

Acercándonos a la formación inicial de maestras

Resumen: Este documento reflexiona la configuración de las identidades pedagógicas, ¿qué son? ¿Cuáles son los rasgos que las componen? ¿Cómo se construyen durante la formación universitaria? ¿Existe conexión entre ser mujer y ser maestra? En otras palabras ¿qué significa aprender a ser maestra?

El proyecto de investigación referido, enfocado en la institución universitaria, analiza la construcción de identidades pedagógicas en maestras en formación inicial. Además de profundizar la cuestión de ser mujer y ser maestra en este mundo dinámico e indagar el universo simbólico presente escuchando las voces de las protagonistas; teniendo como guía una de las aportaciones de la teoría feminista.

Palabras clave: Identidades pedagógicas, Maestras en formación, Universidad, Feminismo

1. Objetivos o propósitos:

Los objetivos que promueven el plan de investigación son:

- Investigar los aspectos que han incidido, e inciden, en la construcción de las identidades pedagógicas de las maestras en formación inicial.
- Conocer y analizar los rasgos que componen las identidades pedagógicas.
- Descubrir conexiones (o desconexiones) en torno a qué significa ser mujer y ser maestra.

2. Marco teórico:

Las identidades son fenómenos atractivos desde donde comprender, interpretar y fomentar el desarrollo humano, de ahí que hayan sido analizadas desde áreas y objetivos diversos. Se forman en relación y en múltiples contextos junto a la dimensión emocional, son cambios inestables, múltiples, complejos, constantes y su configuración implica la (re)construcción y reinterpretación singular de significados de las historias personales conforme avanza el tiempo (Beijaard, Meijer, & Verloop, 2004; Rodgers & Scott, 2008).

Organizado por:





¿Quién soy? Pensar, sentir y expresar la realidad vivida individualmente y en relación, la experiencia subjetiva, es una tarea compleja pero del mismo modo se convierte en una oportunidad para conocer(nos) y atender la diversidad social y cultural existente en el mundo. En palabras de Orozco Martínez & Contreras Domingo (2017, p. 148) “relacionarse y conversar, conocer y aprender, emocionarse y descubrir no son dimensiones separadas, sino que necesitan convivir juntas, como juntos se requieren el ser y el saber”.

Entre otras denominaciones las identidades son fuentes de sentido (Castells, 1998), estados de construcción y reconstrucción (Gergen, 2003), lazos indisolubles entre el individuo y el mundo (Sayago Quintana, Chacón Corzo, & Rojas de Rojas, 2008) o proyectos reflexivos continuos (Hargreaves, 1996; Giddens, 2000), es decir, grandes retos con los que convivir a diario.

En el ámbito profesional las identidades docentes o identidades pedagógicas son un campo de investigación prolifero internacionalmente. En España desde un enfoque biográfico-narrativo y atendiendo a la formación inicial, aparecen diversas investigaciones abarcando grados de pedagogía, educación primaria y educación infantil (Cortés González, Leite Méndez, & Rivas Flores, 2014; Jarauta Borrascas, 2017; Molina Galvañ, Sierra Nieto, & Sendra Mocholí, 2016; Rivas Flores, Leite Méndez, Cortés González, García Márquez, & Padua Arcos, 2010; Sancho Gil et al., 2014).

Mas ¿cuáles son los rasgos que componen las identidades pedagógicas y cómo se construyen durante la formación inicial? Las experiencias con docentes y las historias escolares representan hitos trascendentales (Cortés González et al., 2014; Rivas Flores et al., 2010; Sayago Quintana et al., 2008). No obstante el inicio de las mismas tiene lugar una vez dentro de la formación inicial (Gewerc, 2001; Jarauta Borrascas, 2017) y el periodo de prácticas permite confirmar o transformar las concepciones previas (Burn, 2007; Raffo & Hall, 2006). Mientras que los primeros años de docencia son considerados aspectos socializadores esenciales (Bolívar Botia, 2006; Lopes, Pereira, Sousa, Carolino, & Tormenta, 2007; Lopes & Pereira, 2014; Rodríguez Martínez, 2002) en la consolidación de las mencionadas identidades.

¿Quién quiero ser como maestra? La difícil tarea de convertirse en maestra (o maestro) necesita cierto reconocimiento y comunicación del propio yo sexuado-personal-profesional. Promover el cuestionamiento del ‘paquete docente’ dado, con la intención de crear la configuración pedagógica singular da sentido al proceso formativo. Detener(se) para recordar referentes significativos y momentos importantes requiere la mirada pausada de la historia escolar, así como pensar los aprendizajes acaecidos en la formación universitaria. Esta mirada detenida ofrece relevancia en la construcción de significados pedagógicos.

Organizado por:





Freixas, Fuentes-Guerra, & Luque (2006) desde el pensamiento de la diferencia sexual, hacen alusión a la formación coeducativa de las y los docentes:

“se valora la conveniencia de dar entrada a la diferencia de voces en el discurso y la práctica cotidiana en el aula. La adopción de la perspectiva de la diferencia sexual, reconociendo la autoridad de las mujeres en el proceso de construcción del saber (...) se ha abierto, por primera vez en la historia, un espacio legitimado de pensamiento femenino. No se trata ya de que los hombres toleren a algunas mujeres para que repitan el discurso masculino, sino que las mujeres discutan internamente, dentro de un campo específico, los distintos problemas, con autoridad, pasando de una valoración heterónoma de los aportes femeninos, a una valoración autónoma, autorreferencial”. (p. 55)

¿Qué es lo que me diferencia y asemeja como mujer y maestra? Reconocerse y descubrirse conlleva para las identidades constantes negociaciones, por eso saber que quien tiene el poder nombra las cosas, visibiliza y crea realidades (Lagarde, 1998; Rivera Garretas, 2005; Sendón de León, 2000; Varela, 2006) ofrece alternativas. Propone la posibilidad de avanzar, trascender, dando hueco y reconocimiento a la construcción de los saberes de las mujeres (la genealogía femenina). Idea enlazada con la investigación narrativa, camino amplio para construir otro sentido simbólico de maestras en formación inicial, son historias relatadas que pueden llegar a transformar el conocimiento profesional (Burn, 2007) de quienes se piensan y se expresan desde su propio saber encarnado, como diría la filósofa María Zambrano.

Entonces *¿quién soy como mujer y maestra?* Detallo tres procesos de construcción, que junto a la mediación permitirán pensarse en relación (en dos sentidos) consigo mismas y con otras y otros:

- Biografía personal
- Experiencia escolar
- Formación inicial universitaria (elección-motivación, currículum, futuras prácticas profesionales y cultura escolar)

De igual forma concreto las dimensiones de las identidades pedagógicas para el análisis:

- Autoimagen: sentidos y significados (cómo se ven, cómo creen que el resto les ve, cómo lo viven y lo exteriorizan)
- Referentes y experiencias personales-pedagógicas relevantes
- Relaciones sociales (presentes y futuras) como mujer y maestra con la comunidad educativa

Organizado por:





3. Metodología:

Los métodos de acercamiento, producción y difusión del conocimiento que mejor se adecuan al proyecto presentado se encuadran en el paradigma cualitativo. El ser humano un organismo contador de historias (Connelly & Clandinin, 1995) necesita del relato para la comprensión de la experiencia vivida, mediante historias individuales y colectivas, personales y sociales. La investigación narrativa se convierte en el punto de partida.

Se trata de aprender con las maestras en formación inicial, con las relaciones establecidas con ellas y no de transmitir datos o crear interpretaciones. Tejer relaciones a partir de la interacción y observar interiormente (Contreras Domingo & Quiles-Fernández, 2017) ¿qué resuena? ¿Qué se mueve? ¿Qué nace? Pensar en el aprendizaje compartido con las maestras da apertura a conocer lo nuevo, lo desconocido que nacerá en el intercambio dialógico. Un ejercicio de introspección que se vincula a historias con las que pensar y no casos expectantes a ser analizados (íbid.).

En este caso la metodología se sustenta, principalmente, en entrevistas semiestructuradas en profundidad:

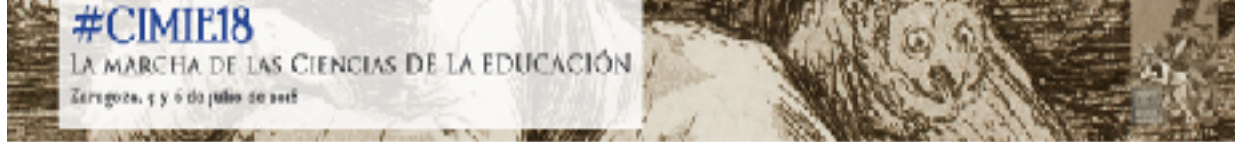
Proponer la entrevista como conversación supone entenderla -y trabajarla- como un espacio donde poder abrirnos al intercambio dialógico que nos brinda la palabra. La entrevista se convierte así en una oportunidad para narrar-se: para recordar situaciones y detenerse en esquinas del recuerdo, rescatando episodios y situaciones y personas; y en ese movimiento, hilvanar el sentido de lo vivo. (Sierra Nieto, 2013, p. 86)

A través de las entrevistas en profundidad podré conocer qué entienden y qué concepciones tienen sobre las identidades pedagógicas; cómo se refieren al grupo de referencia y cómo se piensan individualmente (San Román Gago, 2007) en el mundo relacional y qué experiencias escolares-personales y referentes fueron y son relevantes para su actual configuración como mujer y maestra en formación en términos pedagógicos. Los grupos de discusión son otro de los instrumentos para enriquecer la investigación y profundizar en algunos temas, “generar interacción entre los participantes y analizarla” (Barbour, 2013, p. 24) compartiendo la riqueza de las experiencias. Además con la intención de complementar la metodología considero oportuno emplear recursos narrativos que construyan puentes y ambientes cálidos durante la investigación.

Desde esta perspectiva la labor de campo puede concebirse como “un misterio que siempre nos abre a lo nuevo, a lo que está por llegar y que es fruto de un hacer juntos; con lo que ello tiende de luz y de sombras, de felicidad y de dolor, de esperanza y de

Organizado por:





impotencia” (Blanco García, 2017, p. 93). En resumen, los instrumentos y recursos planteados aportarán, posiblemente, lenguajes simbólicos creativos que fomentarán nuevos interrogantes, significados y pensamientos en la construcción de identidades pedagógicas.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

El trabajo de campo no se ha comenzado aún, por ello este análisis está fundamentado en aspectos teóricos y metodológicos. Es inviable hablar de resultados obtenidos o esperados en metodología cualitativa.

5. Resultados y/o conclusiones:

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Para poder construir una sociedad más equitativa, equilibrada y civilizadora se necesita investigar los saberes de las maestras en formación inicial (junto a docentes en activo y jubiladas). Es fundamental valorar el papel de las mujeres en las parcelas donde el desequilibrio con los hombres continúa. Hay espacios y tiempos que requieren de la creación de ese nuevo orden simbólico, incluso existe la consciencia y la energía necesarias para continuar trabajando en la colaboración de esta genealogía femenina.

“Para dejar de ser miopes, las feministas se pusieron las gafas violetas” (Varela, 2013, p. 174), (nos) sirven para iluminar, ver, nombrar y transformar las discriminaciones en torno a la división sexual. Ofrecer una nueva visión global más cercana a la realidad, si el mundo es uno y son dos sexos los que conviven en él (Blanco García, 2011; Piussi, 2006; Tomé González, 2001) lo más lógico es (re)escribir la historia con dos voces en relación (Rivera Garretas, 2005) permitiendo que niñas, adolescentes y mujeres vivan con más humanidad y dignidad.

En definitiva se trata de aprender a colaborar y crear un mundo mejor (Blanco García & Arnaus I Morral, 2011) justo y equilibrado democráticamente en esta comunidad transformada a diario. Este trabajo quizá contribuya a la construcción de nuevas reflexiones simbólicas genealógicas, en el mundo educativo, con valores distintos a los existentes.

Organizado por:





7. Bibliografía:

- Barbour, R. S. (2013). Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.
- Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, V. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 20, 107–128.
- Blanco García, N., & Arnaus I Morral, R. (2011). Vidas de maestras. *Cuadernos de Pedagogía*, 415, 48-51.
- Blanco García, N. (2017). Capítulo 2: El cuidado de la relación. Presentación. En J. Contreras Domingo (Ed.), *Enseñar tejiendo relaciones* (pp. 93-113). Madrid: Ediciones Morata.
- Bolívar Botia, A. (2006). La identidad profesional del profesorado de Secundaria: crisis y reconstrucción. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Burn, K. (2007). Professional knowledge and identity in a contested discipline: challenges for student teachers and teacher educators. *Oxford Review of Education*, 33(4), 445-467.
- Castells, M. (1998). La era de la información: economía, sociedad y cultura. VOL. 2. El poder de la identidad. Madrid: Alianza Editorial.
- Connelly, F. M., & Clandinin, J. (1995). Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa. En Larrosa, J.; Arnaus, R.; Ferrer, V.; Pérez de Lara, N.; Connelly, F. M.; Clandinin, J.; Greene, M. (Ed.), *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp. 11-59). Barcelona: Laertes.
- Contreras Domingo, J., & Quiles-Fernández, E. (2017). Introducción: vivir y profundizar experiencias de enseñanza desde una perspectiva narrativa. En J. Contreras Domingo (Ed.), *Enseñar tejiendo relaciones* (pp. 18-30). Madrid: Ediciones Morata.
- Cortés González, P., Leite Méndez, A. E., & Rivas Flores, J. I. (2014). Un enfoque narrativo de la identidad profesional en profesorado novel. *Tendencias pedagógicas*, 24, 199-214.
- Freixas, A., Fuentes-Guerra, M., & Luque, B. (2006). Formación del profesorado y diferencia sexual. *Revista Fuentes*, 7, 52-64.
- Gergen, K. J. (2003). EL yo saturado dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. Barcelona: Paidós.
- Gewerc, A. (2001). Identidad profesional y trayectoria en la universidad. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 5(2), 0. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56750203>
- Giddens, A. (2000). Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea. Barcelona: Península.
- Hargreaves, A. (1996). Profesorado, cultura y postmodernidad cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.

Organizado por:





- Jarauta Borrasca, B. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 103-122. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/58053>
- Lagarde, M. (1998). *Identidad Genérica y Feminismo*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- Lopes, A., & Pereira, F. (2014). Especificidades de la formación de profesores y profesión docente: reflexiones a partir de un estudio sobre los formadores de profesores y de enfermeros. En Sancho Gil, J. M., Correa Gorospe, J. M., Giró Gràcia, X., & Fraga, L. (Coord.) (Ed.), *Aprender a ser docente en un mundo en cambio. Simposio internacional* (pp. 57-66). Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Recuperado a partir de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/50680>
- Lopes, A., Pereira, F., Sousa, C., Carolino, A. M., & Tormenta, R. (2007). Currículos de formación inicial, identidades profesionales de base y trayectoria profesional. *Revista Española de Pedagogía*, 236, 139-156. Recuperado a partir de https://www.jstor.org/stable/23766007?seq=1#page_scan_tab_contents
- Molina Galvañ, M. D., Sierra Nieto, J. E., & Sendra Mocholí, C. (2016). Saberes docentes y educación infantil. Notas pedagógicas para la formación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 72, 65-84.
- Orozco Martínez, S., & Contreras Domingo, J. (2017). Capítulo 4: Un pensar que acompaña al vivir. Presentación. En J. Contreras Domingo (Ed.), *Enseñar tejiendo relaciones* (pp. 147-149). Madrid: Ediciones Morata.
- Piussi, A. M. (2006). El sentido libre de la diferencia sexual en la educación. En A. M. Piussi & A. Méndez Mañeru (Eds.), *Educación, nombre común femenino* (pp. 15-45). Barcelona: Octaedro.
- Raffo, C., & Hall, D. (2006). Transitions to becoming a teacher on an initial teacher education and training programme. *British Journal of Sociology of Education*, 27(1), 53-66.
- Rivas Flores, J. I., Leite Méndez, A. E., Cortés González, P., Márquez García, M. J., & Padua Arcos, D. (2010). La configuración de identidades en la experiencia escolar. Escenarios, sujetos y regulaciones. *Revista de Educación*, 353, 187-209. Recuperado a partir de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre353/re353-actualizado.pdf?documentId=0901e72b81b558f4>
- Rivas Flores, J. I., Leite Méndez, A. E., & Prados Mejías, M. E. (Eds.). (2014). *Profesorado, escuela y diversidad: la realidad educativa desde una mirada narrativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rivera Garretas, M. M. (2005). *La diferencia sexual en la historia*. Valencia: Universitat de València.

Organizado por:





- Rodgers, C. R., & Scott, K. H. (2008). The development of the personal self and professional identity in learning to teach. En M. Cochran-Smith, S. Feiman-Nemser, J. McIntyre, & K. E. Demers (Eds.), *Handbook of research on teacher education: Enduring questions in changing contexts* (3rd ed., pp. 733-754). New York: Routledge.
- Rodríguez Martínez, C. (2002). La socialización docente en las prácticas de enseñanza. Un estudio de caso. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 45, 151-165. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=308440>
- San Román Gago, S. (2007). Contrastes entre identidades profesionales de la maestra española (1950-1975). *TEMPORA*, 10, 59-85.
- Sancho Gil, J. et al. (2014). La construcción de la identidad docente del profesorado de educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de trabajo (Identidoc). En Sancho Gil, J. M., Correa Gorospe, J. M., Giró Gràcia, X., & Fraga, L. (Coord.) (Ed.), *Aprender a ser docente en un mundo en cambio. Simposio internacional* (pp. 11-23). Barcelona: Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. Recuperado a partir de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/50680>
- Sayago Quintana, Z. B., Chacón Corzo, M. A., & Rojas de Rojas, M. E. (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*, 12(42), 551-561. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569016>
- Sendón de León, V. (2000). ¿Qué es el feminismo de la diferencia? (Una visión muy personal). *Mujeres en Red. El periódico feminista*, pp. 1-20. Recuperado a partir de http://www.mujiresenred.net/IMG/article_PDF/article_a1985.pdf
- Sendón de León, V. (2008, julio). *Jardunaldia*. nº 17, p. 8. Recuperado a partir de http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/entrevista.pdf
- Sierra Nieto, J. E. (2013). *La secundaria vivida. Estudio narrativo sobre las experiencias masculinas de fracaso escolar* (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Facultad de Educación, España. Recuperado a partir de <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/6739>
- Tomé González, A. (2001). La construcción de las identidades masculinas y femeninas en la escuela. En N. Blanco García, (Ed.), *Educación en femenino y en masculino* (pp. 87-98). Madrid: Universidad Internacional de Andalucía : Akal Ediciones.
- Varela, N. (2016). *Feminismo para principiantes*. Barcelona: Ediciones B.

Organizado por:

