



## **Socialidades y capacidad de agencia en el acompañamiento de jóvenes descualificados**

**Chabier Gimeno Monterde. Universidad de Zaragoza.**  
**chabierg@unizar.es.**

Resumen:

Los itinerarios de transición a la edad adulta de los jóvenes descualificados aumentan en complejidad. ¿Es posible explorar y entender su adaptación a un mercado laboral con una exigencia creciente de cualificación, que los excluye ya desde el entorno escolar? Creemos que esta exclusión está anudada a nuevas formas de resistencia simbólica, ejercidas por los jóvenes a través de las socialidades.

Intuimos dos factores movilizados de esas resistencias. Por un lado, una variable institucional, que implica que la planificación de los itinerarios formativos para estos jóvenes los aboca a una infracualificación y a un mercado laboral precario e inestable. Y por otro lado, un imaginario de éxito y movilidad social basado en lo estético y lo afectivo.

Palabras clave: NEET, post-empleo, descualificación, socialidades, imaginarios.

### **1. Objetivos o propósitos:**

---

La creciente desorientación entre quienes tenemos o hemos tenido por misión insertar en el mercado laboral a los jóvenes menos cualificados, está en el inicio de esta investigación. Los dispositivos formativos y prelaborales que estudiamos surgieron en el periodo final de la inserción social por el empleo, en los años '80. En una etapa histórica de España en la que la industria y otros sectores económicos todavía empleaban a jóvenes con cualificaciones de nivel académico bajo. Se trataba de actividades que ocupaban a un extenso volumen de trabajadores en cada unidad productiva. Pero ese ciclo se ha terminado y, a decir de algunos análisis, la sociedad laboral se acerca a su fin, dejando lugar a nuevas socializaciones (Virno, 2003a: 64). La creciente tasa de paro parece que no puede seguir achacándose a las crisis cíclicas. Al contrario, sería una consecuencia exitosa de un capitalismo tecnológicamente avanzado, que precisa cada vez de menos mano de obra (Beck, 2007: 11). Y aun menos de la infracualificada.

Nuestro objetivo aquí es explorar y entender esta nueva relación excluyente entre lo laboral, con una exigencia creciente de cualificación, y estos jóvenes. Una exclusión que está anudada a nuevas formas de resistencia simbólica, ejercidas por los jóvenes a través de las socialidades (Maffesoli, 2005a: 131) y que generan nuevas formas de solidaridad, vinculadas fundamentalmente a lo estético y lo afectivo (Gimeno, 2014a: 55).

---

Organizado por:





## Experimentando con el imaginario juvenil post-empleo

El interés por entender estas resistencias a la exclusión académica y laboral surge de mi experiencia profesional en programas educativos para jóvenes descualificados: unos en edad de escolarización obligatoria, entre 14 y 16 años; otros enrolados en programas formativos post-obligatorios, entre 16 y 21 años.

Con los primeros, alumnos externalizados de la Educación Secundaria Obligatoria, entre 2013 y 2014 he realizado seis meses de observación participante en dos Aulas Taller de Zaragoza (gestionadas por una entidad sin ánimo de lucro), donde he compartido talleres de creación literaria y virtual, y he podido acceder a las estructuras simbólicas de su imaginario (Bergua, 2011: 151).

A los centros como el observado, asisten una mayoría de varones (70%), que no han superado curricularmente el segundo curso de la ESO; con una presencia de un 25% de menores gitanos y un 30% de jóvenes de origen extranjero. Entre ellos, además, aumenta el número de menores provenientes de clases medias depauperadas por la actual crisis económica (Gracia, 2013).

El otro grupo de jóvenes acompañado está formado por alumnos y ex-alumnos de Programas de Cualificación Profesional Inicial, con los que he mantenido además entrevistas semi-estructuradas y he convivido profesionalmente desde 2007. En este caso, recurriendo a la observación flotante (Pétonnet, 1982); así como a las etnografías en las redes sociales virtuales, deambulando por los escenarios telemáticos transitados por los jóvenes (Delgado, 2003: 22), tal y como sugería Guy Debord (1958) con su propuesta de la *dérive*.

## Desplazamientos de sentido, homeopatía y consumo

Entre los resultados que este análisis comienza a plantear, intuimos dos factores movilizados de las resistencias a este nuevo poder hegemónico, limitador de las expectativas juveniles:

la percepción juvenil sobre las políticas educativas dirigidas a reorientar su deserción de los itinerarios escolares estandarizados (Gimeno, 2013);

y, en paralelo, las estrategias juveniles de movilidad social al margen de las estructuras simbólicas establecidas por el Orden para ellos.

En este texto nos centraremos en esta segunda parte de la investigación.

Frente a la segregación social y laboral a la que parecen remitirles los dispositivos educativos de segunda oportunidad, los jóvenes descualificados contraponen una resistencia que se nutre de un imaginario de éxito basado en lo estético y lo afectivo. Estas socialidades confluyen con las presentes en otros imaginarios juveniles europeos de los etiquetados como NEET: not in employment, education or training (Eurofound, 2012). Y, al mismo tiempo, denotan la importancia del autoconcepto personal y de la expansión existencial en la juventud global,

---

Organizado por:





reconocida y explotada comercialmente en cuanto icono de la libertad (Dell’Umbria, 2009: 41), de la que forman parte estos descualificados. Si acercarse a estas estructuras simbólicas nos permite, como intuimos, acompañar mejor a los jóvenes, es preciso conocerlas para evitar la actual colisión de expectativas, entre profesionales y alumnado. En esa tarea de aproximación, nuestro análisis nos ha permitido, en primer lugar, establecer diversos aglomerados estéticos, en torno a cuyas borrosos límites hemos podido situar a los jóvenes observados. Se trata de estéticas efímeras (Pérez, 2011), que se alejan de la estabilidad de los perfiles industriales de la exclusión, esperados por los técnicos de la educación y el trabajo social. Se sitúan fuera de la Modernidad. De hecho, en tanto que posmodernos, se acercan más a lo premoderno (Beck, 2007: 129), refractario al ascetismo obrero del periodo previo al Estado del Bienestar, así como al ciudadanía welfarista. La exuberancia de su estética escandaliza a la ingeniería social (Jones, 2013: 17), pues constituye la forma negativa de la celebridad, única vía para comunicarse en la sociedad del espectáculo (Dell’Umbria, 2009: 13). Los jóvenes observados, en suma, no se preocupan por ser uno más, y a menudo se afirman con dos o más identidades, inmersos cómodamente en una borrosidad propia de lo transfronterizo (Lapresta, 2014: 102).

Tabla 1: Estéticas en los centros de segunda oportunidad (2007-2014)

Aglomerado	Estética	
Gitano	Metrosexualidad y ultraviolencia	
	Evangelista / Gente de Orden	
	Maquinero / cani	Híbrido: gitano / depauperado
	Quinqui rapero	Híbrido: gitano / depauperado
Depauperado	Rapero	Híbrido clave: gitano / depauperado / migrante
	Rasta / fumeta	Híbrido: depauperado / migrante
Migrante	Banlieusard	
	Magrebí gangsta	
Renuentes	Siniestro / tecno	
	Geek	

Organizado por:





En un segundo lugar, nuestro análisis nos sitúa ante una compleja resistencia afectiva; que aquí hemos ligado a la presencia de las redes de iguales, cada vez más virtualizadas, y a la extensión de las estrategias de buscavidas. Liquidadas las seguridades welfaristas, la idea de que para cada consecuencia de la Modernidad hay una solución racional es cada vez más cuestionada (Beck, 2007: 38). Y más cuando se hace necesario el concurso del Estado. Frente a la precedente superposición entre éste y la sociedad, los jóvenes globales contemplan muchos más modos de acción, trabajo y vida económica, a menudo fuera del contenedor estatal (Mucchielli, 2012: 5): nuevas formas de buscarse la vida.

La ausencia de empleo desplaza el sentido de otras claves sociales. Los conceptos de justicia-injusticia, la autodefinición a través de la especialidad laboral y la propia participación en la sociedad-democracia entran en crisis. En una vida en la que todo es posible y nada ni nadie es previsible, lejos ya de las casi olvidadas normas fordistas, el siguiente paso es aceptar que lo ilegal-legal es también un constructo social, proveniente de un contexto concreto (Beck, 2007: 94 y ss.), ajeno al actual. Quizá por ello, frente a la camisa de fuerza farmacológica que ofrece a jóvenes y adultos la medicina y el narcotráfico, entre las afectividades juveniles emergentes surge homeopáticamente el vandalismo, como expresión de ira-alegría (Dell'Umbria, 2009: 15).

Provenientes a menudo de entornos familiares desahuciados económicamente, o de barrios donde la desaparecida solidaridad obrera ha sido sustituida por la asistencia social, la victimización, la astucia o el fraude al propio sistema asistencial devienen una fuente de estabilidad (Beck, 2007: 143). Especialmente para aquellos que no tendrían otra fuente consistente de ingresos. Estas estrategias les permiten, paradójicamente, atender otras actividades, entre ellas unos itinerarios formativos que se prolongan más allá de la mayoría de edad. Velan, así, por sus propios intereses. En palabras de Castoriadis (1990: 92), en nuestras sociedades las únicas vías de reparación aceptables para la psique son la transgresión ... o bien la patología.

Las socialidades, por tanto, reflejan dentro de sí el retroceso del trabajo remunerado, la individualización, la globalización y la revolución sexual contemporáneas. Lo que nos permite orientar nuestra mirada hacia la transversalidad del consumismo y de la movilidad geográfica, en los imaginarios juveniles observados.

A lo largo de estos años, nuestra deriva por las biografías de muchos de estos jóvenes coincide en señalar que, cada vez más, su transición a la edad adulta está cambiando, en cuanto a pausas de consumo. Minimizar los gastos de reproducción y maximizar los gastos en estética, ocio, etc; así como asumir la alternancia entre el trabajo regularizado y el irregular (para renovar permisos de residencia, por ejemplo), constituyen ya conductas normalizadas. Al contrario que hacen algunos de sus iguales, vinculados familiarmente a la cultura del selfmade man, al esfuerzo aun dentro de la exclusión (Santelli, 2007: 277), muchos otros jóvenes descualificados, en lugar de adoptar irreflexivamente un estilo de vida, por

---

Organizado por:





tradición o por hábito , hacen de ese estilo un proyecto personal, como el resto de la juventud global . Exhibiendo su individualidad, su inserción en una multitud conformada por singularidades (Virno, 2003b: 76), al mismo tiempo que su sentido de la estética en la particularidad del montaje de bienes, ropas, prácticas, experiencias, apariencia e inclinaciones corporales (Featherstone, 2000: 147). Esta ética, esta lógica del instante (Maffesolli, 2005a), nos permite afirmar que el consumo no es ese modo pasivo de absorción y de apropiación que oponemos al modo activo de producción. Detonante de conductas dentro y al margen de la ley (Mucchielli, 2013), como aclaraba Baudrillard (2007: 223), el consumo es un modo activo de relación, no sólo con los objetos, sino con la colectividad y el mundo. Es un modo de actividad sistemática y de respuesta global en el cual se funda todo el sistema cultural de estos jóvenes, en tanto que globales. Nada más alejado del binomio victimización-criminalización desde el que interviene sobre ellos el Estado del Bienestar (Gimeno, 2014a). El consumismo inmediatista permite a estos jóvenes, como al resto de sus iguales edatarios, participar de una revuelta agonista: en la que se emulan a través de las redes sociales, sumergidos en la competitividad estética, la única en la que pueden universalizarse. No hay aquí antagonismos, sino desafíos que nos remiten al intercambio recíproco premoderno (Dell’Umbria, 2009: 12). Ni tampoco un pensamiento utilitarista, sino una confianza en los lugares comunes, en la multitud de pensadores (Virno, 2003b: 38).

El otro elemento transversal a los imaginarios juveniles es la movilidad geográfica, la migración. Lo móvil es clave en el imaginario juvenil global, pues por su propia esencia se aleja de la vigilancia del panóptico local, concebido como inmovilidad absoluta. Aunque, como ocurre con otras socialidades, esta circulación huidiza a los poderes hegemónicos carezca de conciencia de sí, y no tenga reparos en aceptar el lugar de destino tal y como es, al mismo tiempo que puede rechazar los valores establecidos, sin sentir contradicción alguna (Maffesoli, 2004: 24 y 26).

#### (In-) conclusiones

Dado que esta investigación sigue en marcha, planteamos aquí algunas breves conclusiones, a modo de avance.

En primer lugar, que, a la vista de las diferencias entre las expectativas de éxito social de los jóvenes y las que les plantean los programas educativos de segunda oportunidad, el éxito escolar también debería ser un objetivo de éstos últimos. No es tanto el hecho de ser un joven descalificado el problema, sino más bien la imposibilidad burocrática de deshacerse de esa identidad asignada por el Orden, que limita las oportunidades y cercena la dignidad (Santelli, 2007: 281).

De la misma forma que, en segundo lugar, entendemos que estos técnicos deben trabajar también con las socialidades juveniles. A través de ellas pueden aspirar a acompañar, que no a encauzar. Única vía para erosionar unas resistencias que su posición como agentes del poder hegemónico hace inevitables. Tal y como concluye García (2014: 22), es preciso un trabajo en red, de corresponsabilidad

---

Organizado por:





con los jóvenes, en el que sea clave la existencia de referentes adultos positivos para el joven (educadores, familiares, técnicos, etc). Porque, como su retorno biográfico al entorno escolar nos demuestra, con sus itinerarios más largos y complejos, los jóvenes continúan identificando la cualificación con la autonomía. Quedando así su capacidad de agencia ante la decisión de seguir buscándose la vida en los márgenes de la sociedad-ley o de desarrollar sus expectativas creativas, tal y como lo hacen en sus creaciones estéticas como Otros. En palabras de Richard Sennet (2003), en esa autonomía creativa está la dignidad.

## 2. Bibliografía

---

- Baudrillard, J. (2007). El sistema de los objetos. México: Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2003). Comunidad. Madrid: Siglo XXI.
- Bauman, Z. (2005). Vidas desperdiciadas. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. (2007). Un nuevo Mundo Feliz. Barcelona: Paidós. Edición original de 1999.
- Bergua, J.A. (2011). Estilos de investigación social. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Castoriadis, C. (1990). Poder, política, autonomía. Archipiélago, 4, 91-109.
- Chomsky, N. (1995). Mantener la chusma a raya. Tafalla: Txalaparta.
- Crul, M. et al. (2013). Superdiversity. A new perspective on integration. Amsterdam: VU University Press.
- Dardier, A. et al. (2013). Les décrocheurs du système éducatif: de qui parle-t-on? En France portrait social, París: ISEE.
- Debord, G. (1958). Théorie de la dérive. Internationale Situationniste, 2, 19-23.
- Debord, G. (1999). Comentarios a la sociedad del espectáculo. Barcelona: Anagrama.
- Delgado, M. (2003). Naturalismo y realismo en etnografía urbana. Cuestiones metodológicas para una antropología de las calles. Revista Colombiana de Antropología, 39 (2), 7-39.
- Dell'Umbria, A. (2009). ¿Chusma? Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Dipaola, E.M. (2010). Socialidades contemporáneas: dinámica y flexibilidad en relaciones comunitarias e identitarias. Nómadas, 26 (2).
- Eurofound (2012). NEETs. Young people not in employment, education or training: Characteristics, costs and policy responses in Europe. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- Featherstone, M. (2000). Cultura de consumo y posmodernismo. Buenos Aires: Amorrortu.
- García, M. (2014). Itineraris d'abandonament escolar prematur i acompanyament a les transicions després de l'escola obligatòria. Fòrum: revista d'organització i gestió educativa, 35, 17-22.

---

Organizado por:





- García, M. et al. (2013). Itinerarios de abandono escolar y transiciones tras la Educación Secundaria Obligatoria. *Revista de educación*, 361, 65-94.
- Gracia, J.M. (2013). Experiencia de la escolarización externa en los Centros Sociolaborales: evolución del alumnado, resultados y trayectorias. En *Jornadas de Intervención para la Prevención y Reducción del Abandono Escolar*. Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial – Ayuntamiento de Zaragoza. Documento inédito.
- Gimeno, Ch. (2013). Formación con jóvenes migrantes: praxis inclusivas o excluyentes. En *International Conference on Sociology of Public and Social Policies*. Universidad de Zaragoza. Inédito.
- Gimeno, Ch. (2014a). *Buscavidas. La globalización de las migraciones juveniles*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Gimeno, Ch. (2014b). Alternativas de escolarización externa: una revisión. En *Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Jones, O. (2013). *Chav's. La demonización de la clase obrera*. Madrid: Capitan Swing.
- Lapresta, C. (2014). Lengua e identidad en el dominio lingüístico del aragonés y el catalán. En *Actas de las II Jornadas Aragonesas de Sociología*. Grupo de Trabajo Lenguas e Identidades. Zaragoza: Gara d'Edicions, Prensas Universitarias de Zaragoza, Institución Fernando el Católico.
- Levené, T. (2011). Les politiques d'insertion : quelle pertinence pour les inemployables ?, *Formation emploi*, 116.
- Maffesoli, M (2002). *La part du Diable. Précis de subversión postmoderne*. Paris: Flammarion.
- Maffesoli, M. (2005a). *El instante eterno. El retorno de lo trágico en las sociedades posmodernas*. Paidós: Buenos Aires. [Versión original (2000). *L'instant éternel. Le retour du tragique dans les sociétés postmodernes*. Paris: Denoël.]
- Maffesoli, M. (2005b). *El nomadismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MECD (2014). *Panorama de la educación. Indicadores de la OCDE*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Mucchielli, L. (2012), *Une activité délinquante à défaut d'emploi? Chroniques du Travail*, 2.
- Mucchielli, L. (2013). *Violence : de quoi parle-t-on ? Sciences Humaines*, 247.
- Pérez, E. (2011). De lo efímero que deja huella. *Imagonautas*, 1, 27-51.
- Pétonnet, C. (1982). *L'observation flottante. L'exemple d'un cimetière parisien*. *L'Homme*, 22 (4), 37-47.
- ROM-UP! (2013). *La inclusión del pueblo gitano a través de las experiencias educativas de éxito*. Bruselas: ERIO-European Roma Information Office.
- Santelli, E. (2001). *La mobilité social dans l'immigration*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.
- Santelli, E. (2007). *Grandir en banlieue*. Paris: Éditions CIEMI.

---

Organizado por:





- Sassen, S. (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Sassen, S. (2012). *Una sociología de la globalización*. Madrid: Katz.
- Sennet, R. (2003). *El respeto*. Barcelona: Anagrama.
- Sitara, M. (2013). *De los niños en peligro a niños peligrosos*. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.
- Talpin, J. (2013). *Mobiliser les quartiers populaires. Vertus et ambiguïtés du community organizing vu de France*. *La Vie des idées*, noviembre.
- Virno, P. (2013b). *Gramática de la multitud*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Virno, P. (2003a). *Virtuosismo y revolución*. Madrid: Traficantes de Sueños.

---

Organizado por:

