

## **Tertulias Musicales Y Artísticas Dialógicas En La Formación Permanente Del Profesorado**

**José Luis Chofre Muñoz, Universitat Rovira i Virgili, Daniel Vidal Ribero, Universidad de la Rioja**

### **Resumen**

En la Comunidad Valenciana la formación permanente del profesorado no universitario se lleva cabo a través de la red de CEFIREs (Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos). El presente caso es un curso que se imparte ya por tercer año consecutivo dentro de esta estructura, dirigido a profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. Con la intención de avanzar sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Unión Europea número 4, hacia una educación de calidad, se ofrece al profesorado una formación basada en dos Actuaciones Educativas de Éxito recogidas en el proyecto Includ\_ed (Flecha, 2006-2011): las tertulias dialógicas y la formación dialógica del profesorado. Con la finalidad de transferir la evidencia científica actual al ámbito de la formación permanente del profesorado.

**Palabras clave:** formación permanente del profesorado, actuaciones educativas de éxito, tertulia dialógica, formación dialógica del profesorado.

### **Objetivos o propósitos:**

El propósito de esta comunicación es aportar información de cómo organizar una formación permanente del profesorado basada en la evidencia científica actual. En este caso, a través de dos actuaciones educativas de éxito (Flecha, R., 2015) , que garantizan una formación de máxima calidad y siguen las recomendaciones de la Unión Europea recogidas en *European Toolkit for Schools* para fomentar una educación inclusiva y superar el abandono escolar prematuro.

### **Marco teórico:**

La Comisión de las Comunidades Europeas ya recogía en uno de sus informes en el año 2007 que “las investigaciones muestran que existe una correlación significativa y positiva entre la calidad del profesorado y los logros de los alumnos, y que es el aspecto intraescolar más importante a la hora de explicar el rendimiento de los estudiantes”. También el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Instituto Nacional de Evaluación Educativa publicaba en el 2014 que el papel de los cursos de formación del profesorado determina la calidad del mismo y el grado en que se obtiene mejor rendimiento escolar del alumnado. Así pues, los cursos de formación continua del profesorado pueden ser una oportunidad de incidir en dicha mejora de la calidad docente, teniendo en cuenta que en ocasiones la oferta formativa no es intelectualmente relevante ni logra el impacto deseado (Hattie, J. 2009).

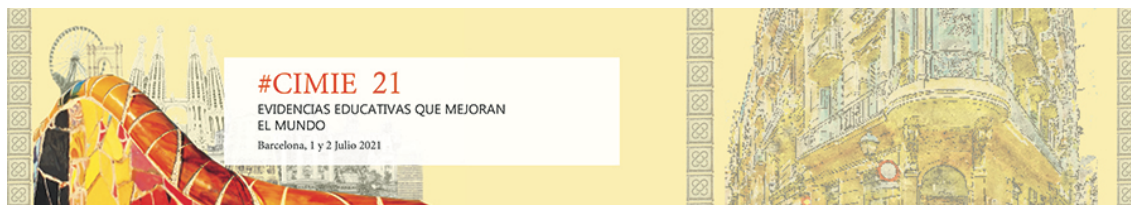
En la actualidad, la investigación muestra que, tanto los organismos nacionales e internacionales como la administración pública educativa no aportan al profesorado una referencia sólida en la implementación de prácticas basadas en la evidencia (Pattier, D. & Olmos, P., 2021), lo que apunta a una formación permanente del profesorado todavía alejada de la misma.

Ya desde el siglo XIX se habla del giro que las escuelas deben dar para ser auténticos motores de cambio y mejora social alejándose del feudalismo o del dogmatismo que sometía y somete la

---

Organizado por:





libertad de pensamiento. En 1876, se fundó la Institución Libre de Enseñanza que hasta la Guerra Civil Española introducía las más avanzadas teorías científicas así como experiencias pedagógicas de otros países (Gil Novales, 1983), cuyos miembros fueron perseguidos y silenciados por el franquismo. Éste y otros factores (Iñiguez, T. & Burgués, A. 2013) alejaron a la escuela del importante papel que debe ejercer como agente de transformación social, apoyada por métodos científicos y experiencias de éxito contrastadas (Medrano Mir, 1986).

Como consecuencia, se mantienen algunas creencias acientíficas, como por ejemplo, de una de las ideas más conocidas de Ausubel: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio enunciaría éste: De todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto, y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1968, p.235). Ésta concepción y otras como el aprendizaje significativo nunca han tenido una fundamentación científica sólida y ya han sido ampliamente superadas por concepciones dialógicas del aprendizaje (López de Aguilera & Soler, 2021).

Por el contrario, la literatura científica actual apunta a un giro dialógico de las ciencias sociales (Elboj & Gómez, 2001) y ya desde hace décadas el aprendizaje está en relación con las interacciones que los individuos mantienen con su entorno (Mercer, N. et al., 2017 ). La formación permanente del profesorado basada en estos aspectos se articula a través de la formación dialógica del profesorado (Flecha, R., Puigvert, L. 2005) que es aquella que asegura un acceso directo del profesorado a las bases científicas, teóricas y evidencias avaladas por la comunidad científica internacional (fuentes teóricas más relevantes a nivel internacional, investigaciones de alto rango sobre educación y publicaciones en las revistas de ranking). Da la posibilidad al profesorado a acceder directamente a la literatura científica y establecer un diálogo con sus colegas para tender puentes que, efectivamente, hagan posible la transferencia de dichas evidencias a las aulas de los centros educativos.

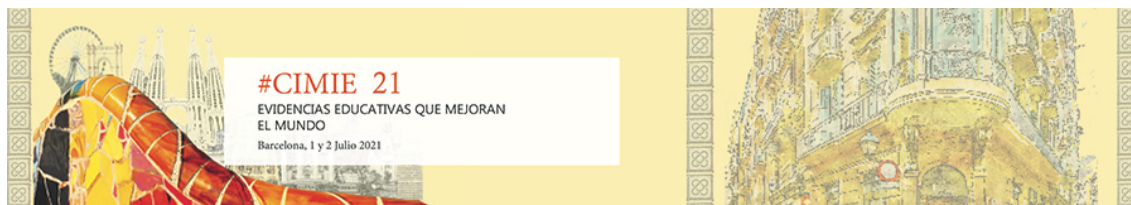
### **Metodología:**

El presente caso se articula a través de un curso de formación que gira en torno a dos actuaciones educativas de éxito. Las tertulias artísticas y musicales dialógicas (Martins, D., 2006) son el tema central de la formación y el objetivo del curso es que los y las participantes lleguen a implementarlas en sus respectivos centros educativos. El curso, a lo largo de estas tres ediciones, consta de una sesión introductoria en la que se ofrece a los participantes una sesión presencial en la que una persona experta explica las bases teóricas y el funcionamiento de la actuación educativa de éxito. A continuación, participan directamente en una tertulia musical dialógica y en una tertulia artística dialógica. Tras esta experiencia participan en dos foros de discusión dialógica en una plataforma virtual. Posteriormente entra en juego la segunda actuación educativa de éxito, la formación dialógica del profesorado, ya que los y las participantes leen dos artículos científicos sobre el contenido de la formación para compartir una tertulia pedagógica dialógica (Rodríguez, A., Flecha, R., 2021) y generar una creación conjunta y transformadora de conocimiento sobre el tema. Para finalizar se les anima a participar con su propio alumnado en una tertulia artística o musical dialógica acompañados por los asesores de formación del CEFIRE, en este caso, para asegurar una correcta transferencia de

---

Organizado por:





la actuación educativa de éxito en el aula. Si esta participación no se lleva a cabo pueden presentar una tarea alternativa en la que programan una intervención en el aula.

En coherencia con la propuesta, a través de una metodología comunicativa (Redondo-Sama, G. et al. 2020) se han realizado cinco entrevistas a personas seleccionadas por participar activamente en las dos anteriores ediciones y estar implementando en sus aulas tertulias artísticas o musicales dialógicas. Las entrevistas fueron grabadas y se articulaban alrededor de diez preguntas que buscaban extraer información del impacto de la implementación de la actuación educativa de éxito en sus respectivas aulas. También se ha codificado información extraída de tres foros de discusión dialógicos llevados a cabo en una plataforma virtual, en la que los participantes de la formación aportaban su voz y los investigadores en igualdad de condiciones aportaban sus argumentos en contraste con la evidencia científica.

Del mismo modo, los investigadores han podido participar en cinco tertulias musicales o artísticas dialógicas que los participantes de la formación llevaron a cabo en sus aulas, registrando el impacto de la formación en los centros educativos.

#### **Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:**

Uno de los aspectos que se ha mantenido constante durante las tres ediciones de la formación ha sido la transferencia de la propuesta a las aulas y en consecuencia, todos los beneficios que conlleva implementar actuaciones educativas de éxito tal y como se recoge en el proyecto INCLUD\_ED (2011). Otro aspecto destacable es que, un 90% de los participantes desconocían el giro dialógico de las ciencias sociales y mantenían sus propuestas pedagógicas en concepciones del aprendizaje constructivista, individual o en el mejor de los casos, cooperativo tal y como explica una participante:

*T1\_10 “ (...) tenía un enfoque individualista, ponía el foco en el individuo y su evolución para determinar cuales eran los aprendizajes que había que ofrecer.”*

En este sentido, la formación supuso un avance en la concepción pedagógica de los participantes, dejando atrás planteamientos ya superados por la literatura científica actual.

En la transferencia al aula de la propuesta formativa no se han encontrado dificultades en aquellos centros que han tomado la decisión de acabar de este modo la formación. El porcentaje de participantes que han llevado a cabo, al menos, una experiencia en sus aulas es del 70%. En algunos casos, aquellas personas que no tenían acceso a un grupo de alumnado, participaron presencialmente en una sesión organizada por un compañero o compañera de formación.

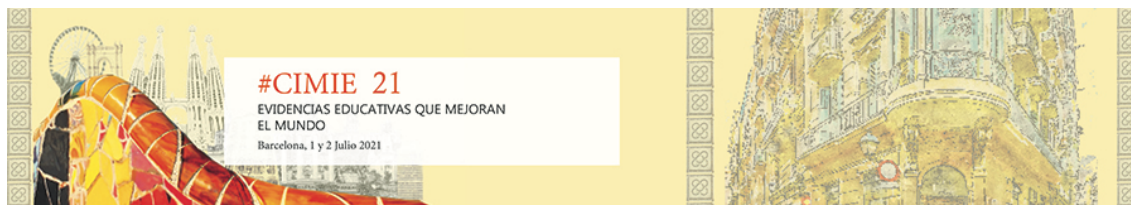
Hay que tener en cuenta que las dos primeras ediciones se trabajó con grupos de 20 participantes de los que el 80% superó la formación. En el presente curso se amplió la oferta a 40 participantes, manteniendo el mismo índice de certificación de la formación pese a la situación de pandemia por Covid19. No se ha profundizado en el análisis de este dato que indica a un repunte en cuanto a participación del profesorado, aún en la actual situación adversa que se vive en los centros educativos. Pese a las restricciones, la formación se ha podido llevar a cabo con total normalidad con los pertinentes ajustes.

#### **Resultados y/o conclusiones:**

---

Organizado por:





Uno de los aspectos que se viene repitiendo en las tres ediciones de la formación es el desajuste cognitivo que los participantes manifiestan cuando acceden a la literatura científica y la ponen en contraste con sus creencias pedagógicas que, en la mayoría de los casos, siguen siendo las mismas que cuando cursaron sus estudios universitarios. Otro aspecto destacable es la transferencia que las actuaciones educativas de éxito aseguran de la literatura científica actual a las aulas y cómo se han ido llevando a la práctica casi desde el inicio de la formación, tal y como se extrae de la voz de las personas participantes:

*T2\_4 “(...) destacar que para mí, este curso ha sido una sorpresa muy muy positiva y desde casi el minuto cero estoy preparando tertulias con el alumnado.”*

*T2\_2 “(...)no me esperaba que una actividad pedagógica como la tertulia dialógica pudiera llegar a ser tan enriquecedora para el alumnado”.*

En tercer lugar, aún siendo un resultado inesperado que no se ha analizado en profundidad, las posibilidades que la formación dialógica del profesorado ofrece en entornos virtuales para la formación continua y la permanente actualización de las bases científicas.

#### **Contribuciones y significación científica de este trabajo:**

La formación permanente del profesorado es una excelente oportunidad para dar acceso a los docentes a las mejores prácticas educativas contrastadas, a las actuaciones educativas de éxito, y a las publicaciones de mayor rango científico en relación a los temas de su interés. En este sentido, el presente trabajo muestra que la elección de los contenidos de la formación, así como el aval científico que los acompañan, son claves para que los niños y niñas de los centros educativos puedan acceder a una educación de la máxima calidad que les asegure una igualdad de oportunidades, independientemente de su origen social, cultura o religión. O en palabras de una persona participante:

*T1\_15 “ (...) podemos abrir una gran ventana de posibilidades de aprendizaje para nuestro alumnado y para nosotros mismos.”*

#### **Bibliografía:**

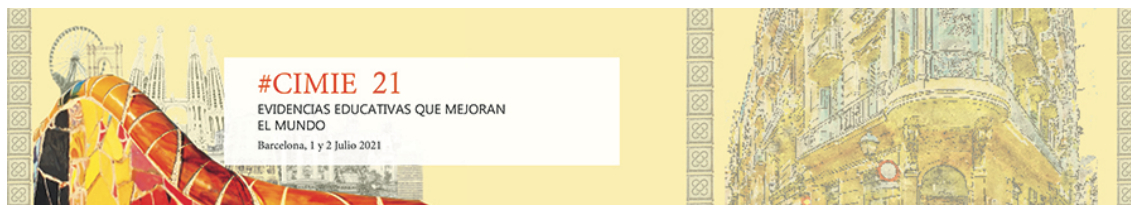
- Comunicación de la comisión al consejo y al parlamento europeo. Mejorar la calidad de la formación del profesorado. Bruselas, 3.8.2007. COM(2007) 392 final.
- Elboj, C., Gómez, J. (2001). El giro dialógico de las Ciencias Sociales: hacia la comprensión de una metodología dialógica. *Acciones e investigaciones sociales*, 12, págs. 77-94.
- Flecha, R. (2006-2011). INCLUD-ED. Strategies for Inclusion and Social Cohesion from education in Europe. 6th Framework Programme of Research and Innovation, European Commission.
- Felcha, R. (2015). Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe. *Springer Briefs in Education*. New York.

---

Organizado por:







- Hattie, J. (2009). Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement. *New York: Routledge*.
- INEE BLOG (2014) Boletín de educación. ¿Qué determina la calidad de los profesores? <http://blog.intef.es/inee/2014/03/17/que-determina-la-calidad-del-profesorado/>
- Iñiguez, T. & Burgués, A. (2013). Retales de la Historia de la SE en España: del Papel Reproductor al Compromiso con la Transformación Social. *Social and Education History*, 2(3), 296-340. doi: 10.4471/hse.2013.17
- López de Aguilera, G., & Soler-Gallart, M. (2021). Aprendizaje significativo de Ausubel y segregación educativa. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 11(1), 1-19. doi: 10.4471/remie.2021.7431
- Martins, D. (2006). L'aprenentatge dialògic i una nova dimensió instrumental: la tertúlia musical. *Ide@Sostenible*, 3-13. Barcelona.
- Medrano Mir, M.G. (1986). Joaquín Costa y la Educación. *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, 3, 115-134.
- Mercer, N., Hargreaves, L., García, R., Soler, M. (2017). Aprendizaje e interacciones en el aula. *Hipatia Press*. Barcelona.
- Pattier, D., Olmos, P. (2021). La Administración y el profesorado: Prácticas educativas basadas en la evidencia. *Revista de Educación*, 392, págs. 35-61.
- Redondo-Sama, G. Et al. (2020). Communicative Methodology: Contributions to Social Impact Assessment i Psychological Research. *Frontiers in Psychology*. v.11.
- Rodríguez, A., Ramón, F. (2021). Recuperando el sentido de la profesión docente a través de tertulias pedagógicas dialógicas: voces de profesorado de la Sierra Norte de México. *R. Articul. const. saber*, 2021, v.6: e67742.

---

Organizado por:

