico en positivo. El meteorólogo cumple al pronosticar el tiempo con antelación y nos hace un buen servicio aunque aceptamos que dada la complejidad pueda no ser preciso por haber anticipación, retraso o desplazamiento geográfico. El pedagogo aún se enfrenta a mayor complejidad pero en cambio su pronóstico tiene un valor añadido; un pronóstico en positivo crea expectativas favorables en el propio alumno, en el quipo docente y en la familia, y eso siempre favorece.

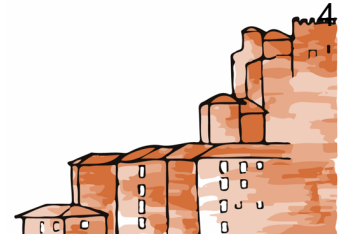
Metodología para profesores: la toma de decisiones pedagógicas.

Siguiendo el modelo abierto por Philippe Meirieu (2004) lo completo. Partimos de las tres categorías que propone: *principios*, *tensiones* y *referentes*. Lo completo con dos nuevas categorías: *acciones* y *cultura*. Asimismo, hay que considerar los *finés* de la educación, más allá de los objetivos. Dando un paso más, no presento las categorías por separado sino que las podemos aplicar en esquema de análisis categorizado a distintos asuntos o problemas que tratemos. Con estas categorías podemos pensar y también detectar huecos que nos pasan desapercibidos con la experiencia o primera intuición. Disponemos así de una estructura o carta de navegación que orienta y que deberá completar en cada realidad educativa el profesor o, mejor aún, el equipo docente. Conviene ver que se pone como categoría la *cultura*, no solamente el currículum escolar. A fin de cuentas el currículum quiere ser una maqueta de la cultura toda, pero proporcionado con tanta extensión por la Administración educativa puede paralizar la iniciativa creativa del docente. La iniciativa creativa es la que añade el plus de emoción para promover un aprendizaje cognitivo y emocional y es irrenunciable para seducir a todos los alumnos.

| Categoría | Descripción | Ejemplos |
|-------------------|---|---|
| Principios | El principio está en el origen y aporta fundamento. Nos los aportan ciencias sobre el conocimiento humano, el aprendizaje y la sociedad. Debe aportar | El principio de Escuela Activa de 1912 como actividad mental y física podemos leerlo hoy en una |



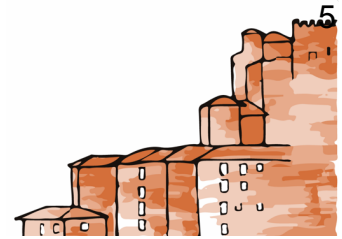
6 y 7 julio
#CIMIE23
 Las evidencias científicas
 que mejoran los resultados educativos



| | | |
|-------------------|---|--|
| | solidez a toda elaboración posterior. Debe ser evidencia aportada por al ciencia o valor adoptado por amplio consenso con tendencia a que sea unitario. Expresa la idealidad y la finalidad común. Los principios deben tener estabilidad lo que no priva que se lean ajustándolos en cada época y ambiente. | sociedad hiperactiva también como actividad de contemplación mental. La educación debe estimularla para mejor dirigir la voluntad y la actividad física. |
| Fines | Los fines de la educación derivan de valores compartidos y determinan la orientación de la educación. La sociedad democrática les da legitimidad y en la institución escolar favorecen la cohesión necesaria. Conviene explicitar los fines y tomar posición ante fines contrarios entre sí para una mejor coincidencia entre institución familiar e institución escolar. | Competición individual o cooperación grupal. Acumular información o adquirir conocimiento comprensivo. Conseguir nota de calificación alta o ampliar el interés por el conocimiento. |
| Tensiones | La tensión es la relación que se establece entre dos polaridades irreducibles. Partimos del sentido de la física en la dinámica de fuerzas o de la química con polaridades de energía. Ciertamente, en casos extremos la tensión deviene conflicto o sufrimiento. Se debe regular la tensión entre dos polaridades pues justamente por diferenciación surge la energía o la iniciativa. El dualismo se supera cuando desde una posición se sabe ver el valor de la contrapuesta y se procura la aproximación sin reducirlas a una | El esquema triangular del aprendizaje antes mostrado da una buena perspectiva. La relación entre el docente y el alumno está siempre mediatizada por la cultura. Otras tensiones: directividad – no-directividad; aprendizaje individual – aprendizaje en equipo; memorización – comprensión; esfuerzo – deleite. |
| Referentes | Referentes son las marcas, señales o hitos que proporcionan referencia. Como lo son los hitos territoriales, los vértices geodésicos o las coordenadas geográficas. Meirieu utiliza <i>repère</i> (francés) que corresponde bien al sentido de <i>reparar</i> (castellano) como advertir, mirar con cuidado, considerar, así como <i>reparo</i> como advertencia de una dificultad. De entrada hay que aceptar los referentes observados. Podemos proyectar mejorarlos, especialmente los recursos materiales. y las relaciones personales acostumbradas. | Los referentes son los propios de cada ambiente o situación educativa. Exigen observación sistemática del profesor. Es la edad de los alumnos, la dinámica del grupo, el lenguaje que usan, sus aficiones. También son referentes la formación de los docentes, los recursos materiales, espacios, mobiliario, tecnología... |
| Acciones | Son decisiones y acciones ya experimentadas que pueden adoptarse, pueden adaptarse o pueden ajustarse a cada ambiente o contexto y a los fines educativos proyectados por cada institución. Hay que evitar una interpretación doctrinal o rígida aunque se formule en forma perifrástica de obligación | Basar la evaluación en notas de observación periódica y pruebas sólo de complemento. Tratar los problemas de comportamiento según su etiología y frenar conductas disruptivas sin acciones punitivas. |
| Cutura | Toda acción educativa tiene por referentes la persona que se educa y la cultura. La <i>paideía</i> griega pone el acento en la persona y su edad. La <i>humanitas</i> latina | Referente compartido entre familia y escuela es la cultura: cultura de prestigio, ciencias del |

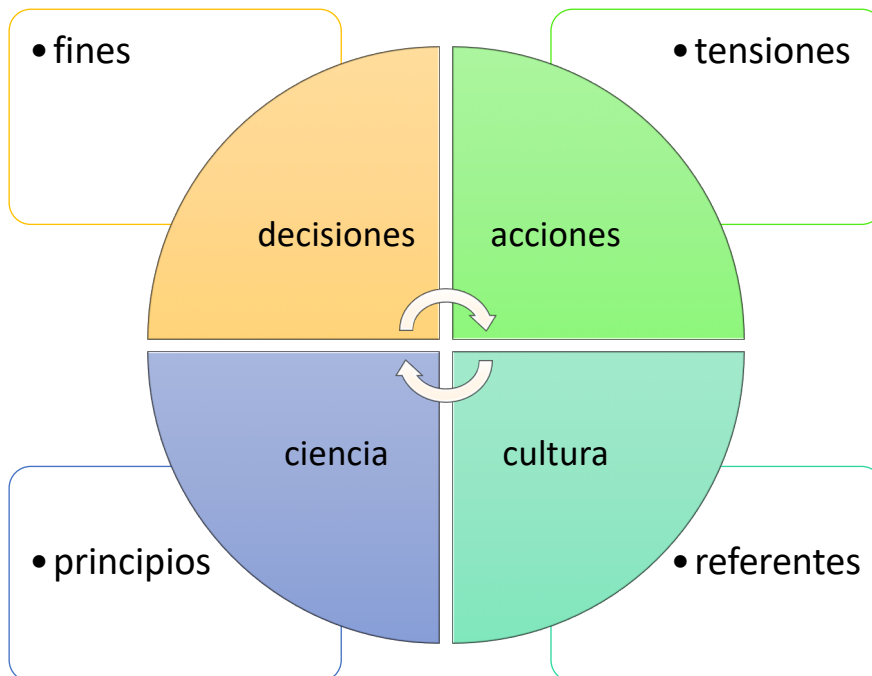


6 y 7 julio
#CIMIE23
 Las evidencias científicas
 que mejoran los resultados educativos



| | | |
|--|---|--|
| | <p>expresa los conocimientos que incorporaran a la cultura humana. La cultura de masa actual llega a todos los ciudadanos y no se puede evitar. Merece interés la orientación germánica de la pedagogía de la cultura y de las ciencias del espíritu (Spranger, 1919) para una <i>mediación educadora</i> y una <i>cultura personalizada</i> (Teixidó, 2001-2004) en la sociedad plural y democrática, de masa y consumo.</p> | <p>espíritu (Spranger, 1935), cultura académica, cultura tradicional, cultura de masa, trabajo, juego, ocio. Cabe todo en la proporción adecuada si comporta promoción humana.</p> |
|--|---|--|

Principios científicos. Fines filosóficos. Tensiones sociales. Referentes ambientales



Análisis categorizado como conclusión aplicado a:

Equipo de profesores o equipo docente, jerarquía técnica, participación profesional.

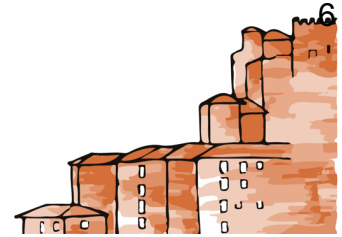
Acción, reflexión, decisión

Principios

- La enseñanza ya no es una profesión liberal, sino una acción profesional colegiada.
- La acción educadora articula reflexión y decisión para ajustarse a las variables de cada contexto.
- El equipo profesional debe favorecer la diversidad de reflexión y garantizar la unidad de acción.
- Cada miembro del equipo docente debe hallar su puesto donde pueda seguir su desarrollo profesional.



6 y 7 julio
#CIMIE23
Las evidencias científicas
que mejoran los resultados educativos



- Cada profesional es responsable de actualizar su formación y contribuir al equipo del cual también debe recibir aportaciones.

Tensiones

- Entre las normas de acción conjunta y las iniciativas personales que pueden contribuir a mejorarla.
- Entre los valores y los fines que garantizan la acción de equipo y los intereses personales de seguir la propia carrera profesional. Entre la iniciativa y participación, y las decisiones ejecutivas de la dirección.

Referentes

- Las aptitudes y preparación profesional de cada miembro así como tener en consideración sus preferencias a fin de mejorar la acción del equipo.
- Mantener una razonable continuidad en las funciones y encargos para mejor eficacia, que no debe confundirse con rutina.
- Conjuguar la trayectoria y aspiraciones personales y la continuidad en el equipo es una de las habilidades nada fácil de la dirección. (Las soluciones al uso, prioridad por antigüedad o cambio periódico prescriptivo, muestran poca consistencia del equipo y fragilidad de la dirección).
- El claustro es un órgano de participación corporativa. El equipo docente debe ser operativo, entre seis o nueve profesores, que conocen bien a los alumnos (entre cien a primaria y ciento cincuenta a secundaria).
- El equipo docente no se basa en afinidad o amistad sino en la complementariedad de perfiles y especialidades para dar respuesta a la complejidad de la acción educativa. El buen entendimiento personal será un plus añadido de crecimiento personal.
- Las decisiones deben seguir a un proceso de participación pero no por mayoría democrática opinable sino por mayoría informada con criterio científico y jerarquía técnica con independencia del grado académico. Algunos docentes harán bien en escuchar y no votar en asuntos en los que no son todavía competentes.
- Las iniciativas de actividades culturales, de tiempo libre y festivas fuera de horario laboral son muy favorables si cada quien se suma voluntariamente y se recomiendan entre unos y otros.

Acciones

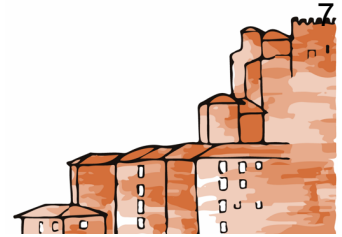
- Observar el desarrollo personal y el proceso de aprendizaje de los alumnos conocidos por todos los del equipo en sesiones regulares conjuntas sin menoscabo de la responsabilidad tutorial asignada.
- Garantizar la coincidencia de procedimientos y métodos de enseñanza con sesiones regulares, especialmente en los aprendizajes primarios para evitar sobreesfuerzo y desorientación a los alumnos. Observación entre iguales. de la actuación docente y análisis posterior en equipo. (Sylvain Broccolichi et Éric Roditi, 2014)
- Desarrollar la parte de currículum escolar según área o nivel con conocimiento de la parte que corresponde a otros colegas mostrando a los alumnos la continuidad.
- Valorar estilos docentes personales de otros profesores distintos de los propios en el desarrollo de actividades para alcanzar los fines proyectados. Los alumnos entenderán que aprendiendo de todos han de hallar estilo propio.

Cultura

- Implícita y explícita, cada equipo debe cubrir todos los campos de la cultura en una primera respuesta. Cada miembro debe estar atento al conocimiento y actualización de las materias de las que se hace cargo y de los ámbitos de interés personal.
- Cada docente debería aportar: conocimiento y seguridad científica en un campo de conocimiento; buen hacer y organización en alguno de los ámbitos; iniciativa creativa de cualquier tipo. Es saber, saber hacer y saber estar o convivir.



6 y 7 julio
#CIMIE23
Las evidencias científicas
que mejoran los resultados educativos



Derivados y Proposiciones. Relevancia para la formación del profesorado

Al tratarse de un ejercicio de síntesis interdisciplinaria se derivan proposiciones para el profesorado en la formación inicial. Se trata de presentar un mapa mental que permita comprender la complejidad de la educación con todas sus variables, previsibles y saber dónde y cómo ubicar las sobrevenidas. Un mapa mental explicitado, compartido y perfectible permite al equipo docente una mejor comprensión del proceso educativo y de la organización de situaciones de aprendizaje

Referencias bibliográficas y telemáticas

Broccolichi, Sylvain et Roditi, Éric (2014): « Analyses didactique et sociologique d'une pratique enseignante ». *Revue Française de Pédagogie*, 188, Juillet-Août-Septembre 2014. p. 39-50

Meirieu, Philippe (2004): *Faire l'école, faire la classe*. Paris, ESF. Hi ha versió castellana amb el títol: *En la escuela hoy*. CI Rosa Sensat. Bracelona, Octaedro, 2004.

Spranger, Eduard (1919): *Kultur und Erziehung. Gesammelte pädagogische Aufsätze*. Trad. esp.: *Cultura y educación, vols. I y II*, Buenos Aires, Col. Austral, Espasa Calpe 1948.

Spranger, Eduard (1922): *Der gegenwärtige Stand der Geisteswissenschaften und die Schule*. Trad. esp.: *Las ciencias del espíritu y la escuela*. Buenos Aires, Col. Biblioteca del Maestro, Losada, 1935.

Teixidó, Martí (2001-2004): *Pedagogia de la comunicació de masses: I Mediació educadora. II Cultura personalitzada*. Cursos de doctorado del programa Eduacció i Societat. Universitat Autònoma de Barcelona. (No publicado).

Teixidó, Martí (2017): *Pedagogia, ara. Aplicació a la societat catalana*. Secció de Filosofia y Ciències Socials, Institut d'Estudis Catalans.