



El entorno digital en la formación de Trabajo Social: innovar en tiempos de pandemia

Jesús Muyor Rodríguez
Isabel Martínez Salvador
Antonio Segura Sánchez
Inmaculada Contreras Cáceres
M^a José González Moreno
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Resumen

Este trabajo refleja el planteamiento de un proyecto de innovación docente enfocado a promover el aprendizaje y uso pedagógico de las tecnologías digitales en el contexto de COVID-19. Se explora la valoración de un grupo de alumnos/as del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Almería (España) sobre su experiencia de aprendizaje en la enseñanza virtual y su participación en el proyecto de innovación docente. Con un enfoque cualitativo, se utiliza el grupo de discusión para conocer la opinión del estudiantado. Los principales resultados reflejan una mala experiencia del alumnado con la enseñanza online durante la pandemia. Sin embargo, la participación del estudiantado en este proyecto de innovación docente favorece su motivación y resalta las oportunidades de la educación digital.

Palabras clave: Innovación Docente, TIC, Enseñanza virtual, COVID-19, Trabajo Social.

Objetivos o propósitos:

La estrategia pedagógica de esta experiencia de innovación docente se centra en desarrollar un papel activo y cooperativo del alumnado en un contexto educativo virtualizado por motivos derivados de la COVID-19. Para ello, se esboza el desarrollo del proyecto, basado en la creación de una Revista Digital del alumnado, así como un avance de los resultados de evaluación.

El objetivo general del trabajo es explorar las posibilidades de este proyecto de innovación como estrategia pedagógica para generar un aprendizaje significativo en el contexto de transición educativa hacia el aprendizaje híbrido.

Marco teórico:

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos más visibles de la COVID-19 en los procesos de enseñanza universitaria está relacionado con la irrupción de la innovación dentro de los paradigmas pedagógicos implementados durante la pandemia. En consonancia, el profesorado y el alumnado han ido adaptándose a las nuevas exigencias, desafíos y requerimientos planteados. La COVID-19 ha acelerado la necesidad de nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje que se adapten a los incipientes retos (Area-Moreira et al., 2021). En este sentido, la enseñanza educativa universitaria en España ha estado caracterizada por la implementación de la educación online y semipresencial. Así, los espacios virtuales de aprendizaje y las herramientas digitales han ocupado, y ocupan, aspectos centrales de la transformación educativa. Sin embargo, la docencia

Organizado por:





impartida dentro de un ecosistema digital no requiere solo del uso de ciertas herramientas tecnológicas. Abordar un proceso de aprendizaje digital implica adoptar metodologías activas que posicionen al alumnado en el centro de los cambios que se generen (Aguiar et al., 2019).

La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación como parte de la experiencia educativa no deben suponer una despersonalización de la propia experiencia de aprendizaje del alumno/a (Sidhu y Gage, 2021). Por el contrario, la integración de estos recursos debe potenciar la participación del estudiantado en su proceso de aprendizaje, fomentando sus competencias, habilidades y actitudes que le permitan desenvolverse en el mundo y, también, transformarlo.

En base a este planteamiento se ha desarrollado un proyecto de creación y difusión de una Revista Digital del alumnado. Este proyecto vertebra el uso de la tecnología digital con metodologías docentes participativas y significativas con el objetivo de promover alternativas al aprendizaje tradicional del alumnado.

2. DESARROLLO DEL PROYECTO

A continuación, se describe la experiencia didáctica desarrollada indicando las acciones específicas más representativas que se han ejecutado.

2.1. Participantes

El proyecto de innovación docente está destinado a todo el alumnado matriculado en el Grado en Trabajo Social durante el curso académico 2020-2021. Se seleccionan distintas asignaturas de cada uno de los cursos para actuar como marco para implementar las distintas actividades derivadas de la creación y difusión de la Revista digital. Las asignaturas seleccionadas para la primera edición de la Revista fueron “Trabajo Social y Género” de 4º curso y “Modelos de Intervención en Trabajo Social”, de 2º curso.

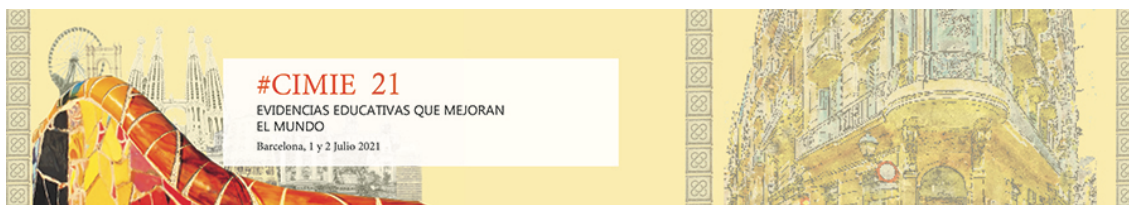
Procedimiento

-Diseño y planificación: El alumnado realiza una recopilación de proyectos similares, se fija la estructura general de la revista y se estipula la temporalidad. Las secciones incluyen portada, editorial, especial, entrevistas a entidades y profesionales relacionados con los servicios sociales, reportajes sobre temas de actualidad, recomendaciones de libros, películas y series, agenda de eventos, convocatorias y becas y otras secciones de miscelánea.

-Implementación del proyecto: Cada subgrupo creado se encarga de varias secciones de la revista. Para llevar a cabo la realización de las secciones, el alumnado recibía instrucciones y tutorización del profesor. La secuencia didáctica de aprendizaje y de realización de las secciones de la revista se estructuraba principalmente en: (1) acceder al conocimiento a través de la documentación en internet u otros soportes, (2) seleccionar el material relevante para diseñar la sección, (3) ejecutar las tareas de planificación como, por ejemplo, hacer las gestiones necesarias para realizar las entrevistas (como avisar por teléfono, documentarse sobre la

Organizado por:





asociación o la persona, realizar el guion de preguntas), (4) ejecutar la acción y (5) recoger y procesar la información registrada para sistematizarla en el formato de la sección, lo que conlleva materializar y redactar la sección de la revista.

-Montaje y diseño: Esta fase se realiza en un proceso organizado y sistematizado de cocreación. Cada grupo de alumnos/as procede al montaje de su sección mediante la herramienta online Canva. El coordinador del proyecto da uniformidad a los diseños y revisa la estructura global.

-Difusión: En próximos números la revista estará alojada en una web propia. Por el momento la difusión se ha realizado vía email y redes sociales. Se ha difundido directamente al alumnado y profesorado del título, así como entidades e instituciones vinculadas a los servicios sociales.

Las herramientas utilizadas con mayor frecuencia para este proyecto han sido: la plataforma Blackboard CollaborateTM y Google Meet para videoconferencias; mensajería instantánea de WhatsApp; tecnologías como los motores de búsqueda de Google; plataformas digitales como webs, blog; redes sociales como Youtube, Facebook o Instagram; Base de datos como Dialnet, Scopus o Web of Science; gestores de referencias como Mendeley; servidores de alojamiento como Google Drive y herramientas de diseño y edición como Canva o Filmora.

En cuanto a los dispositivos y gadgets tecnológicos se destacan: ordenador de sobremesa y portátil, tablet, Smartphone, auriculares, micro, webcam y anillo de luz LED.

Metodología:

Con el fin de conocer el impacto de la experiencia de innovación docente, a través del significado que le otorgan los/as alumnos, se fijan como objetivos específicos;

- a) conocer la percepción del alumnado sobre las posibilidades de la enseñanza virtual para su aprendizaje.
- b) valorar la experiencia de innovación como estrategia educativa.

Como estrategia metodológica utilizamos el enfoque cualitativo del análisis de contenido, dado que nos interesa recoger las impresiones subjetivas y vivenciales del alumnado. Como técnicas de investigación se utilizan los grupos de discusión. Esto nos permite recoger los discursos globales, las posturas dominantes y observar también los discursos minoritarios, así como los significados que otorgan a la narrativa (Valles, 2009).

En cuanto al diseño, se realizaron dos grupos de discusión (en adelante GD). El indicador de curso académico se fija como criterio de conformación de los grupos. Los GD lo forman un primer grupo compuesto con cinco alumnas de segundo curso del Grado en Trabajo Social y un segundo grupo con siete alumnas de cuarto curso. Con ello, buscamos la homogeneidad intragrupal, pero aprovechando las oportunidades de información que ofrece la diversidad intergrupala (Vasilachis, 2009). La participación del alumnado en los GD ha sido totalmente voluntaria y no comporta ningún tipo de incentivo o repercusión en sus calificaciones académicas.

Organizado por:





Las unidades de análisis trabajadas en el grupo de discusión se dividen en tres grandes bloques. Un primer bloque que hace referencia al alumnado y su relación con el contexto de aprendizaje mediatizado por la COVID-19: análisis de la enseñanza virtualizada, sensaciones, el papel que han desarrollado las tecnologías digitales; oportunidades y limitaciones.

Un segundo bloque donde se explora la relación alumnado-profesor: Percepción en su relación con los miembros del claustro de profesorado, modalidades y recursos para la comunicación, oportunidades de esa relación, limitaciones.

Por último, se realizan preguntas vinculadas a la experiencia de innovación docente: percepción sobre la experiencia, valoración sobre los aprendizajes adquiridos, dificultades encontradas, retos superados, propuestas de mejora.

Los GD han tenido una duración media de 43”, realizándose por el servicio de videoconferencia de Google Meet sin ningún tipo de interrupción o incidencia significativa que pudiera repercutir en la recogida de información. Los grupos de discusión fueron grabados, previa solicitud de permiso a las personas participantes, y se analizaron con apoyo del software Nvivo.

Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

Con objeto de sistematizar los resultados, se presenta una matriz DAFO con los hallazgos más significativos. Realizamos dos DAFO diferentes con el objetivo de reflejar a) la percepción del alumnado sobre las posibilidades de la enseñanza virtual para su aprendizaje y b) la valoración de la experiencia de innovación como estrategia educativa.

Tabla 1. Matriz DAFO. Percepción del alumnado sobre la enseñanza virtual

<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentimiento de despersonalización del proceso de aprendizaje. - Brecha digital y acceso a recursos. -Falta de espacios adecuados para el aprendizaje y carencia de hábitos de estudio fuera del contexto del Campus. -Escasa destreza y formación del profesorado en metodologías y recursos para el entorno virtual. -Implementación de una enseñanza virtual rígida, que se traduce en el mismo modelo de enseñanza tradicional (clases magistrales, realización de trabajos estándar, aprendizaje memorístico, poca participación del alumnado), pero aplicado en un entorno virtual. 	<p>Amenazas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mayor agotamiento y cansancio. No existe desconexión digital. -Insuficiente motivación. Al no cambiar la metodología, las “clases magistrales” se hacen más monótonas en el entorno virtual. -El alumnado percibe una carga de trabajo más elevada que con la enseñanza presencial. Mayor volumen de tareas autónomas que intentan suplir las clases teóricas del profesorado. -Excesivo interés por el control y la fiscalización sobre el alumnado (copia de exámenes, plagio de trabajos, adquisición de apuntes...). -La implementación de la enseñanza virtual en el contexto de la pandemia condiciona la puesta en marcha y satisfacción global del alumnado.
--	---

Organizado por:





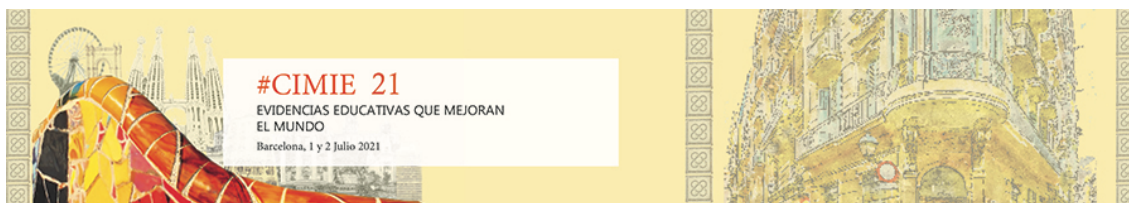
<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula virtual con bastante potencial y adaptada a las máximas exigencias de docencia-aprendizaje. -Dotación presupuestaria e instrumental de la Universidad para garantizar la docencia-aprendizaje online de su comunidad. -Posibilita un mayor número y formas de materiales didácticos (artículos, libros, videos, audios, webs, podcast). -Amplía y diversifica las herramientas de evaluación. -Favorece la adquisición de competencias, habilidades y aprendizajes digitales. 	<p>Oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorece el aprendizaje globalizado y el conocimiento de experiencias con alcance internacional. -Facilita el aprendizaje cooperativo y la participación del alumnado. -Adapta los aprendizajes a las competencias digitales necesarias del campo profesional en un escenario (post)pandémico. -Flexibiliza los tiempos y espacios de aprendizaje y estudio.

Tabla 2. Matriz DAFO. Valoración de la experiencia de innovación

<p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dificultad para la evaluación individual del alumno/a. Se valora el trabajo conjunto, pero manifiestan que no todos le dedican el mismo tiempo y esfuerzo. -La ponderación de las actividades para la nota final. El peso mayoritario de la evaluación de la asignatura corresponde al examen o prueba final. -Falta de estructura y reglamentación institucional que permita al alumnado realizar actividades autónomas en horario lectivo que sean fuera de los espacios académicos tradicionales (aula presencial o virtual). 	<p>Amenazas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La excesiva dependencia tecnológica y del acceso a internet. -La prolongación de la pandemia por COVID-19 y las restricciones sociales y sanitarias asociadas. -El alumnado se ha formado en un entorno educativo que prioriza la enseñanza tradicional y un aprendizaje orientado al contenido (estudio de material de apuntes). Al realizar actividades de carácter innovador, manifiestan sentirse “perdidos”, “con miedos”, “inseguridad” y “temor a cómo serán evaluados”. -La normalización del “aula” como espacio protagonista de la educación formal del alumnado. El alumnado otorga un papel residual a las actividades que se realizan fuera del aula.
<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorece la autonomía, la colaboración, participación, responsabilidad y creatividad del alumnado. 	<p>Oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La pandemia ha incentivado el entorno digital y online como contexto del proceso de aprendizaje del alumnado universitario.

Organizado por:





<p>-El alumnado adquiere un papel protagonista en su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>-Las relaciones entre profesorado-alumnado son más horizontales.</p> <p>-La creación de la Revista sirve como generación de contenido y transferencia de conocimiento.</p>	<p>-Mayor conocimiento de las tecnologías digitales en jóvenes universitarios.</p> <p>- Este proyecto favorece la adquisición de ciertas competencias clave para trabajar en un mundo cada vez más digital.</p>
---	---

Resultados y/o conclusiones:

El alumnado manifiesta, de forma generalizada, que la docencia online en tiempos de pandemia no es nada motivadora ni invita a la participación. Al no existir un feedback entre profesorado y alumnado, los niveles de motivación y participación descienden. Hacen hincapié en la necesidad de una metodología activa y participativa que no se base en la adquisición de conceptos de memoria. En este sentido, el alumnado percibe el desarrollo de la formación online con las mismas características que la formación tradicional presencial.

El proyecto de innovación implementado se asemeja a las expectativas y deseos en la forma de aprender del alumnado. La flexibilidad, la autonomía, la participación grupal, el entorno virtual no dirigido, el uso de las tecnologías y la realización de la revista como producto donde visualizar su trabajo son aspectos que se valoran positivamente y favorecen el desarrollo de un aprendizaje significativo en el contexto digital.

Por cuestiones de extensión no se presenta en este trabajo el proceso de evaluación de la actividad dentro de cada asignatura y la calificación obtenida con respecto a los grupos participantes y no participantes en la experiencia. No obstante, la participación del alumnado en el proyecto era voluntaria y la rúbrica de evaluación de la actividad estaba centrada principalmente en componentes actitudinales y otras competencias aptitudinales.

Contribuciones y significación científica de este trabajo:

La experiencia presentada plantea una metodología de aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje adaptable a entornos digitales, híbridos y/o presenciales. La evaluación del proyecto es positiva, aspecto que propicia el interés en la misma y el empeño por continuar implementado e investigando contribuciones en esta línea.

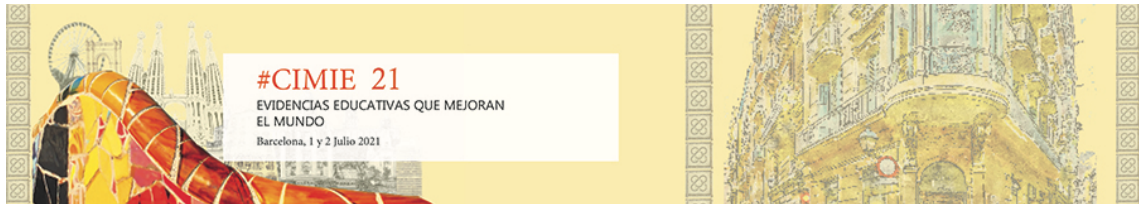
Bibliografía:

Aguiar, B., Velázquez, R. y Aguiar, J. (2019). Innovación docente y empleo de las TIC en la Educación Superior. *Espacios*, 40(2), 8.

Area-Moreira, M., Bethencourt-Aguilar, A., Martín-Gómez, S. y San Nicolás-Santos, M. B. (2021). Análisis de las políticas de enseñanza universitaria en España en tiempos de Covid-19. La

Organizado por:





presencialidad adaptada. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65), 1-19. <https://doi.org/10.6018/red.450461>

Sidhu, R. y Gage, W. (2021). Enhancing the odds of adopting e-learning or community-focused experiential learning as a teaching practice amongst university faculty. *Heliyon*, 7(4). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06704>

Valles, M. S. (2009). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

Vasilachis, I. (2009). La investigación cualitativa. En I. Vasilachis (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 23-64). Barcelona: Gedisa.

Organizado por:

