



## Educación Intercultural A Través De Las Experiencias De Vida De Personas Migrantes

Cristina Serván, Universidad de Cádiz

### Resumen

El presente trabajo plantea el valor pedagógico y de sensibilización intercultural de las historias de vida de las personas migrantes a través de la experiencia realizada con la “Enciclopedia de los migrantes”, un material colaborativo desarrollado entre entidades asociativas, instituciones e investigadores a nivel europeo. Estos relatos de vida de personas migrantes han sido utilizados por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA), *partenaire* operacional desde el inicio del proyecto, para el desarrollo de actividades de sensibilización intercultural con alumnado de Secundaria, con el propósito de combatir los estereotipos discriminatorios que pesan sobre las personas migrantes, propiciando la construcción de vínculos de empatía y reconocimiento.

**Palabras clave:** interculturalidad, migración, educación.

### Objetivos:

---

El objetivo de la presente comunicación es visibilizar el potencial para la sensibilización intercultural de los relatos de vida de las personas migrantes, analizando la experiencia realizada por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía con alumnado de Secundaria.

El material utilizado para las acciones de sensibilización corresponde a los relatos que componen la “Enciclopedia de los migrantes”, resultado del proyecto de experimentación artística desarrollado desde 2014 hasta 2017, iniciativa de la artista Paloma Fernández Sobrino. El proyecto consiste en la edición de una enciclopedia que reúne 400 historias de vida de personas migrantes que residen en ocho ciudades de la costa atlántica de Europa: Brest, Rennes, Nantes, Gijón, Oporto, Lisboa, Cádiz y Gibraltar.

Las personas migrantes que integran la enciclopedia se expresan mediante una carta manuscrita íntima, dirigida a una persona cercana que haya quedado en su país de origen y redactada en su lengua materna. La “Enciclopedia de los migrantes” evoca deliberadamente el formato de la Enciclopedia de Diderot y d’Alembert editada entre los años 1751 y 1772 en Francia, adoptando una dimensión artística y política a través de la identificación con un objeto físico que simboliza el saber científico riguroso.

Cada una de las ocho ciudades participantes posee un ejemplar de la “Enciclopedia de los migrantes” depositado en una biblioteca pública de la ciudad, accesible para ser consultado por la ciudadanía. Además, se dispone de una versión digital para la difusión online: [www.encyclopédie-des-migrants.eu/digital](http://www.encyclopédie-des-migrants.eu/digital). El material ha sido creado bajo licencia *Creative*

---

Organizado por:





*Commons* con derecho de reproducción para fines no-comerciales, de forma que pueda ser explotado a nivel educativo de forma extensa.

La APDHA ha participado en este proyecto desde la fase de producción y recogida de testimonios de personas migrantes de la ciudad de Cádiz, actuando como *partenaire* operacional durante todo el proyecto. La entidad realiza una labor de defensa de los derechos humanos desde 1990, siendo la educación en derechos humanos uno de sus pilares fundamentales. Una vez presentada la “Enciclopedia de los migrantes” en un evento de reconocimiento público en el salón de plenos del ayuntamiento de la ciudad de Cádiz en 2017, la entidad ha trasladado el material al ámbito educativo para contribuir a las estrategias de sensibilización en derechos humanos y educación intercultural de la ciudadanía.

Durante el curso 2018/2019, se realizaron talleres de sensibilización con alumnado de Secundaria, proponiendo el contenido de la “Enciclopedia de los migrantes” como un instrumento útil con el que combatir los estereotipos discriminatorios que pesan sobre las personas migrantes.

### **Marco teórico:**

---

Vivimos bajo un modelo neoliberal globalizado que promueve la consideración de que las injusticias sociales son causa de la responsabilidad individual, obviando las consecuencias de los desplazamientos forzados en busca de oportunidades, la precarización en la que están inmersas millones de personas, la merma de recursos públicos o la inmensa brecha que provoca la imparable acumulación de riqueza en manos de unos pocos (Sánchez, 2018). Existen además discursos que consideran a las personas migrantes desde un punto de vista negativo y estereotipado. Esta concepción fomenta la proliferación de actitudes discriminatorias y la extensión de ideologías de ultraderecha que dirigen sus proclamas hacia las personas migrantes, acusándolas de ser responsables de los problemas que afectan a la sociedad, promoviendo actitudes racistas y excluyentes.

Tamayo (2018) describe la interculturalidad como el posicionamiento social que reconoce el valor y la dignidad de todas las culturas, proporcionando una relación no jerárquica entre ellas que comporta la no discriminación entre personas por razones culturales. Sen (2007), en su ensayo *Identidad y violencia*, destaca además la necesidad de reconocer la multiplicidad de características que poseen todas las personas, señalando que los sujetos poseen identidades plurales y que “la importancia de una identidad no necesariamente debe borrar la importancia de las demás (...) una persona deberá decidir -explícita o implícitamente- la importancia relativa que dará, en un contexto particular, a las lealtades divergentes que compiten por ser prioritarias” (p.44).

Necesitamos establecer un modelo de interculturalidad crítica que confronte el paradigma sociopolítico vigente, cuestionando las diferencias y desigualdades construidas a lo largo de la historia (Ferraó Candau, 2013). En la misma línea, Gallego (2019) plantea que: “Comprender la colonialidad del poder encierra muchas posibilidades para el desarrollo del pensamiento social crítico en cuanto que contribuye a visibilizar, también en el acto educativo, los procedimientos que subalternizan formas de conocimiento, saberes y subjetividades diferentes (...)” (p.70).

---

Organizado por:





El ámbito educativo puede y debe incorporar instrumentos que logren establecer una educación para la ciudadanía intercultural que vaya más allá de la exaltación del folclore y lo anecdótico. Jimenez y Goenechea (2014) señalan que estas actuaciones son incapaces por sí solas de generar una correcta programación educativa intercultural, proponiendo una serie de elementos “en todos los ámbitos del sistema educativo, desde las actitudes de los educadores y la formación que éstos reciben hasta las metodologías de enseñanza o las relaciones familia-escuela-comunidad (...)” (p.171).

La utilización de las experiencias de vida ha sido destacada por Ferrao Candau (2013) como uno de los núcleos que debe ser fomentado en la educación intercultural;

“Un elemento fundamental en esta perspectiva son las historias de vida, tanto personales como colectivas, y que ellas puedan ser contadas, narradas, reconocidas, valorizadas como parte del proceso educacional. Es importante que se opere con un concepto dinámico e histórico de cultura, capaz de integrar las raíces históricas y las nuevas configuraciones, evitando una visión de las culturas como universos cerrados y en búsqueda del “puro”, del “auténtico” y del “genuino” como una esencia preestablecida y un dado que no está en continuo movimiento” (pp.158-159).

### **Metodología:**

---

Se plantea un enfoque cualitativo interpretativo, basado en la observación participante. Se han utilizado como fuentes de información cualitativa los registros de la actividad para las evaluaciones de proyectos de la APDHA, las conclusiones obtenidas en las reuniones de trabajo del grupo de sensibilización de la APDHA y las valoraciones realizadas por alumnado, profesorado y personas migrantes participantes en el desarrollo de las actividades. La información se ha registrado en un diario de campo, siendo la investigadora el principal instrumento durante el proceso de investigación (Villegas y González, 2011).

### **Resultados y/o conclusiones:**

---

Se analizan los resultados obtenidos en el Instituto de Educación Secundaria “La Caleta” de Cádiz, donde se desarrolló el programa de sensibilización con tres grupos de 3º ESO durante el primer trimestre del curso 2018/2019.

Los talleres se desarrollaron en tres sesiones con cada grupo de alumnado en las que se presentó el contenido de la “Enciclopedia de los migrantes” dentro del marco de los derechos humanos.

Se trabajaron los relatos a través de la lectura y reflexión grupal: el alumnado se distribuyó en grupos de 5-6 estudiantes con el propósito de que examinaran con detenimiento el relato y obtener datos tales como: identificación de la nacionalidad de origen, ruta migratoria, información personal, sentimientos e intereses y cualquier otro detalle que les hubiese llamado la atención. Cada grupo presentó al resto de la clase la historia de una persona migrante. Posteriormente, se propuso a los grupos que elaborasen un trabajo o actividad, basada en las historias de vida que se habían compartido, con el propósito de difundir en el resto del centro educativo estos relatos de personas migrantes.

---

Organizado por:





Los trabajos se presentaron como actividad central por el Día Internacional de los Derechos Humanos el 10 de diciembre de 2018 (Anexo: fotografías de las actividades). Las actividades realizadas fueron: la organización, presentación y moderación de una mesa de experiencias con migrantes de la ciudad que habían participado en la Enciclopedia de los migrantes; trabajos manuales en forma de murales y figuras inspiradas en las cartas de la enciclopedia y expuestos durante ese día en las zonas comunes del centro educativo; solicitud en préstamo de la “Enciclopedia de los migrantes” a la biblioteca municipal José Celestino Mutis (Cádiz) para su exhibición en el centro educativo y presentación en las aulas de los otros grupos de alumnado.

Los resultados se analizaron a distintos niveles:

- A nivel de centro: el interés del centro educativo por la actividad fue muy alto. Se facilitó el desarrollo de las actividades favoreciendo el protagonismo del alumnado y proporcionando los recursos necesarios para la ejecución de las actividades; tiempo de dedicación, salón de actos para la mesa de experiencias, espacios comunes para la exposición de trabajos, tramites con la biblioteca municipal y dedicación del día de los Derechos Humanos al desarrollo de la actividad.
- Con respecto al alumnado: se valoró positivamente el alto nivel de participación en las sesiones de los talleres. El trabajo sobre el contenido de las cartas mostró una consideración positiva en materia de diversidad cultural. La calidad de las iniciativas para la difusión de los relatos de vida, reflejan un alto compromiso con el tema y, por ende, con las personas migrantes. El alumnado que participó en la mesa de experiencias de la “Enciclopedia de los migrantes”, expresó su interés en conocer directamente las motivaciones para migrar, la vida en el país de origen, qué era lo que más o menos les gustaba de vivir aquí, entre otras muchas cuestiones expresadas con respeto e interés por cada persona en particular. En la exhibición de la enciclopedia por las aulas del centro, el alumnado realizó explicaciones muy completas que incluían el reconocimiento del valor de las migraciones simbolizado en la enciclopedia física de la que ellos y ellas eran portadores y portavoces.
- Efecto sobre la población migrante: la organización de un evento en el centro educativo basado en la “Enciclopedia de los migrantes” proporcionó un protagonismo y reconocimiento valorado muy positivamente por las personas invitadas, que se sintieron cómodas, apreciadas y respetadas en el espacio del centro.
- Vinculación entre centro educativo – alumnado – personas migrantes; articulación positiva de la participación de la comunidad educativa en torno a una actividad de carácter intercultural en la que se aprecia una colaboración equilibrada entre todos los actores, mostrando buena disposición a implicarse y enriquecerse mutuamente, no solo a través de los contenidos, sino también a través de la participación en el proceso.

### **Contribuciones y significación científica de este trabajo:**

---

Organizado por:





La experiencia presentada cumple con las premisas planteadas por Tamayo (2018) para la construcción de modelos interculturales basados en la comunicación simétrica, comunicación armónica e interacción dinámica de culturas, proporcionando un antídoto válido frente al fundamentalismo político, cultural y económico. De igual forma, integra principios básicos señalados por Jiménez y Goenechea (2014) sobre la necesidad de incorporar en el modelo de educación intercultural la lucha contra el racismo, la discriminación y los prejuicios, promoviendo valores y actitudes positivas hacia la diversidad cultural.

Las estrategias de reconocimiento deben tener en cuenta la contribución positiva que las personas migrantes aportan a las sociedades, favoreciendo los procesos de redistribución y reconocimiento tal y como apuntan Fraser y Honneth (2018) como vía para de acceso a la justicia desde la igualdad social y el reconocimiento de la diferencia.

El trabajo con la “Enciclopedia de los migrantes” y el potencial de sus relatos continúa, siendo una oportunidad para seguir construyendo sociedades respetuosas con la diversidad y comprometidas con los derechos humanos.

### **Bibliografía:**

---

Ferrao Candau, V.M. (2013). Educación Intercultural crítica. Construyendo caminos. En C. Walsh, C. (Ed.), *Pedagogías Decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir* (pp.145-161). Quito: Abya Yala.

Fraser, N. y Honneth, A. (2006). *¿Redistribución o reconocimiento? Un debate político-filosófico*. Madrid: Morata.

Gallego, B. (2019). *El buen hacer en educación. Narrativas contrahegemónicas y prácticas inclusivas*. Cadiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Jimenez, R. y Goenechea, C. (2014). *Educación para una Ciudadanía Intercultural*. Madrid: Síntesis.

Sánchez, A. (2018). Educación y políticas de igualdad en contextos de globalización. En R. Vázquez (Ed.), *Reconocimiento y bien común en educación* (pp.23-45). Madrid: Morata.

Sen A. (2007). *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. Santiago de Chile: Katz.

Tamayo, J.J. (2018). Los desafíos de la educación hoy: Laicismo, conciencia crítica, interculturalidad, justicia de género y utopía. En R. Vázquez. (Ed.), *Reconocimiento y bien común en educación* (pp.259-284). Madrid: Morata.

Villegas, M. y González, F. (2011). La Investigación Cualitativa de la Vida Cotidiana: Medio para la Construcción de Conocimiento Sobre lo Social a Partir de lo Individual. *Psicoperspectivas*, 10(2), 35-39.

---

Organizado por:







**Anexo:** Fotografías de la actividad del Día de los Derechos Humanos en el centro educativo.



Organizado por:

