



#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

**Título. Inteligencia Emocional en la formación de profesorado:  
estudio de caso**

**Martín Ruiz, Noemí (Universidad Autónoma de Madrid)**  
e-mail: noemi.martin@inv.uam.es

Resumen: La Inteligencia Emocional (IE) llegó al mundo educativo, pero son muchos los docentes que no han desarrollado herramientas para identificar y gestionar emociones. Se presenta un estudio de caso, desarrollado en asignaturas de Másteres Universitarios (Educación), cuya finalidad es comprobar la formación docente para trabajar la IE en el aula. La investigación se basa en resultados cuantitativos y cualitativos, gracias a los datos recogidos en una encuesta, tras la realización de una actividad de identificación y gestión emocional, usando la Lengua. Los resultados de este estudio expresan carencias en la formación e interés de los futuros docentes por profundizar y poner en práctica técnicas asociadas con la escritura fomentando la IE en sus estudiantes.

Palabras clave: Emociones, lenguaje, expresión, innovación pedagógica

**1. Objetivos o propósitos:**

---

El objetivo principal del estudio es comprobar los beneficios del trabajo sobre Inteligencia Emocional en el aula a través del uso de la lengua.

Dentro de todos los objetivos específicos del estudio, centraremos nuestra atención en esta comunicación en los siguientes:

1. Fomentar la reflexión en el profesorado acerca de la necesidad de trabajar la Inteligencia Emocional en el aula.
2. Identificar carencias en el reconocimiento de las emociones propias y en la gestión emocional de los docentes.
3. Mostrar los beneficios del uso de las expresiones artísticas y la Lengua en el Trabajo sobre Inteligencia Emocional en el aula.

**2. Marco teórico:**

---

Con el fin de conceptualizar el término Inteligencia Emocional, Rodríguez (2009) afirma que *“El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. De esta forma, inteligencia emocional no se plantea como ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas”*. (p.2)

Desde hace algunos años, se puede comprobar cómo ha ido creciendo el número de investigaciones y estudios relacionados con la Inteligencia Emocional en Educación y su necesidad de desarrollo que, tal y como señalan Pena y Repetto (2008), tratan de diferenciar esta inteligencia respecto a otros constructos

---

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

relacionados como el cociente intelectual y la personalidad, siempre relacionado con la utilidad de la IE para el mundo de la educación. (p.413)

Además, se puede comprobar cómo existe una relación muy estrecha entre la Inteligencia Emocional y la Teoría de Inteligencias Múltiples (IM). Autores como Armstrong (2006) recogen el desarrollo de las IM en el aula, tratando la Inteligencia Intrapersonal, entendida como el autoconocimiento y la capacidad que se tiene, en relación con ese conocimiento, incluyendo también la imagen de uno mismo, así como de las intenciones, estados de ánimo o motivaciones entre otras. Además, define la Inteligencia Interpersonal, entendida como la capacidad de ser conscientes y distinguir intenciones y sentimientos de otras personas, con especial sensibilidad en identificar emociones a través de las expresiones de otras personas. (p.19)

Otra corriente emergente que pone el foco de atención en las emociones es la Neuroeducación, con autores como Mora (2013) que afirma que la emoción es necesaria para que se produzca el aprendizaje ya que, con la presencia emocional, se abren las ventanas de la atención, lo cual es fundamental para que se pueda llegar a crear el conocimiento. (p.73)

Por otro lado, se puede comprobar la existencia de diferentes aspectos positivos relacionados con el uso de la lengua como medio de expresión emocional, además de beneficios que presenta la escritura con este fin. Tanto es así, que Giraldo (2011) señala la trascendencia e importancia que ha tenido para muchos investigadores la lectura y escritura enfocadas para la formación emocional en las personas. (p.208) En este mismo camino, se encuentra Soriano (2016) en el momento en que afirma que, *“El lenguaje nos informa sobre cómo representamos nuestro universo emocional. Tanto las palabras que designan emociones como las metáforas que usamos para hablar de ellas encapsulan un auténtico conocimiento enciclopédico sobre qué son y cómo son las emociones”*. (p.255)

Por ello, es fundamental dar herramientas al alumnado para fomentar la expresión de emociones a través de la Lengua, en cualquier etapa educativa. En palabras de Cruz (2014) *“poner al alcance del alumnado todos los tipos de lenguaje que les sirvan para expresar su mundo emocional [...], un buen camino para el descubrimiento de las emociones es a través de la expresión lingüística y de la expresión corporal, [...]”* (p.108). De la misma manera, Vivas, Gallego y González (2007) señalan que, el momento inicial de la expresión emocional está en la conciencia emocional, ya que requiere darse cuenta de la emoción que se siente para decidir expresarla. (p.51)

De todos estos enfoques, nace la denominación de capacidad de comunicación emocional, relacionada con el uso de la Lengua, pero desde un enfoque verbal y no verbal, dentro del proceso emocional. Vivas et al. (2007) afirman que, *“La capacidad de comunicación emocional entonces comprende habilidades de expresión*

---

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

*y de recepción de la información emocional. La expresión de lo que sentimos es lo que permite que haya una verdadera comunicación con los demás y que las relaciones no sean superficiales” (p.51)*

### **3. Metodología:**

---

La metodología que se lleva a cabo en este trabajo es una metodología de investigación mixta. En una mayor parte se centra en los datos obtenidos en una encuesta formada por preguntas de respuesta abierta y en las manifestaciones escritas recogidas tras la implementación de una actividad, por lo que se puede afirmar que fundamentalmente es cualitativa.

Los aspectos cuantitativos estarán relacionados con el porcentaje de participantes en la actividad que encuentra beneficioso el trabajo en IE en el aula, que declara que realizaría una actividad similar como docente o que expresa la importancia de trabajar la IE desde el ámbito lingüístico, entre otros.

Los aspectos cualitativos serán aquellos asociados a las preguntas de respuesta abierta, en que se requería una explicación sobre las emociones sentidas antes, durante y tras la realización de la actividad, los posibles beneficios de la misma e, incluso, las manifestaciones emocionales que se reflejan en sus escritos.

La actividad de investigación consistió en la expresión lingüística de las emociones suscitadas por la visualización de imágenes, previamente seleccionadas. Se desarrolló durante diferentes sesiones de asignaturas relacionadas con el área lingüística en cada uno de los másteres y tuvo una duración aproximada de 30 minutos, incluyendo la visualización, la escritura y la respuesta al cuestionario.

Antes de realizar la actividad y encuesta, cada participante firmó un consentimiento informado donde se explica a los estudiantes el objetivo de este estudio, y se toma en cuenta la protección de datos.

### **4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:**

---

El número de participantes de muestra son 39 alumnos pertenecientes al Máster de Educación. La edad de la muestra está entre los 22 y 43 años, encontrando una mayor parte de los participantes, 19 estudiantes en total, entre los 26-29 años.

Se recogieron datos sobre las variables de edad, sexo, idioma, y se realizaron diferentes preguntas, algunas de ellas con respuesta en escala tipo Likert y otras con respuesta abierta o de opción múltiple. Estas preguntas estuvieron orientadas a obtener datos acerca de la capacidad de identificación de emociones en los participantes, así como de su interés por trabajar la IE en el aula a través de actividades que fomentaran el uso del lenguaje escrito y que utilizasen como desencadenante una o varias expresiones artísticas. Para la estructura de la

Organizado por:





# #CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

encuesta, se tuvieron en cuenta los objetivos específicos marcados en el estudio, además del objetivo principal, tomando especial relevancia el fomentar la reflexión en el profesorado acerca de la necesidad de trabajar la IE en el aula.

Tanto la actividad, como la encuesta, se realizan en castellano y en inglés, adaptándolas a la lengua de impartición de su titulación. Del total de la muestra, 26 participantes realizan la actividad en inglés, mientras que 13 la realizan en castellano.

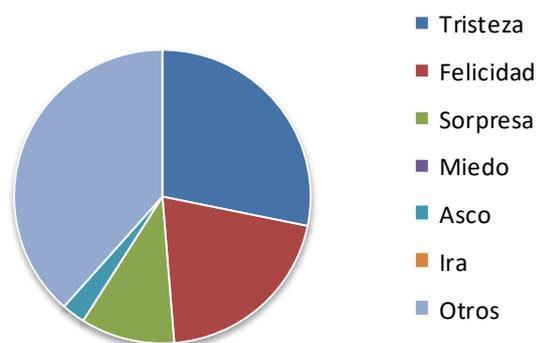
## 5. Resultados y/o conclusiones:

---

Algunos de los resultados obtenidos en el análisis de los datos pertenecientes a esta primera fase de la investigación, constata la dificultad de los participantes, futuros docentes, en identificar la emoción básica sentida durante el proceso de desarrollo de la actividad de estudio. Así, podemos comprobar como 11 participantes eligen tristeza, 8 personas identifican felicidad, 4 personas seleccionan sorpresa y asco 1 única persona. Las emociones de ira y miedo no son elegidas por ningún estudiante y el campo de “otros” es seleccionado por un total de 15 participantes, es decir, un 38,5% de la muestra, mostrando así las carencias en identificación de su propia emoción.

**Ilustración 1.** Resultados analizados sobre la identificación emocional de los participantes de la muestra.

### Destacar una emoción básica que hayan sentido durante la actividad



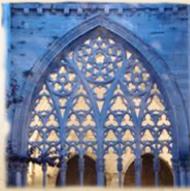
*Fuente: elaboración propia.*

Además, en el momento de considerar los beneficios que puede tener llevar a cabo en el aula actividades como la desarrollada en este estudio, para trabajar la IE, se han obtenido resultados muy significativos, entre los que destacan los siguientes:

---

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

**Tabla 1.** Ejemplos de respuestas obtenidas en el cuestionario

Relajación, inspiración creativa, autoconocimiento emocional
Conectar con la realidad, tu 'yo' y aprender a escuchar.
Puedes conseguir que los alumnos plasmen sus inquietudes y desahoguen sus frustraciones. También se trabaja la creatividad.
Emocionar es el primer paso para aprender.
Expresar sentimientos
Los alumnos se conocen a sí mismos
Empatizar en el centro, entenderse entre los diferentes en el aula....
Aprender a canalizar tus emociones. A recapacitar. A calmar la mente. Todo ello permite que puedas controlar tus pensamientos, sabiendo que muchos no son reales, sino consecuencia de una reacción propia ante un estímulo. Lo que es real es el estímulo, no tu visión acerca de él.

*Fuente: resultados obtenidos de la encuesta realizada a través de Googleforms*

Se puede concluir que, el 89,7% de la muestra de este estudio reconocen la actividad realizada como útil, beneficiosa e interesante. Sin embargo, un 10,3% no lo consideran así. Además, el 94,9% de los participantes creen que es importante trabajar las emociones, como elemento transversal, contando con un 5,1% de los participantes que no lo creen necesario.

En los resultados también podemos encontrar como el 100% de la muestra encuentran el trabajo de IE en el aula importante, destacando el 74,7% que han respondido con la máxima puntuación (5) y un 25,6% que han respondido con puntuaciones de 3 y 4.

## **6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:**

---

Este trabajo puede llegar a aportar contribuciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ser significativo para los docentes, en el momento en que, en la mayoría de los casos, el desarrollo de la Inteligencia Emocional, no se trabaja de una manera adecuada dentro del aula con los estudiantes. Este estudio nos permite intuir, como en muchos casos, los docentes no cuentan con la formación necesaria para transmitir las herramientas de detección y gestión emocional. Además, se puede observar algunas técnicas para planificar y llevar a cabo actividades en el aula donde se desarrolle la IE a través del uso de la lengua como medio de expresión.

---

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

**Educación: La puerta a toda mejora social**

Con la realización de esta investigación inicial, se puede predecir algunos resultados que se podrían ampliar con una muestra más elevada y significativa en un futuro.

## 7. Bibliografía:

---

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós Educación

Giraldo Ramírez, G. (2011). Los procesos de lectura y escritura en Inteligencia Emocional. *Poliantea*, vol. 7, núm. 13, pp.205- 218. Recuperado de: <https://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/146>

Mora Teruel, F. (2013). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza educación.

Pena Garrido, N., y Repetto Talavera, E. (2008). Estado de la Investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, núm.15, vol. 6, 400-420

Rodríguez Reina, I. (2009). La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje: concepto y componentes. *Innovación y experiencias educativas*, núm.14, pp.1-12

Soriano, C. (2016). El lenguaje de las emociones. In M. C. Horno Chéliz, I. Ibarretxe Antuñano & J.L. Mendivil Giró (Eds.), *Panorama actual de la ciencia del lenguaje* (pp. 243-259). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Vivas, M., Gallego, D., y González, B. (2007). *Educación de las emociones*. Venezuela: Producciones Editoriales C.A.

---

Organizado por:

