



Las Misiones Pedagógicas y el Konbit: dos experiencias en diálogo

Miguel Aranburuzabala Cabieces, Universidad del País Vasco

Resumen

Esta comunicación consiste en una aproximación a los resultados de tres encuentros organizados para la investigación *Recuperando las Misiones Pedagógicas en el marco de la Cooperación* entre noviembre y febrero de 2020, en Puerto Príncipe (Haití).

En estos encuentros diversos trabajadores de la cultura haitiana fueron invitados a participar bajo el lema “Las Misiones Pedagógicas y el Konbit: dos experiencias en diálogo”. Un espacio de reflexión acerca de las características transversales de una experiencia histórica de cooperación cultural y una práctica campesina haitiana, como oportunidad para repensar los fundamentos de los proyectos de cooperación, el potencial de los intercambios educativos y culturales y la relación entre el medio urbano y el medio rural.

Palabras clave:

Misiones Pedagógicas, cooperación al desarrollo, Haití, reciprocidad, voluntariado

Objetivos o propósitos:

Entre los objetivos de esta investigación se encuentra la idea de contrastar las experiencias particulares de los trabajadores de la cultura haitiana con el discurso y las prácticas de los proyectos de educación y cultura de cooperación al desarrollo. Este trabajo analiza la lógica, los fundamentos y algunos de los impactos de los proyectos de cooperación en Haití, al igual que propone como punto de partida, una experiencia histórica desde donde comenzar a reflexionar sobre la intervención socioeducativa y la cooperación internacional: las Misiones Pedagógicas (1931-1934).

Marco teórico:

Los encuentros “Las Misiones Pedagógicas y el Konbit: dos experiencias en diálogo” fueron convocados en el marco de una investigación que estudia el sentido y los fundamentos de los proyectos de cooperación, entre países y al interior de los mismos, tomando como referencia Las Misiones Pedagógicas y sus particularidades.

La necesidad de recuperar esta experiencia histórica responde a la llegada de un nuevo tiempo en el que, a modo de transición, las políticas de cooperación deben revisar los fundamentos sobre los que han construido sus acciones y determinar cuáles requieren de una renovación en profundidad. En este sentido, la investigación busca “desbloquear

Organizado por:





potencialidades rehabilitando opciones perdidas o desestimadas como ámbitos de conocimiento” (Caride y Meira, 2000).

Las Misiones Pedagógicas es, por tanto, el principal referente de la investigación con el que contrastar teoría y práctica, análisis documental y la experiencia práctica de los trabajadores de la cultura, en un sentido amplio, invitados a tres encuentros para poner a dialogar este proyecto de solidaridad cultural con una experiencia viva de cooperación campesina en Haití: el Konbit.

A continuación, se presentan brevemente ambas experiencias.

Las Misiones Pedagógicas

Las Misiones Pedagógicas (1931-1934) fue una política institucional del Ministerio de Educación de la II República española. El decreto, que legaliza su actuación con fecha de 29 de mayo de 1931, declara: “es necesario y urgente ensayar nuevos procedimientos de influencia educativa en el pueblo, (...) llevar a las gentes, con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él” (Memoria del Patronato, 1934).

Entre sus objetivos estaba “difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana”. En la práctica, este proyecto de solidaridad cultural contaba con la organización de misiones o visitas culturales, más o menos cortas, en las que un grupo de voluntarios se desplazaba entre localidades. Las actividades culturales estaban compuestas por una biblioteca, un coro de estudiantes, un gramófono, un teatro de guiñol, un servicio de cinematografía, un teatro universitario y un museo de pintura.

El Konbit

El campesinado haitiano es el origen de una experiencia llamada Konbit, un modo de organización del trabajo que cuenta con distintas particularidades. El Konbit busca el trabajo voluntario de los miembros de la comunidad y establece una relación necesariamente recíproca entre los participantes, la cooperación entre campesinos se traduce en un compromiso de realizar el mismo trabajo que ofrece el vecino.

Además, esta experiencia es todo un ritual. Una figura importante en el Konbit es la representada por el “twoubadou” (o trovador) que, a modo de animador, marca el ritmo de trabajo entre los campesinos tocando el tambor. Es conocido por su ironía y capacidad para hacer burla mientras ambienta el encuentro de forma lúdica, casi festiva.

El Konbit que apunta también a otras actividades reconocidas como de interés general por los miembros de la comunidad. Entre estas otras tareas se encuentran la conservación del suelo, la apertura de caminos o la limpieza de basuras.

Organizado por:





Metodología:

A lo largo de esta experiencia en Haití, los principios de la Investigación-Acción Participativa (IAP) estuvieron presentes en el modo de entender la búsqueda de respuestas. En la práctica, esta metodología fue orientando la investigación, por ejemplo, en cuanto a asumir la responsabilidad de socializar los frutos de la discusión con las personas participantes o proponer un intercambio de roles (investigador, moderador, participante) para incluir otras perspectivas en el trabajo de reflexión.

Las temáticas transversales que guiaron el debate durante los tres encuentros fueron:

Cooperación: experiencias de reciprocidad, trabajo colaborativo y cooperativo

Intercambios culturales: superar el acceso a la cultura o *democratización cultural*

Urbano-rural: relación mundo rural y mundo urbano, a través de la cultura

Espacio público/esfera pública: uso del espacio público y “hacer público lo privado”

Voluntariado: trabajo voluntario, incentivos y conflicto con el trabajo remunerado

En los encuentros participaron: un director de cine, representantes de la universidad, de la oficina de derechos humanos, dos músicos, un director y un trabajador de una ONG, una directora de una asociación de mujeres, dos integrantes de una asociación de patrimonio cultural inmaterial, un escritor, una socióloga, y demás, haciendo un total de 18 personas participantes.

Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

A continuación, se recuperan algunos de los testimonios manifestados durante la celebración de estos encuentros:

“Justamente la extensión universitaria está en todos los estatutos del reglamento de la institución. No se llama, sin embargo, Extensión Universitaria sino Servicio a la Comunidad. Nos preguntamos entonces cómo se puede llegar a tener una universidad que participe de la formación de los estudiantes, de la investigación, que esté al servicio del Estado y del país, pero también al servicio de la comunidad implicando a los estudiantes, a los docentes al igual que al personal administrativo en la vida comunitaria. (...) La reflexión que se hace en el seno de la Universidad Quisqueya actualmente es cómo poder llegar a reducir, incluso a parar, la degradación (física y ambiental) de la zona de Turgeau donde se encuentra la universidad. (...) También queremos iniciar un coro del barrio. (...) La idea es tener un centro universitario presente en la comunidad”

Organizado por:





La Extensión Universitaria fue una gran influencia para las Misiones Pedagógicas, en tanto que este fenómeno buscaba acerca la universidad a la sociedad en el marco de la divulgación cultural. En esta iniciativa de cooperación o colaboración con la comunidad, ¿se podría imaginar una relación recíproca? ¿qué beneficios pudiera tener “acercar la comunidad a la universidad”?

“En lo que respecta al ‘cash for work’, que reemplaza el quehacer de antaño, eso entra dentro del marco de la competencia. (...) Pagar a las personas por hacer un trabajo que antes hacían gratuitamente, eso es aumentar la competencia. (...) A menudo el dinero ni siquiera queda en la comunidad. El ‘cash for work’ es, en sí mismo, una competencia abierta al Konbit. Una familia que iba a llamar a las personas de la comunidad para retirar los desechos de su casa, ahora tiene que pagar para hacerlo. Nadie más viene a ayudarle. El ‘cash for work’ remueve el espíritu de compromiso social y comunitario”

En Haití, dos semanas después del terremoto del 2010, el PNUD impulsó un programa de “cash for work” (ver en PNUD, 2010). La inclusión de esta iniciativa contribuyó a una pérdida de solidaridad entre sus habitantes. ¿Qué otras externalidades, es decir, qué consecuencias no evaluadas, tienen las intervenciones de la cooperación internacional?

“Mi experiencia en Colombia durante un voluntariado me ha ayudado a comprender mejor lo que es participar como voluntario en un país extranjero. He podido comprender (...) y producir resultados ligados a la razón de mi presencia en el país en cuestión. Este tiempo de voluntariado en Colombia me ha ayudado a descubrir que es un trabajo noble sea remunerado o no”

¿Cómo reforzar las “razones” para participar de trabajos voluntarios? Puede ser interesante poner a dialogar esta cuestión con el modo de incentivar determinados trabajos. Jon Elster propone una teoría: la realización (o autorrealización) tiene que ver con aquellas actividades que tienen utilidad marginal creciente y se realizan en común. (...) Actividades que cuanto más se realizan más satisfactorias resultan. Un fin en sí mismas” (en Rendueles, 2013).

“En un país como Haití el voluntariado es una forma de Konbit”

Desde una visión eurocentrista el Konbit sería una forma de voluntariado y no al revés. Esta formulación nace de una epistemología particular. Plantear los proyectos de cooperación usando conceptos y fundamentos ajenos o extraños puede ser una imposición que, además, suponga el descarte de otros modos de pensar, una pérdida de diversidad cognitiva. Las políticas de cooperación tienen la responsabilidad de respetar las distintas formas de entender la realidad, promoviendo una justicia cognitiva global (Santos, 2006). ¿Qué actores/espacios/procesos serían necesarios para incorporar otros conocimientos a un pensamiento científico-tecnológico occidental que estructura la cooperación?

Organizado por:





Resultados y/o conclusiones:

Las Misiones Pedagógicas son consideradas como “la experiencia de extensión cultural más genuina de la época” (en Tiana Ferrer et al, 2014). De igual manera, la Cooperación Internacional para el Desarrollo “expresa la solidaridad del pueblo español con los países en desarrollo” (Ley 23/1998), presentándose como una herramienta muy valiosa para la transformación de los problemas del mundo.

Sin embargo, las políticas de cooperación al desarrollo generan una relación unidireccional entre países donantes y países receptores. Este modelo no contempla intervenciones recíprocas. Igualmente, esta misma lógica estructuró el proyecto de las Misiones Pedagógicas, en tanto que los campesinos recibieron la cultura que acercaban los misioneros, sin posibilidad de compartir la suya propia en las ciudades. Tampoco se concibe de forma natural la reciprocidad en la relación entre universidad y comunidad. Por esto mismo, parece importante profundizar sobre la noción de reciprocidad tanto en proyectos de cooperación al desarrollo como en los proyectos educativos y culturales, en sus distintos niveles (individuo-individuo, institución-sociedad, institución-institución) que pueda cuestionar la relación jerárquica entre país donante y país receptor, cooperante y cooperado, educador y educando.

En cuanto al resto de cuestiones, al análisis documental demuestra que el voluntariado en el ámbito de la cooperación internacional es notablemente marginal. Mientras que se reconoce como una experiencia con un valor en sí misma, las posibilidades de participar como voluntarios son escasas. Además, en el caso del “cash for work” en Haití, esta actitud solidaria de colaboración queda fuertemente afectada por la introducción de nuevas lógicas competitivas.

Por último, la incorporación de las miradas propias de cada cultura, la inclusión de otras epistemologías en las políticas de cooperación es una cuestión a profundizar. La justicia cognitiva en este ámbito surge como un concepto tan novedoso como necesario en el desarrollo de estos proyectos.

Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Este trabajo comparte las voces de colectivos invisibilizados en la cooperación al desarrollo. Los trabajadores de la cultura, en un sentido amplio, se interesaron por un

Organizado por:





diálogo que ponía en igualdad de condiciones una experiencia histórica extranjera con una práctica campesina propia.

Además, es relevante continuar estudiando por qué no existe reciprocidad en las políticas de cooperación al desarrollo, cuáles son sus externalidades, cómo introducir el voluntariado y cómo evaluar la justicia cognitiva (o epistémica) en los proyectos educativos y culturales de cooperación.

Por último, merece la pena recordar que las Misiones Pedagógicas fue un proyecto de extensión cultural que en la actualidad pudiera ser reconocido como precursor de la animación sociocultural y, por tanto, con una gran vinculación a la Educación de Personas Adultas. La posibilidad de recuperar esta experiencia, sus fundamentos y metodologías, permite construir un diálogo con modos y prácticas de otras culturas, como el Konbit, abriendo la puerta al intercambio de experiencias y conocimientos en el marco de la educación (y la cooperación) permanente.

Bibliografía:

Caride J. A., Meira Cartea P. A. A. (2000). La Educación Social en las Políticas Culturales: hacia una construcción pedagógica de la democracia cultural. Universidad de Compostela.

Rendueles, C. (2013). Sociofobia: El cambio político en la era de la utopía digital. 1ª ed. Madrid: Capitán Swing.

Santos, B. (2006). La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires).

Disponible en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I>

Tiana Ferrer, A. (coord.), Somoza Rodríguez, J.M. (coord.), Badanelli Rubio, A.M. (coord.) (2014). Historia de la educación social. Editorial: UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Organizado por:





Otras referencias:

Ley 23/1998, de 7 de julio, de Cooperación Internacional para el Desarrollo. BOE-A-1998-16303. Última modificación: 26 de marzo de 2014

Memoria del Patronato de las Misiones Pedagógicas, 1934. Decreto de creación de las Misiones Pedagógicas, 29 de mayo de 1931.

PNUD, 2010. Publicado el 26 de enero de 2010 (consultado el 19 de febrero de 2021), disponible en:

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/presscenter/articles/2010/01/26/dinero-por-trabajo-los-haitianos-ganan-un-sueldo-al-tiempo-que-ayudan-a-sus-pas.html>

Organizado por:

