

**Título: La Voz De La Infancia Y Su Participación En La Escuela.  
Bases Teóricas Y Epistemológicas Para Su Formación Cívica**

**Autores: Cristina Pascual y José Luis Parejo**

**Universidad/institución: Universidad de Valladolid**

**email primer autor: cristina.pascual@alumnos.uva.es**

Resumen: Con esta comunicación pretendemos clarificar las bases teóricas y epistemológicas del concepto «voz del alumnado» en Educación Infantil y su participación en la escuela. Para ello presentamos una revisión de la literatura científica sobre dicho movimiento y lo vinculamos con diferentes principios que configuran esta propuesta pedagógica: la participación infantil como pilar y fuente de aprendizaje cívico; la «voz del alumnado» como «palanca de cambio» para la construcción de escuelas democráticas; y, por último, el proceso para dar y reconocer la «voz del alumnado». Para concluir esta comunicación, realizamos unos comentarios, a modo de conclusión, a la luz de la discusión realizada en los apartados precedentes.

Palabras clave: «Voz del alumnado», escuela democrática, educación para la ciudadanía, educación inclusiva, Educación Infantil.

## **1. Objetivos o propósitos:**

---

Los objetivos que nos hemos propuesto son los siguientes:

- Sintetizar los antecedentes del movimiento «voz del alumnado» y establecer una definición propia como contenido teórico-práctico de formación cívica en Educación Infantil.
- Articular un procedimiento para dar «voz al alumnado».
- Poner en valor la relevancia de dar «voz al alumnado» como estrategia de democratización de las escuelas en Educación infantil.

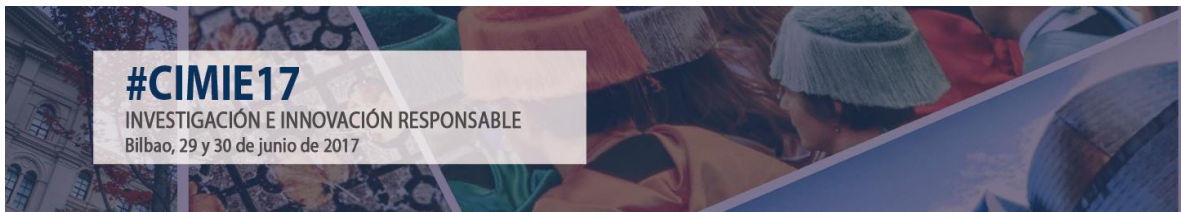
## **2. Marco teórico:**

---

[Insertar texto]

Organizado por:





### 3. Metodología:

---

Para realizar esta comunicación hemos realizado una revisión de la literatura científica y posterior discusión teórica de los textos más relevantes, a nivel nacional e internacional, que abordan de forma directa o indirectamente la «voz del alumnado», a nivel general y, a nivel particular, la «voz del alumnado» en la etapa de Educación Infantil.

### 4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

---

#### 3.1. Participación de la Infancia en la escuela

El establecimiento de las bases epistemológicas y teóricas de la formación cívica del alumnado de Educación Infantil requiere de una reflexión previa sobre el ejercicio de su propia participación en la escuela. El alumnado tiene derecho a participar y ser escuchado en su propia formación. Goza de este derecho por el mero hecho de ser niño, tal y como recogen los artículos 12, 13 y 31 de la Declaración de los Derechos del Niño (ONU, 1959).

García Roca (2004), a partir de Sartori (1993), define la participación como «ser parte» y «tomar parte». El «tomar parte» requiere de una incorporación activa en algo que uno se siente como propio, que es verdaderamente propio, donde decide expresarse libremente. Luego, participar no es «formar parte» de modo inerte como tampoco lo es si se es obligado a «formar parte». La fórmula perfecta de la participación vendría definida por la confluencia del «ser parte» o de la membresía legítima a una comunidad, y el «formar parte» o de la implicación libre en los procesos de cambio de la misma.

Si nos centramos en la participación del alumnado de Educación Infantil, necesariamente hay que considerarles como seres activos, capaces (desde los primeros días de su existencia) de participar y provocar transformaciones en su entorno motivados por su participación (Molina y Jiménez, 1992). En efecto, cada niño es un ser libre de comportamiento que puede ser regulado y orientado de acuerdo con unos valores e ideales democráticos. Desde las escuelas, se puede potenciar su formación como «ciudadanos», promoviendo su participación en la práctica educativa.

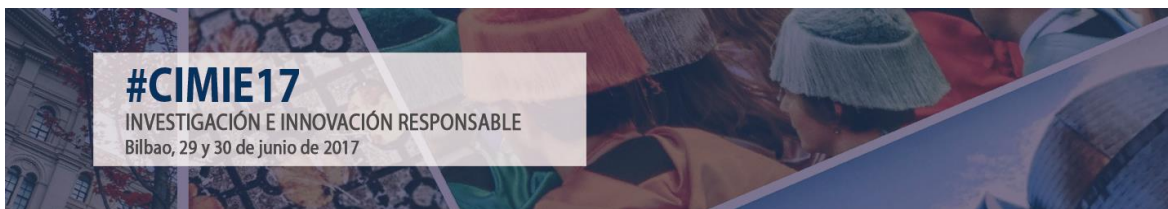
Consideramos la participación como un proceso continuo y no como mera escalera en la que el alumnado debe escalar peldaños (Hart, 1933; INCLUD-ED, 2006-2011; Trilla y Novella, 2011; Susinos y Ceballos, 2012). Es por ello que proponemos una taxonomía para comprender los niveles de la participación:

- *Participación por satisfacción.* En este nivel se encuentra la participación más primaria en la cual los niños actúan con la motivación de dar respuesta a sus

---

Organizado por:





necesidades, en un primer momento, y para satisfacer sus intereses, en un segundo momento. La evolución en esta fase estará motivada por la curiosidad y la necesidad innatas de conocer de los niños.

- *Participación entre iguales.* Los alumnos pasarán al siguiente nivel cuando comienzan a jugar de modo asociativo, dejando a un lado el juego individual. En este momento se producen las primeras interacciones entre iguales, comienza la toma de decisiones y el establecimiento de normas. De este modo los niños se inician en la formación «pequeñas sociedades», en las que el juego y la toma de decisiones les involucran exclusivamente a ellos.
- *Participación conjunta en la toma de decisiones.* En esta etapa los niños serían capaces de tomar decisiones en grupo, aunque ya no son decisiones que se acuerden exclusivamente con el grupo de iguales, sino que se comparten con los adultos. Los docentes, por su parte, deben escuchar sus opiniones y tenerlas en cuenta en pro de su formación, fomentando en los niños el respeto a los demás y a las opiniones y expresiones distintas a la propia y la orientación y sentido de su desarrollo.
- *Participación dando voz al alumnado.* El fin último de la participación es hacer que los niños ejerzan su derecho a ser escuchados y a participar en su propia educación, esto es, que se genere la participación dando «voz al alumnado». En este caso, el proceso de enseñanza y aprendizaje será totalmente compartido, será una forma habitual de gestionar democráticamente la vida de los centros educativos, fomentando los espacios de diálogo y deliberación.

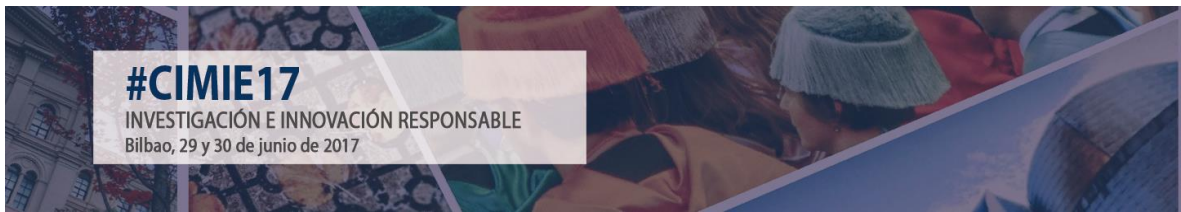
A modo de síntesis de este apartado, mostramos a continuación los diferentes modelos de participación en los que nos hemos basado para establecer nuestra propia taxonomía.

Tabla 1. Modelos de participación

Modelos de participación				
Hart (1933)	INCLUD-ED (2006-2011)	Trilla y Novella (2011)	Susinos y Ceballos (2012)	Elaboración propia (2017)
1. Manipulación	1. Participación informativa	1. Participación simple	1. Participación informante	1. Participación por satisfacción
2. Decoración				
3. Participación simbólica				
4. Asignados pero informados	2. Participación consultiva	2. Participación consultiva	2. Participación intensa	2. Participación entre iguales
5. Consultados e informados				3. Participación conjunta en la toma de decisiones
6. Iniciada por los adultos	3. Participación decisoria	3. Participación proyectiva	3. Experiencias protagonistas	
7. Iniciada y	4. Participación	4. Metaparticipación		

Organizado por:





dirigida por los niños	evaluadora			
8. Iniciada por los niños con decisiones compartidas por los adultos	5. Participación educativa		4. Proyecto inclusivo de «voz del alumnado»	4. Participación dando «voz al alumnado»

### 3.2. Voz del alumnado de Educación Infantil: la clave del cambio

Para clarificar el concepto «voz del alumnado», debemos aludir a uno de sus principales precursores, Michael Fielding (2001), que define la «voz del alumnado» como el movimiento que busca promover la participación del alumnado en la toma de decisiones en cualquier ámbito de la vida escolar, prestando especial atención a aquéllos que por razones de género, edad, capacidad o etnia han sido tradicionalmente silenciados. En nuestro país, la «voz del alumnado» ha tomado especial importancia de la mano de Susinos Rada (2012).

El movimiento de la «voz del alumnado» es una práctica educativa basada en la participación del alumno, en la garantía y práctica de su derecho. Esta participación está enfocada al proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando aspectos como la ciudadanía, la comunidad democrática, el aprendizaje colaborativo, la inclusión educativa o el centro de interés puesto en la figura del niño como elemento activo principal de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por las ventajas que nos aporta el movimiento de dar «voz al alumnado», podemos considerarlo como «la clave del cambio» en lo que a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje se refiere, en concreto en la etapa de Educación Infantil. Sin embargo, cabe preguntarse: ¿es esto posible?

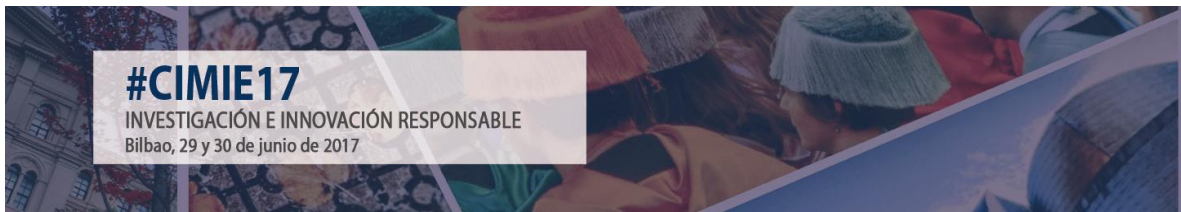
Las iniciativas de dar «voz al alumnado» son insuficientes allí donde predomina una idea de la infancia como etapa propedéutica hacia la adultez, como una etapa de inmadurez, de espera y transición (Susinos y Ceballos, 2012).

Para Rudduck y Flutter (2000), la idea de consultar a los alumnos ganó apoyos entre los movimientos de mejora de la escuela porque confirió legitimidad a los profesores para dar los primeros pasos orientados a descubrir lo que tuvieran que decir los alumnos sobre la enseñanza y el aprendizaje: ofrecía un plan práctico para el cambio.

Así, el potencial transformador de la «voz del alumnado» se basará en la educación para la ciudadanía y la educación inclusiva. Una formación que no es necesaria que empiece en cursos superiores, sino que puede comenzar desde la primera etapa educativa.

Organizado por:





Se trata de hacer de la escuela un modelo de práctica democrática que permita a los niños entender cuáles son sus derechos y deberes y cómo la práctica de su libertad como ciudadanos está condicionada por el ejercicio de los derechos y la libertad de los demás.

Uno de los aspectos más importantes de la educación para la ciudadanía y, por ende, de la «voz del alumnado» es que se requiere una acción compartida en la comunidad en la que se vive y se educa. Familia, escuela y comunidad son tres esferas entre las que la colaboración es un factor clave en la mejora de la educación (Bolívar, 2007).

Además de las aportaciones de Fielding (2011) para desarrollar una educación basada en su idea de comunidad democrática, Apple y Beane, (1997) nos aportan dos líneas de trabajo de las escuelas democráticas. La primera, es crear estructuras y procesos democráticos mediante los cuales se configure la vida en la escuela; la segunda, es crear un currículo que aporte experiencias democráticas a los jóvenes.

Así pues, dar «voz al alumnado» servirá, desde nuestro punto de vista, de potencial transformador de su propia formación. Como señalan Delors *et al.* (1996), la Educación Infantil será el «pasaporte vitalicio» que les permitirá participar en la edificación del porvenir colectivo y seguir aprendiendo. La educación tiene un poder transformador, un poder que queremos impulsar dando «voz al alumnado», pues como señaló Malala Yousafzai (2013) en uno de sus discursos en la ONU: «Un libro, un lápiz, un niño y un profesor pueden cambiar el mundo».

### **3.3. ¿Cómo dar «voz al alumnado» de Educación Infantil?**

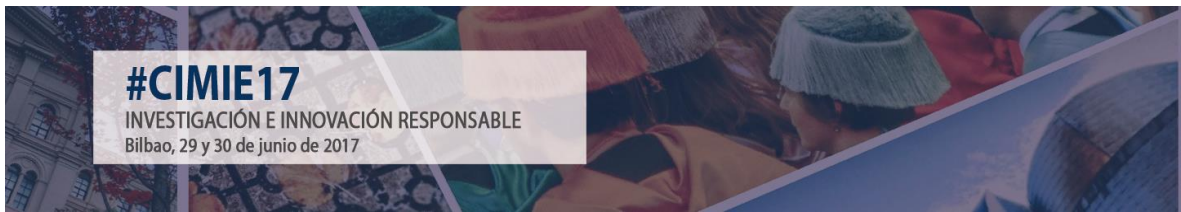
Al igual que en el proceso de participación, a partir de las clasificaciones de diversos autores (Fielding, 2011; Calvo, Rodríguez y Susinos, 2011; Castro y Manzanares, 2016), hemos establecido cinco fases para dar «voz al alumnado» de Educación Infantil:

- *Fase 1. Implicación de los participantes.* Esta primera fase tiene un carácter de presentación. Es muy importante empezar el proyecto implicando a los participantes. Por ello, en este primer momento, se informará a los niños y a sus familias del proceso y se procederá a la obtención de su consentimiento. Tanto adultos (padres, tutores y dirección del centro) como los alumnos tendrán que dar su consentimiento, implicarse en el proyecto y sentir motivación hacia el mismo.
- *Fase 2. Aprender a escuchar.* Una vez que todos los participantes del proyecto están comprometidos con el mismo, es el momento de comenzar a cambiar y dar «voz al alumnado». En esta fase, los docentes se formarán y trabajarán en equipo por cambiar su modo de escuchar al alumnado. Por parte del alumnado comenzarán a iniciarse en actividades de expresión, escucha y respeto hacia los demás, cada vez más prolongadas en el tiempo. En esta fase los principios que hemos señalado anteriormente, toman más sentido para cimentar de una manera sólida nuestras experiencias de «voz del alumnado».

---

Organizado por:





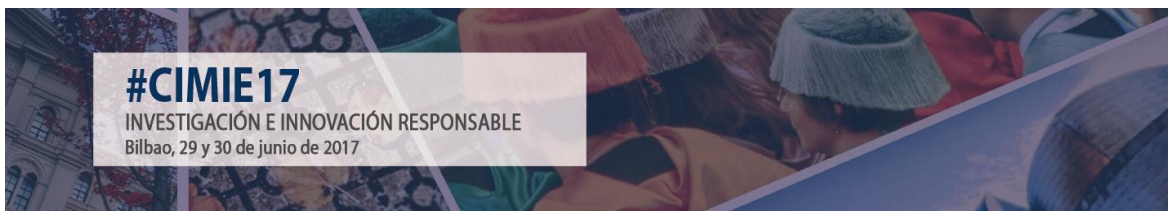
- *Fase 3. Organización de recursos.* Al englobar nuestra investigación en la etapa de Educación Infantil, es necesario que consideremos nuestro entorno como espacios potenciadores de aprendizaje. Por ello, en esta tercera fase los docentes organizarán los recursos de los que dispongan (materiales, espaciales, humanos y temporales). De manera progresiva, irán obteniendo un cambio en las aulas hacia un entorno en el que la «voz del alumnado» estará siempre presente.
- *Fase 4. Construcción de un discurso compartido.* Esta fase tomará especial relevancia en el proyecto. Cuando el método de dar «voz al alumnado» es sólido y se lleva a cabo en el aula con normalidad, es el momento de implementar el proyecto. Si los docentes quieren saber cómo perciben los alumnos su propio derecho a participar, en esta fase recogerán las aportaciones del alumnado y se construirá el discurso compartido.
- *Fase 5. Análisis de datos.* En esta fase se llevará a cabo por parte del equipo de docentes inmerso en el proyecto el análisis de datos. Se analizarán las producciones de los alumnos, el contexto del discurso y se categorizarán sus aportaciones. Consideramos al alumnado parte participante en el proyecto, por tanto, se llevará a cabo una reflexión con ellos sobre sus propias aportaciones.
- *Fase 6. Evaluación y diseño de mejora.* Esta sería la última fase de la experiencia de dar «voz al alumnado» que proponemos. En esta fase, el docente evaluará el proceso tras el análisis de datos, propondrán los aspectos que pueden mejorarse y se llevarán a cabo los cambios que se hayan propuesto en el relato de los alumnos, y se comenzará con el diseño de un nuevo proyecto.

Tabla 2. Procedimientos para dar voz al alumnado según diferentes autores

PROCEDIMIENTOS PARA DAR VOZ AL ALUMNADO				
Fielding (2011)	Calvo, Rodríguez y Susinos (2011)	Ceballos (2015)	Castro Zubizarreta y Manzanares Ceballos (2016)	Elaboración propia
1. Aprendiendo a escuchar con toda nuestra humanidad	1. Elección del centro y primeros contactos	1. Una mirada compartida	1. La obtención del consentimiento informado de los adultos	1. Implicación de los participantes
2. El imperativo dialógico				
3. Insistente afirmación de posibilidad	2. Comprender las dinámicas de participación y	2. Proceso de consulta, deliberación y	2. La obtención del	2. Aprender a escuchar

Organizado por:





4. Reciprocidad radical	detectar necesidades	toma de decisiones	consentimiento informado de los niños	
5. Currículo y pedagogía			3. La recogida de datos para iniciar el proceso de escucha	3. Organización recursos
6. Estructuras y espacios				4. Construcción un discurso compartido
7. Narrativa personal y comunitaria	3. Devolución de la información y la negociación de los significados.	3. Desarrollo del proyecto de mejora surgido de la voz del alumnado	4. De las aportaciones individuales de los niños a la emisión de un mensaje compartido	5. Análisis de
8. Formas y medios para escuchar				
9. Obligación de dar cuenta como responsabilidad compartida	4. Diseño, desarrollo y evaluación de la mejora	4. Reflexión sobre la experiencia		6. Evaluación diseño de mejora
10. Reunión de Escuela				

## 5. Resultados y/o conclusiones:

Antes de trazar unas breves conclusiones de esta discusión teórica, queremos señalar que la pedagogía de la «voz del alumnado» en la etapa de Educación Infantil supone en la práctica una construcción de conocimiento muy completa e innovadora en nuestro país.

A priori, esta metodología puede parecer algo pretenciosa e incluso compleja dado que confía en el papel protagonista de los niños en el ejercicio a ser escuchado y participar en su propia educación. Pese a que la edad en la que se encuentra el alumnado de Educación Infantil, es imprescindible considerarles como seres activos y participativos. De esta manera, fomentaremos su autonomía personal y contribuiremos a su desarrollo integral.

En definitiva, dar «voz al alumnado», supone llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje por, con y para el alumnado, en el que además de contribuir a su enseñanza disciplinar, sentaremos las bases de su formación como ciudadanos activos, críticos y comprometidos socialmente.

Organizado por:





#CIMIE17

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN RESPONSABLE  
Bilbao, 29 y 30 de junio de 2017

## 6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

---

Al tratarse de una revisión literaria de las bases teóricas y epistemológicas de la «voz del alumnado» en Educación Infantil, este trabajo contribuye a su clarificación, así como al establecimiento de una definición precisa de este movimiento pedagógico, la organización de diferentes fases para que el procedimiento de participación, por un lado, y, por otro, dar «voz al alumnado», se hagan efectivos en la escuela y, por ende, en la sociedad.

## 7. Bibliografía:

---

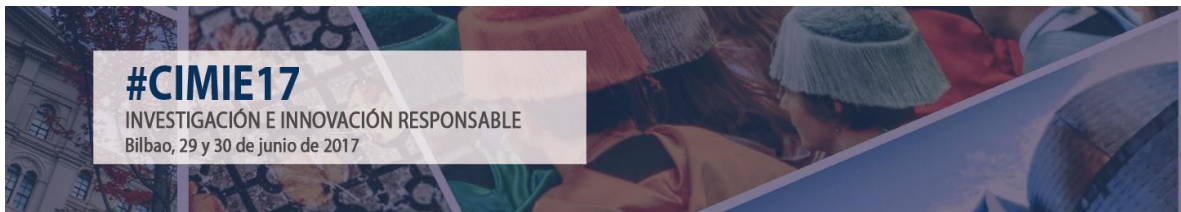
- Apple, M. W. y Beane, J. A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Bolívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Barcelona: Graó.
- Castro Zubizarreta, A. y Manzanares Ceballos, N. M. (2015). Los más pequeños toman la palabra: la Escuela Infantil que a ellos les gustaría. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 923-941.
- Ceballos López, N. (2015). *Diseño, desarrollo y evaluación de cinco experiencias de voz del alumnado en escuelas de Cantabria (España). Propuesta de una guía para centros educativos* (Tesis Doctoral). Universidad de Cantabria, Santander.
- Delors, J. et al. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Fielding, M. (2001). Students as Radical Agents of Change. *Journal of Educational Change*, 2, 123-141.
- Fielding, M. (2011). La voz del alumnado y la inclusión educativa: una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 70(25,1), 31-61.
- García Roca, J. (2004). Llevarse las raíces consigo. Ecosistema humano y espiritualidad. *Polis: Revista Latinoamericana*, 8.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Bogotá: Editorial Nueva gente.
- INCLUD-ED (2006-2011). *Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación*. Recuperado de <http://creaub.info/included/>
- Molina, L. y Jiménez, N. (1992). *La escuela infantil*. Barcelona: Paidós.

---

Organizado por:







- Organización de las Naciones Unidas (ONU) (10 de noviembre 1959). *Declaración de los Derechos del Niño*. Recuperado de [http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386\(XIV\)](http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/1386(XIV))
- Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2013, 12 julio). *Malala Day: Youth take over the General Assembly*. [Archivo de audio]. Recuperado de <http://www.unmultimedia.org/avlibrary/asset/T137/T1373653964/>
- Rudduck, J. y Flutter, J. (2000). Pupil participation and pupil perspective: 'carving a new order of experience', *Cambridge Journal of Education*, 30,1, 75-89.
- Susinos Rada, T. (2012). Las posibilidades de la voz del alumnado para el cambio y la mejora educativa. *Revista de Educación*, 359, 16-23.
- Susinos Rada, T. y Ceballos Lopez, N. (2012). Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa. *Revista de Educación*, 359, 24-43.
- Trilla, J. y Novella, A. (2011). Educación y participación social de la infancia. *Revista Iberoamericana de educación*, 26, 137-166.

---

Organizado por:

