



#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

"Estudio sociocomunitario para la detección de las necesidades socioculturales y socioeducativas en la ciudad de Oviedo"

Jorge Jimena Alcaide (Universidad de Oviedo)

uo18745@uniovi.es

Resumen

Con esta comunicación pretendemos mostrar un planteamiento metodológico que permita afrontar la detección de necesidades socioculturales y socioeducativas de Oviedo, como antecedente a una propuesta de intervención innovadora en el ámbito asociativo bajo una perspectiva de animación sociocultural. El diagnóstico planteado incluye tres ejes complementarios: un análisis de la oferta municipal y asociativa, la recopilación de testimonios de informantes clave, tanto de expertos como de ciudadanos, y un análisis DAFO del desarrollo comunitario de la ciudad que nos permita detectar sus fortalezas y oportunidades. Se culminará con la emisión de un informe final diagnóstico que incluya las necesidades y demandas prioritarias a cubrir desde los ámbitos asociativo y municipal, que derive en una propuesta ajustada a la realidad local.

Palabras clave: Investigación social; Necesidades socioeducativas; Animación sociocultural; Asociacionismo sociocultural; Desarrollo comunitario.

1. Objetivos o propósitos

Este diagnóstico de necesidades culturales y socioeducativas de la población de la ciudad de Oviedo forma parte de una investigación en desarrollo, que engloba dos partes bien diferenciadas: por un lado el diagnóstico que se plantea en este artículo, y por otro una propuesta de intervención de carácter innovador, a partir de las necesidades prioritarias detectadas, que estará fundamentada en el campo de la animación sociocultural y realizada desde el propio ámbito asociativo de la ciudad.

El estudio propuesto parte de la intención de alcanzar un conocimiento amplio y en profundidad, a la vez que crítico, del contexto sociocomunitario de la ciudad de Oviedo. Ello supone tomar contacto con la realidad social mediante el manejo de unas claves interpretativas que expliquen el funcionamiento y evolución de un contexto social y comunitario concreto.

El enfoque elegido para abordar este estudio será pluriparadigmático, flexible y adaptado a la realidad que pretendemos analizar. La metodología será participativa, pues pretendemos que la ciudadanía sea un referente a lo largo del proceso, y más cuando el fin último de este estudio es la transformación social.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

Estamos ante un estudio de carácter cualitativo y emergente, abierto a lo que el contexto comunitario y la propia ciudadanía nos marquen. Para Ander-Egg (2000), la investigación cualitativa, también llamada "*fenomenológica*", se caracteriza por la obtención de información de manera inmediata y personal, a través del uso de técnicas y procedimientos basados en el contacto directo con la gente o realidad que se investiga.

2. Marco teórico

Uno de los primeros pasos a dar en esta fase diagnóstica será detectar las necesidades que demanda la ciudadanía. Para ello será importante poder conocer la realidad de la ciudad de Oviedo. Partimos de que hay ciertas necesidades que actualmente no están siendo satisfechas y por ello se busca realizar una detección actualizada y ajustada a la singularidad local, que nos dé una referencia y un marco de trabajo desde el que poder actuar para mejorar lo existente. Creemos que, si realizamos un análisis en profundidad de la realidad del municipio mediante el estudio de la oferta asociativa que nos ofrece el municipio, con el objetivo de detectar las necesidades y demandas de sus ciudadanos/as, podremos plantear unas propuestas orientadas a mejorar la vida de la población a través de una actuación efectiva sobre las realidades problemáticas concretas que afloran en este diagnóstico.

Para realizar este análisis de la realidad municipal partimos de la propuesta metodológica de Sánchez (2018), que diferencia entre tres etapas a la hora de configurar el proceso diagnóstico sobre la realidad local:

- Fase analítica-descriptiva, donde se identifican las necesidades socioculturales y socioeducativas del municipio, además de indagar en los factores determinantes y en los recursos y medios de acción que hacen posible el desarrollo sociocultural en la ciudad. Esta fase se corresponde con la primera de las vertientes del estudio que plantearemos a continuación.
- Fase sintético-reflexiva, que supone realizar un proceso de indagación colectiva para poder acercarse a la realidad de la forma lo más objetiva posible. Esta fase encaja con la segunda y tercera vertiente del estudio que proponemos.
- Fase analítico-reflexiva, a través de la elaboración de un informe final diagnóstico, que pretende establecer las prioridades de actuación a partir de las necesidades más urgentes detectadas, y que tendrá en consideración los obstáculos que puedan impedir o dificultar nuestra posterior intervención.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

Marí, Climent & Cervera (2009), sostienen que las fases del proceso diagnóstico van desde la recogida y valoración de la información hasta la toma de una serie de decisiones encaminadas a la orientación e intervención educativa y en consecuencia la revisión del propio proceso. Para estos, el diagnóstico es un proceso que recoge información mediante la aplicación de técnicas específicas que posteriormente permitirán intervenir orientando las actividades de la propuesta de intervención.

3. Metodología

A continuación presentamos el esquema metodológico que incluye las vertientes que alberga esta detección de necesidades. El diagnóstico de necesidades que se plantea incluye diferentes acciones con las que se pretende alcanzar un conocimiento lo más objetivo y ajustado posible a la realidad local, según la percepción de los propios investigadores, de los expertos y gestores municipales y de las asociaciones de la ciudad, sin olvidar las de la propia ciudadanía, puesto que consideramos tan importante el papel del investigador en la elaboración del informe final, como el de los ciudadanos y expertos en la recopilación de las necesidades más urgentes a cubrir a partir de éste diagnóstico.

Tabla 1. Propuesta metodológica del diagnóstico de necesidades

EJES DEL ESTUDIO	COMPONENTES DEL ANÁLISIS
Análisis de la oferta institucional y del tejido asociativo local	Información general a nivel local y peculiaridades de la animación sociocultural en el ámbito local. Revisión de la oferta cultural y socioeducativa desde los ámbitos municipal y asociativo. Análisis de la influencia del tejido social en la ciudad
Análisis de la percepción social	Entrevistas en profundidad y grupos de discusión con expertos y ciudadanos.
Análisis DAFO del desarrollo comunitario	Mesas de debate participativas con la ciudadanía y encuesta abierta a informantes clave para realizar un análisis DAFO de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del desarrollo sociocomunitario en Oviedo. Árbol de problemas y de objetivos a alcanzar.
Informe final diagnóstico	Síntesis de los apartados anteriores para la obtención del producto final, que albergue las necesidades más urgentes a cubrir con la propuesta de intervención.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

Según Sánchez (2018), este diagnóstico social engloba un proceso basado en la obtención de información, descripción, análisis e interpretación de la situación y del contexto de la ciudad, que contará con una serie de fases (antes comentadas y que ahora desarrollaremos), que tienen como objetivo implementar de manera rigurosa una intervención que contribuya a la mejora social.

Los ejes de actuación en el diagnóstico de necesidades propuesto serán:

1) Análisis de la oferta cultural y socioeducativa municipal, asociativa y del tejido social

Este primer componente del análisis incluye diferentes acciones dirigidas a poder obtener un conocimiento fundamentado cuyo objetivo es conocer la realidad para poder pasar a la acción. Los componentes que se pretenden estudiar en esta vertiente de carácter exploratorio y descriptivo son los siguientes:

- Obtención de Información general a nivel local y sobre las peculiaridades de la animación sociocultural en el ámbito local, mediante la recogida de la percepción y las manifestaciones de animadores socioculturales en activo, la revisión de documentos institucionales que nos enseñen el marco social en el que nos movemos, junto al de otros autores especializados en el campo de la animación.
- Revisión de la oferta cultural y socioeducativa desde el ámbito municipal. A través de un análisis documental de las memorias administrativas y de actividades de las diferentes Concejalías del Ayuntamiento de Oviedo pretendemos alcanzar un conocimiento objetivo sobre la oferta cultural y socioeducativa existente, pero también de los recursos y medios de los que se dispone. Para Escudero (2004), deberemos sistematizar todos estos datos para una mejor comprensión, además de identificar sus recursos y potencialidades en la cobertura de las necesidades y demandas ciudadanas.
- Revisión del mapa asociativo y del tejido social de la ciudad. A través del acceso al registro general de asociaciones del Principado de Asturias configuraremos un mapa de las asociaciones socioculturales de la ciudad, detallando que tipo de asociación es y cuál es el colectivo de referencia para el que presta sus servicios. Además, se seleccionarán varias asociaciones significativas de la ciudad de las que se analizará su oferta de eventos culturales y actividades socioeducativas, carteles y folletos, para obtener así una visión lo más ajustada posible sobre las actividades que desarrollan, y así poder configurar un mapa asociativo que sea lo más completo posible.

Por otra parte, no podemos dejar de lado la influencia a nivel social que están ejerciendo las plataformas ciudadanas, las asociaciones vecinales y los grupos informales que actúan desde el mismísimo corazón de la ciudad.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

2) Análisis de la percepción social

En esta investigación pretendemos que una de las primeras fuente de información sea la proveniente del conocimiento acumulado de las personas, pues buscamos conocer la perspectiva de los agentes directamente implicados. La ciudadanía y las personas que dirigen o participan del desarrollo comunitario de la ciudad se consideran informantes clave con información rica y valiosa a la hora de poder realizar una detección de necesidades y demandas socioculturales y socioeducativas que sea lo más fiel y objetiva posible a la realidad local.

Para Lamata y Rodríguez (2003) las ventajas que aporta conocer la visión de las personas son el lograr un ajuste a la realidad sobre lo que se pretende investigar, y siempre a partir de la cotidianidad de las personas y del favorecimiento de aprendizajes significativos.

Las herramientas de obtención de información son, por un lado, veinte entrevistas semiestructuradas realizadas a analizadores sociales y también a la propia ciudadanía, para obtener una visión lo más precisa posible de las necesidades y demandas de la población de Oviedo, y por otro, el desarrollo de tres grupos de discusión, uno con analizadores sociales y otro con ciudadanos usuarios de recursos culturales y socioeducativos, complementados por otro de carácter mixto. En el siguiente cuadro vemos los agentes sociales entrevistados, que además han participado en los grupos de discusión planteados en nuestro estudio.

Tabla 2. Listado de de informantes clave seleccionados

ENTREVISTAS ANALIZADORES SOCIALES	ENTREVISTAS A CIUDADANOS
Concejal del Ayto. de Oviedo	Ciudadana jubilada
Técnico Municipal de Igualdad	Ciudadana adolescente
Gestor de asociación autogestionada	Ciudadano consumidor de cultura (I)
Gestor de asociación cultural (I)	Ciudadana consumidora de cultura (II)
Gestora de asociación cultural (II)	Ciudadano consumidor de cultura (III)
Artista y dinamizadora de eventos culturales	Ciudadano consumidor de cultura (IV)
Artista y dinamizador de eventos culturales	Representante de plataforma vecinal (I)
Animador sociocultural en activo	Representante de plataforma vecinal (II)
Asesor político	Ciudadano no consumidor de cultura (I)
Escritor de revista de crítica social	Ciudadana no consumidora de cultura (II)

3) Análisis DAFO del desarrollo comunitario.

Mediante unas mesas de debate participativas con la ciudadanía, que se vean complementadas por una encuesta abierta dirigida a informantes clave, se busca

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

obtener información sobre las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del desarrollo comunitario en la ciudad. El proceso de realización de las mesas de debate incluye estas fases:

- Definición del tema de reflexión y explicación de los componentes de un análisis DAFO,
- Aclaración terminológica (diferenciar entre necesidades y demandas, entre lo sociocultural y lo socioeducativo),
- Visionado de videos sobre la ciudad (para generar ideas previas)
- "*Brainstorming con tarjetas sobre la realidad local*" como actividad central, basada en la propuesta realizada por Escudero (2004).

Por otro lado, la encuesta abierta requiera de una selección intencional de las personas de las que se pretende obtener información, intentando llegar a personas que nos den una información lo más rica y variada posible. Esta encuesta ha sido publicada a través de la aplicación "Survey Monkey" y se estima en recoger la visión de entre 100 y 200 informantes. En ella se solicita que aporten diferentes datos, como su edad o sexo, aunque la información realmente importante proviene de nuestra petición para que formulen las tres fortalezas, las tres debilidades, las tres amenazas y las tres oportunidades que ellos consideren que están contribuyendo o impidiendo el desarrollo sociocomunitario de la ciudad.

Además, este análisis DAFO se ve complementado con un árbol de problemas y de objetivos, basado en las fortalezas y oportunidades generadas, que determinarán en gran medida los centros de interés en base a los que realizar nuestra propuesta.

4) Informe final diagnóstico.

Para Sánchez (2018) la fase diagnóstica concluye con la elaboración de un informe final que recoja la situación actual de la realidad que se estudia y sobre la que se pretende intervenir mediante la implementación de un proyecto de animación sociocultural de carácter innovador.

En este informe se hace necesario justificar y razonar las causas por las que se ha analizado la realidad y dar cuenta de los principales elementos que constatan la situación problemática y carencial. Se ofrecerá un esquema que sintetice las ideas principales para poder entender mejor la realidad y sus circunstancias problemáticas en conjunción con el entramado contextual.

Para este autor, su contenido debe responder a estas cuestiones:

- Razones de la realización del diagnóstico.
- Proceso desarrollado.
- Principales hallazgos y conclusiones sobre la situación estudiada.
- Recomendaciones y propuestas para alcanzar la mejora social.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

Con el informe final generado en esta fase diagnóstica, pretendemos desvelar las principales necesidades y demandas ciudadanas a las que dar cobertura, y en base a ello, realizar una propuesta de acciones sociocomunitarias dentro del marco de la animación sociocultural y desde el corazón asociativo de la ciudad de Oviedo.

4. Discusión

Son muy pocos los estudios sobre desarrollo comunitario desarrollados en el ámbito nacional y prácticamente nulos en el territorio de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, y ante ello se espera que los resultados de esta investigación puedan servir tanto a los gobiernos locales como a las asociaciones socioculturales de nuestra región o de otras regiones para afrontar de una mejor manera la atención a las necesidades sociales de la ciudadanía.

Si tenemos que reflexionar sobre la metodología aplicada hemos de reconocer que podría haber sido otra, pero desde nuestra perspectiva se considero necesario probar algo diferente y novedoso que se alejara de los procedimientos habituales a la hora de abordar los diagnósticos de necesidades sociales que venían proponiendo los autores clásicos, a pesar de que nos hayan servido de guía y de base para elaborar nuestra propuesta.

La cuestión fundamental es la de considerar que no es una obligatoriedad por nuestra parte el realizar una investigación dependiente de las altas instancias ni que le dé la importancia que le solemos dar a las cifras, que en este caso difícilmente podrían desvelar una de las conclusiones a la que hemos llegado, que no es otra que la del desajuste o brecha existente entre las demandas ciudadanas y la oferta cultural y socioeducativa que desde el Ayuntamiento y desde el asociacionismo se realiza para satisfacer las necesidades reales que tiene la ciudadanía.

Los temas de discusión, los dilemas e interrogantes más urgentes que se nos plantean con este estudio son los siguientes:

- ¿Realmente se están cubriendo las necesidades y demandas reales que tienen la ciudadanía en las dimensiones cultural y socioeducativa?
- ¿Desde que ámbito se cubren mejor las necesidades y demandas culturales y socioeducativas de la ciudadanía, desde el ámbito municipal o desde el asociativo? ¿Cuál es el potencial cultural y socioeducativo de las aportaciones que se realizan desde dichos ámbitos?
- ¿Se contribuye con las políticas culturales y socioeducativas a mejorar la participación social de la población y al desarrollo comunitario del municipio?
- ¿Desde que ámbito se contribuye mejor al fomento de la participación social y desde cual se contribuye de mejor manera al desarrollo comunitario?

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

En definitiva, la respuesta a estas y otras interrogantes requiere de una reflexión más minuciosa y de una lectura completa de los resultados generados por la investigación, puesto que nuestra pretensión es que los lectores saquen sus propias conclusiones y pueda dar una respuesta propia a sus inquietudes y otras interrogantes que pudieran hacerse. Lo que es evidente es que son las mismas personas quienes deben realizar sus propios diagnósticos y detecciones de necesidades con vistas a formular un listado de demandas heterogeneo e integrador de la mayoría de carencias que pudieran tener, para que en base a ellas tanto los poderes públicos como las asociaciones socioculturales dieran una cobertura adecuada a las mismas, siempre desde la cercanía y proximidad.

5. Resultados y conclusiones

Pese a estar aun elaborando el informe final del diagnóstico de necesidades, podemos adelantar algunas de las conclusiones que se incluirán en el mismo. Por un lado se muestran las necesidades culturales y socioeducativas de la población que han sido detectadas y por otro las propuestas de mejora para aplicar desde los ámbitos de la municipalidad y del asociacionismo.

Necesidades de la población en materia cultural

- Necesidad de una oferta más amplia y variada.
- Diversidad de espacios donde desarrollarse culturalmente.

Necesidades de la población en materia socioeducativa

- Educación intergeneracional, que aproveche el potencial y sabiduría de la tercera edad.
- Creación de espacios socioeducativos que fomenten la participación de infancia y adolescencia.

Mejoras en el ámbito municipal

- Fomentar el acceso a la cultura con carácter popular y no elitista.
- Reconversión de la Fábrica de gas como un gran contenedor cultural.
- Reconversión de los Centros Sociales Municipales para que alcancen a todos los grupos de población y no solo a la tercera edad.

Mejoras relacionadas con el ámbito asociativo

- Facilitación de los trámites burocráticos para la creación de asociaciones.
- Mayor cantidad de subvenciones para facilitar el mantenimiento de asociaciones.
- Dotación de recursos materiales y espaciales para que las asociaciones desarrollen su labor.
- Establecimiento de redes de colaboración entre asociaciones para fortalecer el tejido asociativo.

Organizado por:





#CIMIE19

Lleida, 4 y 5 Julio 2019

VIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Educación: La puerta a toda mejora social

6. Significación científica de este trabajo

La investigación que alberga esta tesis doctoral supone la aplicación de una metodología innovadora en los contextos comunitarios, pudiendo ser replicada en otros ámbitos de educación no formal. A través del estudio de las políticas culturales y socioeducativas del municipio de Oviedo que son desarrolladas desde el Ayuntamiento y desde el asociacionismo sociocultural, del conocimiento de la percepción social ciudadana sobre sus necesidades y demandas culturales y socioeducativas y de un análisis del desarrollo comunitario mediante la aplicación de una encuesta basada en la técnica D.A.F.O. se propone la realización de un completo análisis diagnóstico para la detección de las necesidades sociales de la ciudadanía del municipio de Oviedo en sus ámbitos cultural y socioeducativo, con vistas a poder contribuir a la mejora de este territorio y de otros que pudieran aplicar esta metodología en un futuro, siendo por tanto la significación científica de este trabajo elevada al sentar un precedente de actuación comunitaria.

7. Bibliografía

- Ander-Egg, E. (2000). *Métodos y técnicas de investigación social III: cómo organizar el trabajo de investigación*. Lumen, México.
- Escudero, J. (2004). *Análisis de la realidad local: técnicas y métodos de investigación de investigación desde la animación sociocultural*. Madrid: Ediciones Narcea.
- Lamata, R. & Domínguez, R. (2003). *La construcción de procesos formativos en educación no formal*. Narcea, Madrid.
- Marí, R., Climent, C.I. & Cervera, M.A. (2009). *Guía de buenas prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Tirant lo Blanch, Valencia.
- Sánchez, R. (2018). *Animación sociocultural en municipios rurales*. España: Edición Diputación Provincial de Zaragoza.

Organizado por:

