



Clases virtuales sincrónicas y COVID-19: la voz del estudiantado de primaria

Katherine Daniela Villalobos Muñoz
Universidad De Barcelona

Resumen

La nueva realidad impuesta a causa del COVID-19 ha obligado el abandono temporal de clases presenciales y ha contribuido al tránsito de la enseñanza a través de encuentros virtuales. El profesorado ha debido recontextualizar las prácticas de enseñanza hacia nuevos escenarios sincrónicos y asincrónicos, cuyas acciones repercuten en el aprendizaje del estudiantado. En este trabajo, se presenta una selección de los resultados de una tesis doctoral sobre educación a distancia en tiempos de pandemia. A través de una metodología cualitativa, se realizó un *focus group* a tres grupos de estudiantes chilenos de 4º de primaria. Los datos analizados muestran preferencias por las clases presenciales, así como la detección de fortalezas y debilidades de la modalidad presencial y en línea.

Palabras clave: Enseñanza primaria, educación a distancia, clases virtuales sincrónicas, percepción.

Objetivos o propósitos:

Identificar la percepción de un grupo de estudiantes de 4º de primaria sobre la educación a distancia en lo referente a sus potencialidades y dificultades.

Marco teórico:

El aula, entendida como un espacio físico compartido de construcción de significados, es una sociedad y una cultura en sí y es un espacio rico de relaciones sociales (Cabra, 2013; Turró, 2017). Dada la contingencia sanitaria afectada por la COVID-19, la configuración de este espacio ha sido transitoriamente reemplazado por una educación a distancia y, en ciertos contextos ha estado mediada por la tecnología. De acuerdo con Serrano – Punche (2013) el uso de la tecnología ha confluído en un nuevo sistema de interacción social en el cual las personas sociabilizan en el ámbito offline y online, por lo que se ha instaurado como un nuevo escenario o ecosistema comunicativo. Al respecto, si bien se debe entender que el origen de la educación a distancia (en adelante EaD) y el *e-learning* se remonta desde la década del noventa en la educación superior y en el ámbito empresarial, a lo largo de 30 años ha habido un creciente interés en estudiar la EaD y más concretamente, aquella que va acompañada de medios digitales a través de la tecnología.

Organizado por:





Desde esta perspectiva, la democratización paulatina del internet y la llegada de la Web 2.0 se han constituido como uno de los mayores potenciales para mejorar y transformar la educación y ha favorecido que la EaD utilizara nuevas formas de aprendizaje social basadas en la interacción (García, 2014). En este proceso de evolución de las tecnologías, una de las modalidades que ha aumentado para mediar los procesos de aprendizaje en periodo de crisis sanitaria son las clases por videoconferencias (Roig-Vila, Urrea-Solano & Merma-Molina, 2021). Este recurso facilita la conexión síncrona de imagen y sonido con el fin de que varios participantes puedan verse y escucharse. Es una herramienta que permite utilizar varias aplicaciones integradas, tales como presentaciones en PowerPoint o uso de pizarras digitales (García, 2014).

En lo concerniente al uso de las videoconferencias para la EaD, una multitud de investigaciones han evaluado su impacto en la educación. Desde esta premisa, se ha aseverado que “are one of the main components of synchronous settings that share certain similarities with real classrooms” (Cakiroglu, 2014, p. 1). De acuerdo con Yadav (2016), una de las ventajas que presenta las plataformas de comunicación en línea es que pueden reducir la ansiedad, aumentar la motivación estudiantil y mejorar la comunicación y colaboración. De la misma manera, en la educación superior se ha podido detectar el hallazgo de una serie de investigaciones que buscan demostrar las potencialidades de realizar clases a distancia. A modo de ejemplo, el estudio de Salbego y Tumolo (2015) demostró que el uso de la plataforma Skype en los encuentros sincrónicos son similares a los encuentros presenciales desde la perspectiva del profesorado y estudiantado. Asimismo, Garcia (2014) asevera que la educación mediada por la tecnología permite el desarrollo de competencias que no se alcanzarían de forma presencial. Bolstad y Lin (2009) investigaron las experiencias de estudiantes de Nueva Zelanda sobre las clases virtuales en la que se pudo señalar que un 61% de los estudiantes consideran que aprenden de manera más independiente en clases virtuales que en los encuentros cara a cara. Por último, el estudio de McBrien, Jones y Cheng (2009) arrojó que el estudiantado posee actitudes positivas hacia el aprendizaje virtual y que el profesorado percibe positivamente el diálogo que se establece en este espacio digital. Sin embargo, a pesar de las potencialidades que se observa, los investigadores también mencionan algunas limitaciones como la falta de la comunicación no verbal para el entendimiento de los saberes.

Sin embargo y dada la contingencia, la exploración que se ha realizado de la literatura ha permitido dar cuenta que los estudios sobre las clases virtuales en cursos de primaria son todavía escasas y, entonces, se convierte en un campo poco explorado por los investigadores. Los estudios sobre EaD, se han realizado principalmente con estudiantes universitarios (Echauri, 2015; Ramos et al., 2009; Borgobedo, Sartori & Roselli, 2016; Roig-Vila et al., 2021), en aulas de enseñanza de segundas lenguas (Martínez, 2007) y en instancias de escritura colaborativa (Araujo, 2017).

Organizado por:





Metodología:

Se optó por enmarcar esta investigación desde el paradigma cualitativo. El carácter naturista, interpretativo y constructivista permite adoptar un posicionamiento sobre la necesidad de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una visión holística por medio de la percepción y significados producidos por los participantes (Bisquerra, 2009). Por este motivo, se utilizó el método etnográfico debido a que se busca “aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (Goetz & LeCompte, p.41).

Participantes

En esta investigación doctoral, se realizó un muestreo no probabilístico de tipo causal para la selección de los participantes (Bisquerra, 2009). En este sentido, de acuerdo con las posibilidades de acceso, han participado tres centros educativos chilenos pertenecientes a centros educativos públicos y privados.

De cada uno de los centros educativos, se han seleccionado tres grupos de estudiantes de 4º de primaria considerando los criterios asociados al asentimiento del estudiantado y consentimiento firmado por parte del adulto. En la tabla 1, se muestra la caracterización de la muestra.

Tabla 1:

Caracterización de la muestra

Centro educativo	Tipo de centro educativo	Participantes
Centro educativo N°1	Privado	Grupo de 5 estudiantes
Centro educativo N°2	Privado	Grupo de 4 estudiantes
Centro educativo N°3	Público	Grupo de 6 estudiantes
Total		15 estudiantes

Fuente: elaboración propia.

Instrumento y técnicas de recolección de información

Para la obtención de datos, se han utilizado diferentes instrumentos y técnicas a lo largo de un semestre académico. En la figura 1, se presentan la secuencia del empleo de estas técnicas utilizadas en esta investigación doctoral.

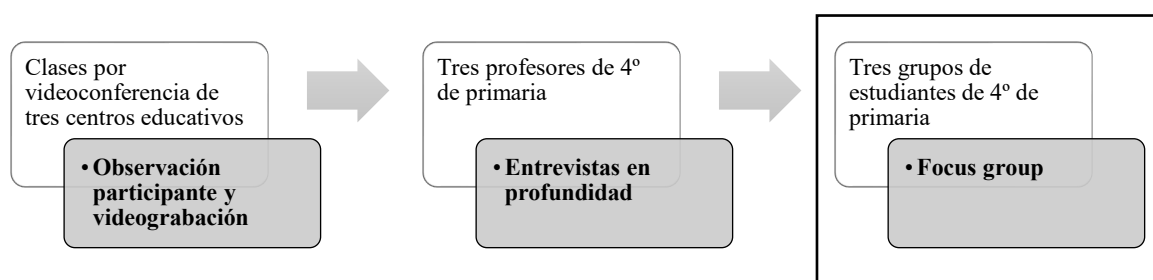
Organizado por:





Figura 1

Instrumentos y estrategias de recolección de información utilizadas



Fuente: elaboración propia.

Como se observa en la figura 1, en esta investigación se han utilizado tres fases para la obtención de datos. Sin embargo, para objetivos de esta comunicación, se presentan los primeros resultados obtenidos del *focus group*. En este sentido, para identificar la percepción del estudiantado sobre la EaD, se llevaron a cabo tres *focus group* mediante la plataforma digital *Zoom*, que fueron realizados en compañía del profesor del estudiantado.

Procedimiento

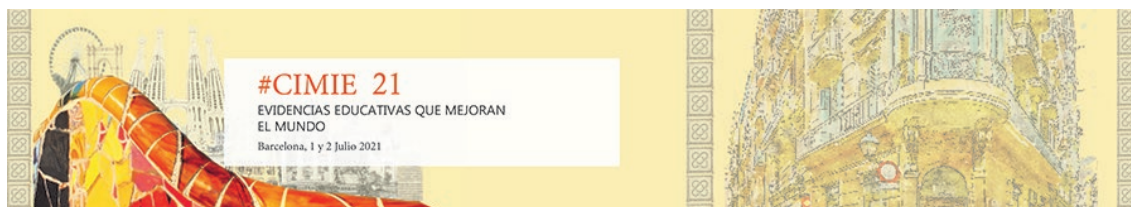
Para llevar a cabo el *focus group*, se envió por correo electrónico el consentimiento a los, padres y apoderados y el asentimiento en el caso del estudiantado. En este sentido, se enunciaron los objetivos de esta investigación, el resguardo de confidencialidad y protección de los datos y se solicitó autorización para videogravar este encuentro.

Análisis de los datos

Los datos obtenidos del *focus group* fueron transcritos y codificados a través del programa Atlas.ti 8.4. En este sentido, se realizó un análisis del discurso de los enunciados del estudiantado y se siguió el método inductivo para la codificación (Miles, et al., 2014). Más adelante, los resultados se agruparon en categorías y se realizó una selección de las contestaciones del estudiantado con el propósito de ilustrar la percepción que tienen sobre la EaD.

Organizado por:





Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

A partir del análisis de discurso realizado y codificación de los enunciados, emergieron dos categorías vinculadas a la percepción del estudiantado sobre la EaD. En la tabla 2, se presentan las categorías, así como los códigos y una selección de las contestaciones del estudiantado.

Tabla 2

Categorías, códigos y ejemplos de la percepción de los estudiantes sobre la EaD

Categoría	Códigos	Respuestas del estudiantado
1. Preferencia clases presenciales	1.1. Comprensión	“En las clases en el colegio porque podemos escuchar directamente lo que nos dice la profesora y no sé tenemos más recreo y compartir con los compañeros” (G3_07:83).
	1.3. Entretenimiento	
	1.4. Salidas pedagógicas	
	1.5. Tiempo libre	
2. Fortalezas y debilidades de las clases presenciales y online.	2.1. Interacción entre iguales	“Me aburro más en las clases virtuales porque que en la clase en la clase real puedo dar más mi opinión” (G2_48:61).
	2.2. Juegos	
	2.3. Interacción	

Fuente: elaboración propia

Resultados y/o conclusiones:

Se especifican en dos apartados:

- a) Preferencias clases presenciales y online.
- b) Fortalezas y debilidades de las clases presenciales y online.

- a) Preferencias clases presenciales y online

De forma unánime, los tres grupos de estudiantes declaran preferencia hacia las clases presenciales, cuya fundamentación se asocia a aspectos como la entretenimiento, interacción entre iguales, salidas pedagógicas, participación en el aula y mayor comprensión de las actividades realizadas. Uno de los estudiantes señala: “En el colegio podemos estar más tiempo con los compañeros y se entiende todo mejor” (G1_14:27).

- b) Fortalezas y debilidades de las clases presenciales y online

Organizado por:





Junto con la preferencia de las clases presenciales, el estudiantado compara sobre el grado de comprensión e interacción existente en contraposición con las clases presenciales. En este sentido, a pesar de dicha preferencia, dos de los quince estudiantes participantes señalan que una de las fortalezas que detectan de las clases virtuales es que han aprendido más sobre el uso de las tecnologías, así como mayor autonomía en su uso. Uno de los estudiantes comenta: “yo prefiero este (indicando clases virtuales) porque son entretenidas y puedo hacer cosas en el computador solo” (G2_02:57). En lo concerniente a las debilidades, uno de los aspectos que más se reiteran en las contestaciones de los estudiantes, es la falta de comunicación con los compañeros de curso.

En esta misma línea, con respecto a las fortalezas de las clases presenciales, una de las ideas que toma mayor posicionamiento es la interacción entre iguales. En este sentido, las contestaciones no refieren únicamente a las oportunidades de compartir durante los recreos, sino que a las posibilidades de interactuar en clases. En contraposición, no se detectan aspectos negativos en esta modalidad de aprendizaje.

En conclusión, las valoraciones del estudiantado sobre las clases virtuales en tiempos de pandemia ponen de manifiesto la necesidad de reconsiderar la interacción en las aulas virtuales y la importancia de propiciar oportunidades para que el estudiantado tome el turno de habla con el profesorado y sus pares por medio de actividades colaborativas. En este sentido, si bien los resultados difieren con los hallazgos de educación secundaria y universitaria sobre la comunicación en entornos digitales (Yadaz, 2016; McBrien, Jones y Cheng, 2009), se hace necesario profundizar en estudios que estudien la percepción sobre las interacciones en aulas de primaria.

Contribuciones y significación científica de este trabajo:

La emergencia sanitaria a causa de la COVID-19 y sus implicancias en la educación no solo ha significado cambios en las prácticas del profesorado, sino que ha repercutido en las diferentes modalidades de aprendizaje a distancia que recibe el estudiantado. En este contexto, investigar sobre la EaD en la educación primaria y otorgar voz a los aprendices de los primeros años de escolarización, abre un campo poco explorado por parte de los investigadores y ofrece oportunidades para la construcción del conocimiento asociado a la mejora de la didáctica cuando es mediada por el ordenador. Ahora bien, pese al espacio de consolidación disciplinar en la educación secundaria y superior aquí reseñado, la EaD debe hacer frente a realidades educativas de primaria que todavía parecen muy lejanas de los hallazgos sobre este tópico.

Por último, recoger la percepción sobre la educación presencial y virtual desde la mirada del estudiantado sitúa la enseñanza desde las necesidades y particularidades del propio estudiante y permite la apertura para realizar las transformaciones pedagógicas en un nuevo espacio digital llamado aula. De igual manera, y como se ha enunciado al inicio de este trabajo, los resultados expuestos corresponden a los primeros hallazgos sobre la EaD

Organizado por:





desde la mirada del estudiantado y tienen como propósito comprender desde una mirada émica cómo se está enfrentando la educación en tiempos de pandemia.

Bibliografía:

- Araujo, J. (2017). Propuesta de utilización de wikis para el desarrollo de la expresión escrita mediante el trabajo colaborativo. *Ikastorratza: E-Revista de Didáctica*, (18), 80-105. Recuperado desde http://www.ehu.es/ikastorratza/18_alea/5.pdf
- Bolstad, R., & Lin, M. (2009). Students' experiences of learning in virtual classrooms. In *Wellington, New Zealand: NZCER*. Recuperado desde <https://www.nzcer.org.nz/system/files/students-experiences-learning-virtual-classrooms.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Barcelona: La muralla.
- Borgobello, A., Sartori, M., & Roselli, N. (2016). ¿Cómo interactuamos aquí y allá? Análisis de expresiones verbales en una clase presencial y otra virtual a partir de dos sistemas de codificación diferentes. *Revista de La Educación Superior*, 45(179), 95–110. doi:10.1016/j.resu.2016.06.003
- Cambra, M. (2013). Investigar la interacción en las clases de lenguas. *Cultura y Educación*, 25(4), 429–439. Doi: 10.1174/113564013808906807
- Çakiroğlu, Ü. (2014). Evaluating students' perspectives about virtual classrooms with regard to Seven Principles of Good Practice. *South African Journal of Education*, 34(2), 1-19.
- García, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ediciones Morata.
- Martínez, M. (2007). La interacción mediada por el ordenador en el aula de lengua extranjera: experiencias y reflexiones. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 6(2), 127–138.
- McBrien, L., Jones, P., & Cheng, R. (2009). Virtual spaces: Employing a synchronous online classroom to facilitate student engagement in online learning. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 10(3), 1–17. Doi: 10.19173/irrodl.v10i3.605

Organizado por:





- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: a methods sourcebook* (3.a ed.). Sage Publications.
- Roig-Vila, R., Urrea-Solano, M., & Merma-Molina, G. (2021). La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 197-220. doi:10.5944/ried.24.1.27519
- Salbego, N., & Tumolo, C. (2015). Skype TM Classes: Teachers and Students ' Perceptions on Synchronous Online Classes in Relation to Face-to-face Teaching and Learning. *International Journal of Language and Applied Linguistics*, 1(3), 36-45.
- Serrano-Puche, J. (2013). Vidas conectadas: Tecnología digital, interacción social e identidad. *Historia y Comunicacion Social*, 18, 353–364. <https://doi.org/10.5209/rev-HICS.2013.v18.44249>
- Turró, M. (2017). Las interacciones orales en pequeños grupos. Una oportunidad de aprendizaje cognitivo, social e identitario. *Didacticae*, 1, 111–129. Doi: 10.1344/did.2017.1.111-129
- Yadav, G. (2016). Reflection on virtual classes: Spirit of the time. *International Journal of Advanced Research*, 4(4), 1162-1167. doi:10.21474/IJAR01/333

Organizado por:

