



Reconstruyendo el concepto de ePortfolio a través de su uso como herramienta de enseñanza aprendizaje y evaluación durante la formación inicial del docente. Un estudio de casos.

Resumen:

¿Qué ocurre cuando la universidad decide innovar en el aula a través de herramientas de enseñanza aprendizaje y evaluación asociada a metodologías constructivistas? ¿Cómo reacciona el alumnado ante este cambio de paradigma? ¿Es una opinión estática o se modifica con el tiempo? La siguiente comunicación recoge la experiencia de un grupo de estudiantes de primer año de la universidad de Málaga pertenecientes al Grado de Educación Infantil que ha hecho uso del ePortfolio en tres asignaturas. La información, recogida a través de cuestionarios abiertos, refleja el cambio de perspectiva del alumnado en un solo cuatrimestre, quienes pasan de definir el ePortfolio como un mero recolector de tareas a una herramienta generadora de aprendizajes que permite apreciar los progresos y evolución.

Palabras clave:

Formación inicial docente, aprendizaje, evaluación, ePortfolio, TIC

1. Objetivos o propósitos:

El objetivo de esta comunicación es dar a conocer las transformaciones que experimenta el alumnado universitario en la concepción y predisposición hacia el uso del ePortfolio o portafolio digital. Del mismo modo, se pretende analizar la adaptación de los estudiantes a las nuevas estrategias metodológicas promovidas por esta herramienta que plantea una forma diferente de entender la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

2. Marco teórico:

A su ingreso en la universidad, los estudiantes, quienes ya cuentan con un amplio recorrido académico, poseen una serie de convicciones y creencias acerca de lo que es enseñar, lo que significa aprender y cómo se debe evaluar. No importan mucho los cambios promovidos por las nuevas corrientes educativas o la flexibilización curricular que haya tenido lugar hasta el momento; todos ellos, tarde o temprano, han experimentado la metodología tradicional, caracterizada por las clases magistrales, el rol pasivo de los aprendices, la memorización y los exámenes como herramienta evaluadora. Es inevitable que estas concepciones se encuentren bien arraigadas en ellos cuando acceden a los estudios superiores, llegando a formar parte de lo que comúnmente se denomina conocimiento práctico. Un conjunto de teorías en uso constituidas por automatismos funcionales y por una sucesión de mitos y errores pedagógicos a menudo inconscientes, que condicionan nuestra forma de actuar (Pozo, 2014).

Organizado por:





Del mismo modo, tiende a ser habitual que dichas construcciones se encuentren acompañadas de ciertas carencias en algunas competencias claves como son la comunicativa, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo en equipo o la iniciativa personal. “Los estudiantes aprenden a subrayar, a hacer esquemas o mapas conceptuales, pero luego son incapaces de trasladar estas estrategias de aprendizaje a las diferentes áreas curriculares o de hacer un uso reflexivo de las distintas técnicas que han adquirido” (López, 2002)

La formación superior continúa, aún con mayor frecuencia de la deseada, reproduciendo estrategias de enseñanza que dificultan el desarrollo de habilidades de tipo superior, como son representar la información, interpretarla, cuestionarla o transferirla. Y aunque bien es cierto que la universidad española ha experimentado un cambio y desarrollo bastante satisfactorio en el campo de la investigación, “aún se encuentra, salvo dignas excepciones, claramente estancada en un modelo obsoleto de enseñanza como transmisión oral de información en clases masificadas, toma de apuntes y reproducción de contenidos aprendidos de memoria para responder a exámenes y pruebas estandarizadas de papel y lápiz” (Pérez Gómez, 2016, p.7; Soto, Serván y Caparrós, 2016).

No obstante, la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha estimulado la aparición de metodologías innovadoras para favorecer no solo un tipo de aprendizaje sino el desarrollo de competencias profesionales, sobre todo en las facultades de Ciencias de la Educación (Mérida Serrano, R. 2013; Soto, Serván y Caparrós, 2010 y 2016). En este sentido, la evaluación suele ser uno de los elementos que más cambios tienden a experimentar puesto que ella se “constituye en el verdadero y definitivo programa de enseñanza, ya que indica lo que realmente cuenta en la vida académica” (Pérez Gómez, 2016, p.9).

Desde el año 2010, tres profesoras del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, conocedoras de estas necesidades, y en el marco del Plan Bolonia, decidieron prescindir de los exámenes e implementar en sus clases otro tipo de herramienta que favoreciese el desarrollo de habilidades cognitivas de niveles superiores, trascendentales para la formación de los profesionales del siglo XXI, como son: la metacognición, el espíritu crítico, la socio-afectividad, los juicios de auto-evaluación y un saber profesional peculiar, producto de la experiencia vivida y pensada. El portafolio bajo el soporte digital Mahara fue el instrumento de enseñanza, aprendizaje y evaluación escogido ya que, como señala Soto, E. (2016) “se está convirtiendo, al hilo de las numerosas publicaciones e investigaciones, en una herramienta privilegiada para favorecer aprendizajes relevantes y habilidades complejas de orden superior”. (p.101)

Podemos describir el portafolio como aquella agrupación de evidencias sobre el propio desarrollo que ayuda a los estudiantes a recoger:

Organizado por:





Las competencias que han logrado apropiarse en un curso, los intereses emergentes de sus procesos de aprendizaje, las experiencias que ha tenido lugar en el transcurso del tiempo, la vinculación entre contenidos de orden teórico y aspectos de orden práctico, sus procesos de metacognición y sus criterios de valoración para seleccionar los trabajos que consideren más representativos de sus intereses, logros, motivaciones y aprendizajes.

(Castro, 2006, p. 1)

El Eportfolio o portafolio digital a través de Mahara, dada su naturaleza online, añade dinamismo al proceso reflexivo gracias a la posibilidad de una retroalimentación personalizada constante, la posibilidad de compartir imágenes y vídeos como evidencias de aprendizaje, favorecer el desarrollo de las competencia digital, así como promover un sentido de comunidad cooperativa presencial y virtual.

La presente comunicación se centra en la experiencia con el ePortfolio que los estudiantes de primero de Educación Infantil del curso 2015-2016 vivenciaron durante el segundo cuatrimestre en tres asignaturas coordinadas de forma interdisciplinar. A lo largo de la misma podremos conocer sus opiniones acerca de la herramienta, la predisposición inicial a esta forma de trabajar novedosa para ellos, sus dificultades durante el proceso, así como la adaptación a la misma.

3. Metodología:

La metodología utilizada es cualitativa ya que “produce hallazgos a los que no se puede acceder por medio de procedimientos estadísticos u otras formas de cuantificación” (Strauss y Corbin, 2002, p. 11).

Los datos y evidencias que veremos a continuación forman parte de una investigación más amplia que aún permanece abierta y aunque a lo largo de la misma se han utilizado diversas herramientas para la recogida de información (observaciones, grupos focales, entrevistas, así como cuestionarios abiertos y cerrados) en esta comunicación, por cuestiones de espacio, solo se mostrarán algunas de las conclusiones producto del análisis de los 79 cuestionarios abiertos respondidos por los estudiantes de primer año de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, quienes utilizaron el portafolio en tres asignaturas coordinadas durante el segundo cuatrimestre.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

Los estudiantes protagonistas del trabajo de campo respondieron los cuestionarios abiertos de forma voluntaria y anónima. La primera tanda se pasó en la tercera semana de clase, cuando los estudiantes no se habían familiarizado lo suficiente con el portafolio digital. El alumnado que quisiera colaborar podían responderlo en casa (hubo 29 participantes). La tanda de cuestionarios final se pasó la última semana de clase. En esta ocasión se les prestó tiempo para responder en el aula

Organizado por:





(hubo 50 participantes). El objetivo era conocer las transformaciones que habían experimentado los estudiantes en lo que respecta a la predisposición a su uso y utilidad del ePortfolio durante su formación.

Para el análisis de los cuestionarios se siguieron los principios propuestos por Samaja (2004) y Taylor y Bogdan (1987), identificando las variables y valores de las respuestas, así como su codificación y refinamiento. Del mismo modo, se tuvieron en cuenta el número de estudiantes que dieron el mismo significado a su respuesta (valor numérico entre paréntesis), estableciéndose también el porcentaje relativo al número total de participantes.

5. Resultados y/o conclusiones:

A continuación analizaremos las diferencias encontradas en las respuestas a seis de las doce preguntas presentes en el cuestionario abierto. Teniendo en cuenta la naturaleza de este tipo de herramienta, un estudiante puede hacer alusión a varios aspectos al mismo tiempo. El número que se encuentra entre paréntesis corresponde al alumnado que ha mencionado dichos aspectos. El porcentaje ha sido elaborado sobre el total de los participantes.

Tabla 1
¿CÓMO DEFINIRÍAS EL ePORTAFOLIO?

Cuestionario Inicial <i>29 Participantes</i>	Cuestionario Final <i>50 participantes</i>
Recopilación o colección de tareas 65% (19)	Recopilación o colección de tareas 26% (13)
Herramienta de trabajo 34% (10)	Herramienta de trabajo 32% (16)
Reflexionar y recoger opiniones 31% (9)	Reflexionar y recoger opiniones 30% (15)
Recoger, plasmar o expresar aprendizaje 24% (7)	Recoger, plasmar o expresar aprendizaje 18% (9)
Herramienta útil 10% (3)	Herramienta útil 14% (7)
Una porquería 3% (1)	Una porquería -
	Herramienta generadora de aprendizaje 18% (9)
	Método de aprendizaje alternativo 6% (3)
	Control, seguimiento y evaluación 24% (12)
	Plasmar procesos y apreciar evolución 24% (12)

Tabla 1. Las tres respuestas que se encuentran en primera posición son las más utilizadas en ambos casos. No obstante, la definición de portafolio como “recopilación o colección de tareas” decae notablemente en los cuestionarios finales a pesar de haber un mayor número de participantes. En contraposición aparecen nuevas formas de definir esta herramienta como un modo de “control, seguimiento y evaluación” o una forma de “plasmar procesos y apreciar la evolución”. Sin embargo, las definiciones más interesantes son aquellas que hablan del portafolio como “un método de aprendizaje alternativo” o “una herramienta generadora de aprendizaje”. Esta última opción posee un cambio de perspectiva muy significativo. El portafolio ya no es un embalaje en el que introducir elementos que justifiquen el aprendizaje, si no la herramienta que te permite crearlos.

Organizado por:



Tabla 2
¿QUÉ EMOCIONES TE SUSCITA EL TRABAJO CON EL ePORTAFOLIO?

Cuestionario Inicial 29 Participantes	Cuestionario Final 50 participantes
Cansancio, agotamiento, aburrimiento 27% (8)	Cansancio, agotamiento, aburrimiento 18% (9)
Agobio y estrés 21% (6)	Agobio y estrés 34% (17)
Presión, miedo, nervios, preocupación 21% (6)	Presión, miedo, nervios, preocupación 12% (6)
Confusión y frustración 10% (3)	Confusión y frustración 16% (8)
Emociones negativas en general 3% (1)	Emociones negativas en general -
Satisfacción, orgullo, superación, tranquilidad de llevarlo todo al día 24% (7)	Satisfacción, orgullo, superación, tranquilidad de llevarlo todo al día 26% (13)
Motivado 13% (4)	Motivado -
Responsable y organizado 10% (3)	Responsable y organizado 12% (6)
	Sentirse escuchado 6% (3)

Tabla 2. El trabajo con ePortfolio requiere de una constancia y esfuerzo con el que el alumnado, acostumbrado a la perspectiva educativa tradicional, no está familiarizado. Es así como las emociones que se encuentran en primera posición son de carácter negativo, destacando el cansancio, el agobio y el estrés. En contraposición aparecen otros elementos positivos tales como la satisfacción, el orgullo, la superación, así como la tranquilidad de llevarlo todo al día. Cabe destacar que la motivación, presente en el cuestionario inicial, no se menciona en el final, sin embargo, en el último cuestionario aparece un nuevo elemento “sentirse escuchado”.

Tabla 3
¿QUÉ VENTAJAS, VIRTUDES O POTENCIALIDADES ENCUENTRAS EN EL USO DE ESTA HERRAMIENTA?

Cuestionario Inicial 29 Participantes	Cuestionario Final 50 participantes
Organización del trabajo y llevarlo al día 59% (17)	Organización del trabajo y llevarlo al día 22% (11)
Desarrollo de la reflexión 14% (4)	Desarrollo de la reflexión 34% (17)
Evaluación y seguimiento 14% (4)	Evaluación y seguimiento 10% (5)
Favorece la expresión escrita 10% (3)	Favorece la expresión escrita 4% (2)
Desarrollo de las TIC, rapidez, libertad 7% (2)	Desarrollo de las TIC, rapidez, libertad -
Ninguna 3% (1)	Ninguna -
	Refleja tu evolución 16% (8)
	Permite conservar experiencias 8% (4)

Tabla 3. En este caso, las respuestas más frecuentes en el cuestionario inicial son también las más habituales en el final. No obstante, en este último aparecen dos nuevos elementos como la capacidad del ePortfolio para reflejar la evolución o progreso, así como la posibilidad de conservar experiencias.

Tabla 4

¿QUÉ DESVENTAJAS, DIFICULTADES O INCONVENIENTES DESTACARIAS?

Cuestionario Inicial 29 Participantes	Cuestionario Final 50 participantes
Exceso de trabajo/trabajo pesado 45% (13)	Exceso de trabajo/ trabajo pesado 34% (17)
Dificultades con las TIC 28% (8)	Dificultades con las TIC 24% (12)
Incertidumbre y desconfianza evaluación 17% (5)	Incertidumbre y desconfianza evaluación 12% (6)
Se aprende menos/ demasiado individual 3% (1)	Se aprende menos/ demasiado individual -
Sin desventajas 3% (1)	Sin desventajas 6% (3)
Todo son desventajas 3% (1)	Todo son desventajas -
	Demasiado estructurado 12% (6)
	Sin respuesta 20% (10)

Tabla 4. Los estudiantes destacan el intenso trabajo que requiere este tipo de herramienta y metodología asociada, las dificultades que pueden acontecer con el uso de las TIC, así como la incertidumbre y desconfianza hacia un tipo de evaluación que no han experimentado antes. No obstante, en el cuestionario final, aumenta el número de participantes que indica que no existen desventajas y aparecen algunos que dejan la pregunta en blanco, algo que podría interpretarse del mismo modo.

Tabla 5

¿QUÉ COMPETENCIAS CONSIDERAS QUE TE AYUDA A DESARROLLAR EL ePORTAFOLIO?

Cuestionario Inicial 29 Participantes	Cuestionario Final 50 participantes
Reflexión y el pensamiento crítico 45% (13)	Reflexión y el pensamiento crítico 26% (13)
Expresión escrita 41% (12)	Expresión escrita 18% (9)
Autonomía, aprender a aprender 38% (11)	Autonomía, aprender a aprender 24% (12)
Responsabilidad y organización 21% (6)	Responsabilidad y organización 40% (20)
Mejorar el aprendizaje y mente abierta 14% (4)	Mejorar el aprendizaje y mente abierta -
Autoconocimiento 19% (3)	Autoconocimiento -
Trabajo en equipo 7% (2)	Trabajo en equipo 12% (6)
Mejora la observación en el aula 3% (1)	Mejora la observación en el aula 4% (2)
	Adquirir y aplicar conocimientos 20% (10)
	Aprender a hacer 4% (2)
	Creatividad 4% (2)
	No responden 26% (13)

Tabla 5. El desarrollo del pensamiento crítico, la expresión escrita, la autonomía y la responsabilidad y organización son las más destacadas. En el cuestionario final también aparecen nuevas categorías como la facilidad para adquirir y aplicar conocimientos, aprender a hacer o la creatividad. También hay un número importante de participantes que no responden a ella.



Tabla 6
SI TE DIESEN LA OPORTUNIDAD ¿VOLVERÍAS A ESCOGER EL ePORTAFOLIO? ¿QUÉ PREFERIRÍAS?

Cuestionario Inicial 29 Participantes	Cuestionario Final 50 participantes
SI 72% (21)	SI 61% (31)
Depende o no lo sabe -	Depende o no lo sabe 4% (2)
No 28% (8) -Exámenes: 37% (3) -Sin especificar: 63% (5)	No 34% (17): - Exámenes 35% (6) -Trabajos continuos 11% (2) -Sin especificar 52% (9)

Tabla 6. En ambos cuestionarios el número de participantes que escogería el ePortfolio es mayor que el de aquellos que prefieren otro tipo de herramientas como los exámenes que, según sus propias palabras “requieren de menos tiempo y esfuerzo, ya que solo hay que estudiar las dos o tres últimas semanas”.

Como conclusión podríamos decir que a pesar de que el ePortfolio supone cambios metodológicos que hacen el trabajo más intenso, la mayor parte del alumnado llega a reconocer sus ventajas y potencialidades a lo largo de los cuatro meses de experiencia, prefiriendo su uso al de los exámenes o cualquier otra herramienta. Los cambios significativos en sus perspectivas tienen que ver con un trabajo continuado que pone en marcha habilidades reflexivas, críticas y de autonomía. En definitiva, habilidades metacognitivas totalmente novedosas para ellos cuyo uso sostenido podría continuar mejorando la predisposición a nuevas formas de aprender.

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Las evidencias obtenidas permiten aportar conocimiento sobre la transformación que experimentan los estudiantes cuando se enfrentan por primera vez a una nueva herramienta y/o estrategia metodológica de aprendizaje y evaluación novedosa. Asimismo sientan las bases para reforzar la investigación en el ámbito del aprendizaje constructivista y la evaluación cualitativa en la universidad.

7. Bibliografía:

Barragán, R. (2005). El Portafolios, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4(1), 121-139.

Castro, L. [en línea]: El uso del portafolio de aprendizaje como herramienta innovadora en los procesos de la evaluación. 2006 [Consultado el 06 de diciembre de 2017]. Disponible:
http://normalfalan.net/portal/images/stories/DOCUMENTOS/el_uso_de_portafolios_como_herramienta.pdf

Organizado por:





- López, A. (2002): Los expertos relacionan la falta de estrategias de aprendizaje y el trabajo. 25 de febrero de 2002. *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/diario/2002/02/25/educacion/1014591601_850215.html
- Mérida, R. (2013). La controvertida aplicación de las competencias en la formación docente universitaria. *Revista de Docencia Universitaria*, 11 (1), 185-212.
- Pérez Gómez, A. I. (dir.) (2016). *El Portafolio Educativo en Educación Superior*. Madrid: Ediciones Akal S.A.
- Pozo, J.I. (2014). *Psicología del aprendizaje humano. Adquisición de conocimiento y cambio personal*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Soto, E. (2016): La reflexión, corazón y alma del portafolio educativo. En A. I. Pérez Gómez (dir.) (2016): *El Portafolio Educativo en Educación Superior*. (pp. 99-112). Madrid, España: Ediciones Akal.
- Soto, E., Serván M^a J. y Caparrós, R (2011). Escuela y Universidad: Crear sentido. *Cuaderno de Pedagogía*, 417, 71-73
- Soto, E., Serván, M.J., Caparrós, R. (2016). Learning to teach with Lesson Study. The practicum and the degree essay as the scenario for reflective and cooperative creation. *International Journal for Lesson and Learning Studies*. 5(2), 116-129 <https://doi.org/10.1108/IJLLS-12-2015-0042>
- Stobart, G (2010). *Tiempos de prueba: los usos y abusos de la evaluación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Editorial Universidad de Antioquía.
- Samaja J. (2004). *Semiótica de la ciencia. Los métodos; las inferencias y los datos a la luz de la semiótica como lógica ampliada*. Primera parte. Material del Curso de posgrado: La ciencia como proceso de investigación y dimensión de la cultura. Argentina: Secretaría de Posgrado de la Universidad nacional se Tucumán.
- Taylor S. y Bogdan R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

Organizado por:

