



#CIMIE17

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN RESPONSABLE
Bilbao, 29 y 30 de junio de 2017

APLICACIÓN DE LOS SIETE PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA (PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL)

Autoras:

Fernández Ramírez, Amparo; Humanes Valencia, Emma; López Gómez,
Laura

Organización:

Escuela Infantil El Arlequín, Rivas Vaciamadrid (Madrid), Spain

E-mail de la primera autora:

fernandezamparo508@yahoo.com

Resumen:

Inclusión de los siete principios del aprendizaje dialógico en el desarrollo de los grupos interactivos en la Escuela Infantil (0-3 años)

Palabras clave:

Primer Ciclo Educación Infantil / Principios Aprendizaje Dialógico

Objetivos o propósitos:

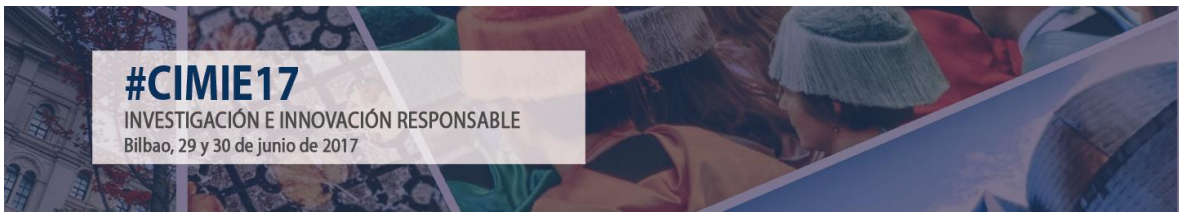
Los objetivos generales en la Escuela parten de la integración de los siete principios del aprendizaje dialógico en nuestra metodología de trabajo, todos están presentes en nuestro día a día, pero destacaremos en nuestro análisis los que se hacen más visibles en el desarrollo de los Grupos Interactivos (GI).

No obstante, observamos en nuestro trabajo cotidiano cómo el ser humano tiene en su esencia muchas de estas capacidades que pueden llegar a perderse con la adquisición de prejuicios sociales. Así pues, uno de nuestros objetivos básicos es reforzar las capacidades naturales del alumnado.

En las edades tempranas, nuestros niños y niñas, están cimentando su personalidad, por tanto, la formación de una autoestima positiva construida sobre la base de la confianza en ellos/as es fundamental. De ahí parte nuestras ALTAS EXPECTATIVAS a la hora de planificar los objetivos a alcanzar y conseguir el máximo desarrollo de las capacidades de cada niño y niña.

Organizado por:





Toda esta confianza es trasladada y asimilada por todo el voluntariado del proyecto creándose en ellos mismos unas altas expectativas hacia los niños y las niñas y hacia ellos mismos en el desarrollo de las actividades. Observamos como, en ocasiones, algunas personas voluntarias consideran las actividades complicadas y, al ponerlas en práctica, se dan cuenta de las capacidades que pueden alcanzar los peques.

El proyecto ha calado hondo en la Escuela y hemos ido desarrollando su conocimiento y bases teóricas pudiendo observar como los principios del aprendizaje dialógico se hacen presentes en nuestro día a día.

Marco teórico:

El marco teórico que da significado y fundamenta la actuación que se presenta, los GI, es el Aprendizaje Dialógico. Se basa en los siguientes principios (Flecha, 1997; Aubert et al., 2008): Transformación, Inteligencia cultural, Dimensión instrumental, Solidaridad, Diálogo igualitario, Igualdad de diferencias y Creación de sentido. Estos nos ayudan a promover los máximos niveles de aprendizaje de todos y todas con las interacciones, la participación igualitaria (Habermas, 2003), la implicación y participación de toda la comunidad (Bruner, 2000).

Teniendo como referente el proyecto Includ-ed de la Comisión Europea. Includ-ed (2010) se ha centrado en evidencias científicas identificando prácticas educativas eficaces en Educación Infantil. Todas ellas se realizan cuando se organizan las aulas en GI.

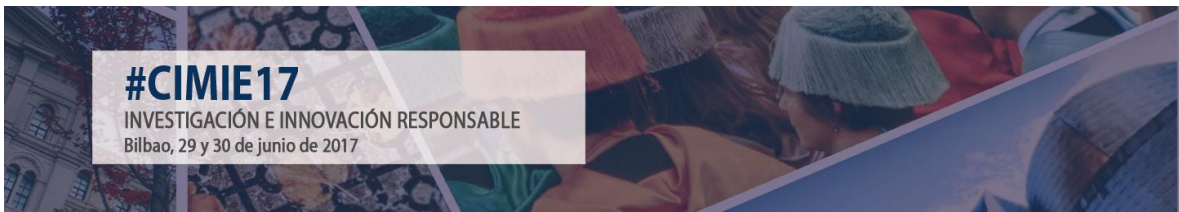
Metodología:

El aprendizaje significativo es uno de los principios básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer ciclo de educación infantil. Para el alumnado de las edades con las que trabajamos (de cuatro meses a 3 años) es básico que los aprendizajes se realicen en concordancia con su realidad cercana para adquirir sentido y, por tanto, asimilarse.

En los GI nuestras expectativas aumentan exponencialmente por: el trabajo en grupos reducidos, heterogéneos (aportando diversidad de unos/as a otros/as), atención individualizada de un adulto, la motivación extra que supone una persona y una actividad cotidiana al trabajarlo de una forma diferente, entre muchas otras cosas.

Organizado por:





Dadas las especiales características de estas edades es de vital importancia el vínculo emocional que se crea entre los niños y la niñas y las personas voluntarias. Por ello, el voluntariado que trabaja en la escuela permanece en las mismas aulas todas las sesiones, y no tiene relación familiar en el grupo asignado (para facilitar que el alumnado disfrute adecuadamente de las actividades).

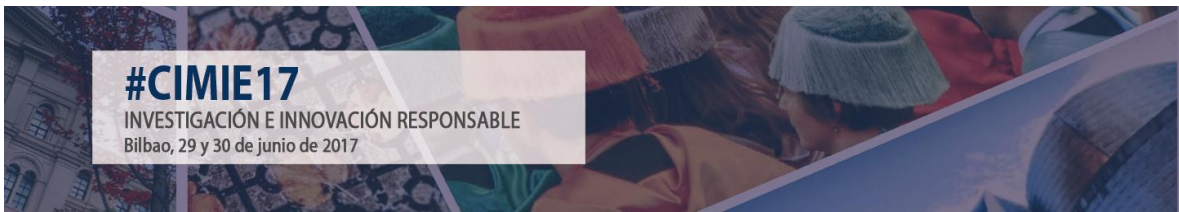
Las actividades abordan diferentes ámbitos de experiencia: lenguajes y comunicación, conocimiento lógico-matemático, experimentación y psicomotricidad.

La periodicidad de las sesiones es quincenal con una duración total de una hora aproximadamente, distribuida de la siguiente manera:

- Asamblea inicial unos 15 minutos donde se incluye al voluntariado en nuestra rutina habitual de “buenos días” y se agrupa y distribuye al alumnado con las personas voluntarias .
- Desarrollo de las actividades. Cada una de ellas dura unos 10 minutos. La educadora puede marcar el cambio de actividad con una canción, ya que nuestros peques están habituados a los cambios de rutina con un marcaje lúdico. Esta acción se repite hasta que todos los grupos han pasado por todas las actividades.
- Asamblea final, unos 10 minutos, donde tanto voluntariado como niños y niñas comparten su vivencia. Despedida.

Organizado por:





Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

A continuación mostramos evidencias de los siete principios del aprendizaje dialógico en los GI:

DIÁLOGO IGUALITARIO- INTELIGENCIA CULTURAL

“El aprendizaje dialógico requiere otro concepto más amplio, que contemple la pluralidad de dimensiones de la interacción humana y se base en el diálogo igualitario”
(FLECHA, R. 1997)

Nivel 0-1 año. Experimentación

ARENA COMESTIBLE

Mezclando harina, azúcar moreno y aceite. Ofreceremos estos ingredientes a los/as niños/as para que los manipulen. Finalmente los mezclaremos

Objetivos

Estimular y desarrollar el sentido del tacto y de la vista
Observar la transformación

Esta actividad es ejemplo de cómo se produce un diálogo igualitario, “sin palabras”; entre bebés y voluntariado, mediante: la observación directa entre iguales y la conexión emocional entre voluntario/a y peques.

Destacar que, aún habiendo diferencia de edades, cómo se desarrollo la actividad sin tener en cuenta quién la realizaba y cómo, pues la interacción que se vivió en el aula fue extraordinaria.

Organizado por:





#CIMIE17

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN RESPONSABLE
Bilbao, 29 y 30 de junio de 2017

SOLIDARIDAD

“Un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarle a levantarse” (GARCÍA MÁRQUEZ, G. 2014)

Nivel 1-2 años. Experimentación

CASTILLOS DE ARENA

Salimos al patio a manipular arena, hacemos castillos con cubos y palas

Objetivos:

Manipular la texturas

Colaborar con sus compañeros/as

En esta actividad vemos cómo se desarrollan actitudes de solidaridad entre los/as pequeños/as y el voluntariado. Al comienzo no sabían como usar correctamente los elementos de juego (moldes, cubos, palas), después de un rato de juego libre y observación del voluntario/a, el alumnado quería emular al adulto. Utilizando sus recursos comunicativos pidieron ayuda y colaboración al voluntario/a.

La identificación y vínculo que se creó en esos momentos hizo que una actividad sencilla se convirtiese en un momento de conexión y ayuda mutua, sin existir apenas lenguaje verbal.

Organizado por:





#CIMIE17

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN RESPONSABLE
Bilbao, 29 y 30 de junio de 2017

CREACIÓN DE SENTIDO

“Todo el mundo podemos soñar y sentir, dar sentido a nuestra existencia. La aportación de cada uno es diferente a la del resto y, por tanto, irrecuperable si no se tiene en cuenta” (Flecha, R. 1997).

Nivel 0-1 años. Comunicación y lenguajes

LA MESA MÁGICA

Con una mesa de luz que cambia de colores, manipulación de diferentes materiales que combinados con la luz estimulan la vista

Objetivos

Estimular el desarrollo del sentido de la vista

La sorpresa y la “magia” fueron el punto de partida de esta actividad. Los peques, junto con sus compañeros y compañeras y la seguridad que les aporta el adulto cerca transmitiendo tranquilidad y calma, se vieron envueltos en un mundo mágico de luces de colores que provocaban diferentes emociones: sorpresa, alegría, temor,.... generadas por el propio estímulo (luces) y por la reacción observada en sus iguales.

Los resultados de la motivación generada por esta actividad fueron unos grados de concentración e implicación muy complejas de conseguir en estas edades.

Nivel 2-3. Plástica

CREAMOS UN CUADRO

Mostrar cómo sacar punta a las ceras y con la viruta, una cartulina y pegamento crear un “cuadro”

Objetivos

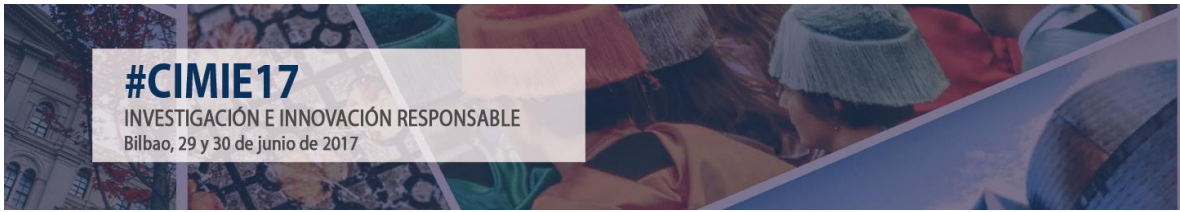
Desarrollar el gusto artístico

Utilizar diferentes materiales

Esta actividad supuso una gran cantidad de acciones complejas a realizar y además una utilización de materiales y/o acciones novedosas. Esta novedad fue el elemento motivacional. A partir de ahí, cada nueva acción que el/la voluntario/a les mostraba o proponía suponía una mayor captación de atención y concentración.

Organizado por:

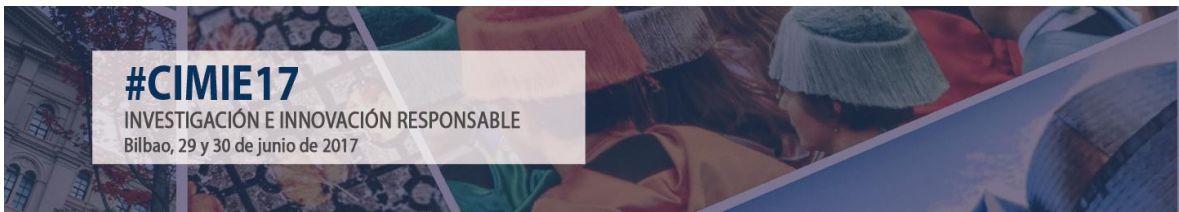




Los resultados fueron espectaculares: la actividad fue motivadora porque todos los elementos cobraron sentido al ver que con ellos podían realizar una producción (cuadro artístico); al ver a sus iguales y al voluntario realizaron aprendizajes por observación, incrementaron la concentración y la colaboración entre ellos/as, que se reflejó en una actitud positiva y abierta al aprendizaje y la superación.

Organizado por:





TRANSFORMACIÓN

Nivel 2- 3. Experimentación

PINTAR CON BARRO EN PAPEL CONTINUO

Cuanto mayor libertad tengan en el uso del material, menores inhibiciones experimentaran al ensayar con los mismos.

Objetivos

Descubrir las posibilidades de los materiales naturales
Experimentar texturas nuevas
Desarrollar la creatividad

Nivel 2-3. Experimentación

PINTAR CON PIPETAS EN PAPEL DE COCINA

Facilitar envases con agua teñida y pipetas de plástico

Objetivos

Observar cambios en la materia
Experimentar a través de los sentidos

Estas dos actividades son ejemplos de superación. La primera por una dificultad, muy frecuente en estas edades, para manipular materiales que manchan y texturas poco habituales. La segunda por su complejidad.

Los resultados fueron increíbles cuando, a través de la observación del adulto y de sus iguales, conseguían sus propios objetivos y superaban dificultades.

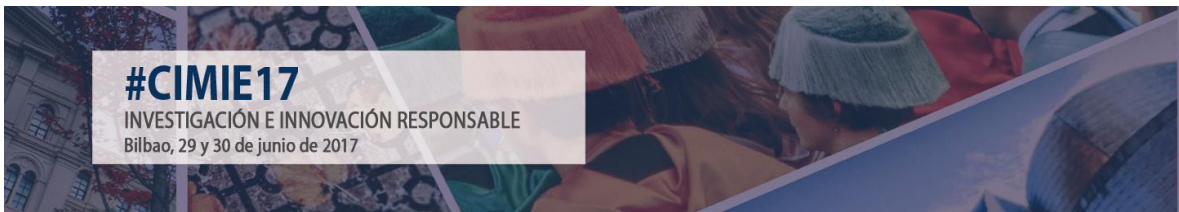
Ambas actividades fueron para el alumnado una explosión de sensaciones tanto por el esfuerzo de superación al realizar acciones complejas, como a nivel sensorial: observar los colores, sus mezclas, etc.

Pintar con barro parece divertido y fácil, pero cuando nos centramos en niños o niñas que tienden a rechazar la exploración a través del sentido del tacto, sobre todo a mancharse con diferentes texturas, la cosa se convierte en algo más que una actividad, ¡es un gran reto!

Las dos actividades tenían materiales novedosos, por lo que el factor sorpresa jugaba un papel clave, al igual que la motivación y concentración. Remarcamos su carácter de

Organizado por:





superación personal creando recursos para lograrlo (observar a los demás, pedir ayuda, colaborar y/o ayudar).

Resultados y/o conclusiones:

Con los ejemplos expuestos hemos resaltado los principios del aprendizaje dialógico más evidentes en nuestros GI, pero todos ellos están presentes en nuestro día a día en la Escuela, por ese motivo nos ha sido difícil asociarlos a una única experiencia. Podemos concluir que la diversidad es un valor añadido a la hora de ampliar y consolidar aprendizajes.

Desde que comenzamos con el proyecto hemos conseguido gracias a los GI mayor desarrollo de las capacidades de los/as niños/as.

Resaltar las grandes diferencias observadas en el aprendizaje de los niños y las niñas después de trabajar en GI: Mayor rapidez en el proceso de asimilación de nuevos conocimientos, participación constante en el desarrollo de las actividades, mejora de la inclusión entre el alumnado y desarrollo de la empatía, así como una importante mejora de los niveles de concentración.

Destacamos, observando el proceso de enseñanza, el gran beneficio de tener la posibilidad de atender a las necesidades de cada alumno/a de una forma mucho más individualizada. Lo que nos ayudó y facilitó el trabajo diario en el aula al conocer de forma mucho más detallada las necesidades de cada niño o niña, desarrollando así al máximo sus capacidades.

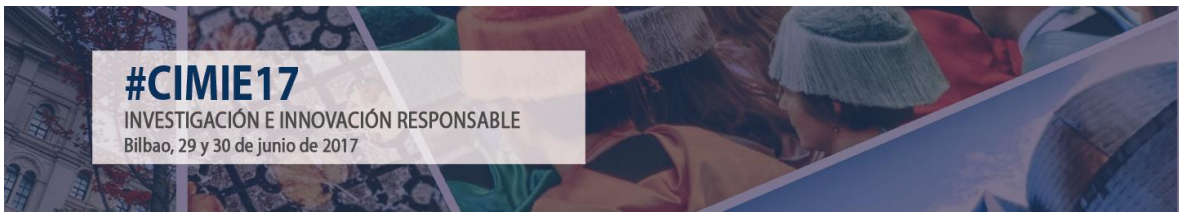
Contribuciones y significación científica de este trabajo:

En la primera infancia se conforman los cimientos para la vida, así pues compartir la eficacia comprobada de las actuaciones educativas de éxito en nuestro primer ciclo de educación infantil es básico para mejorar el aprendizaje y lograr la inclusión de todos los niños y niñas en el sistema educativo.

Así pues, nuestro trabajo con GI es un pilar fundamental para un mejor desarrollo de los aprendizajes futuros y para compensar las desigualdades existentes.

Organizado por:





Los GI fomentan unas formas de aprendizaje que desarrollan en los seres humanos actitudes inclusivas y transformadoras, capaces de construir una sociedad más justa y mejor, con oportunidades para todos y todas.

Bibliografía:

- 📖 Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. & Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Barcelona: Hipatia.
- 📖 Bruner, J. (2000). *La educación, puerta de la cultura*. Barcelona: Paidós.
- 📖 Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.
- 📖 García Márquez, G.(2014). *Carta de Gabo antes de morir*. Voz de América: <http://www.voanoticias.com/>
- 📖 INCLUD-ED (2010). *Effective educational practices at preprimary educational level*. Available from: <http://creaub.info/included/projects/cluster-1/project-2/>
- 📖 Habermas, J. (2003). *Teoría de la acción comunicativa. Vol. I: Racionalidad de la acción y racionalización social, Vol. II: Crítica de la razón funcionalista*. Madrid: Taurus (v.o. 1981).

Organizado por:

