



## **“Representaciones sociales y docencia en la enseñanza básica”.**

**Magda Garcia Quintanilla. Universidad Autónoma de Nuevo León. [magda.garciaq@uanl.mx](mailto:magda.garciaq@uanl.mx)**

Resumen:

Nuestro objetivo fue indagar acerca del docente y sus representaciones a través del recuerdo estimulado por medio de videos sobre su interacción en el aula en centros educativos ubicados al norte de México

Las categorías analizadas parten del concepto de las representaciones sociales desde donde podemos construir un puente entre lo que nos encontramos empíricamente y el análisis de la teoría.

No existiendo categorías previas se definieron empíricamente y se seleccionaron las que aquí se presentan:

- Los libros de Texto Gratuitos y la identidad mexicana
- La importancia del espacio áulico
- El significado de las Tic en la función docente

Palabras clave: Representaciones sociales, enseñanza básica, docencia

### **1. Objetivos o propósitos:**

---

Las escuelas son organizaciones complejas cuyo recurso humano principal para su buen funcionamiento son los docentes, éstos deben asumir a lo largo de su vida profesional diferentes papeles: promotor, asesor, facilitador, e investigador, en un contexto social determinado. Este contexto le pide al docente ser agente de cambio y representante de una ética Institucional aunque solo le da una limitada visión del proyecto político y social.

En este sentido nos podríamos preguntar ¿qué significa realizar una “práctica real”? Para Infante (2008), el mundo tal y como lo percibimos es siempre un efecto de las representaciones, por lo que los seres humanos percibimos una realidad socialmente mediada. ¿Entonces por qué se pensaría que el docente tiene que actuar de una determinada manera, si la sociedad no alcanza a delinear el camino a seguir? Existe una formación inicial regulada desde la administración central del país donde curricularmente se justifica el proyecto de “formar” a un docente pero ¿qué sucede? cuando el contexto de actuación es decir el lugar de residencia de un centro escolar (puede ser rural o marginal) no comparte el proyecto original de una institución formadora de docentes por tener otra situación política, geográfica y económica.

---

Organizado por:





Buscamos llegar a objetivar la subjetividad del mundo imaginario que el enseñante como persona tiene, inmerso en una red de relaciones de intereses y deseos que trascienden la vida en el aula pero que al mismo tiempo definen en gran medida su función en la docencia.

## 2. Marco teórico:

---

Abordamos este estudio desde el campo de las representaciones sociales teoría que nos permite explicar los procesos colectivos de concebir y representarse la realidad para conformar imágenes compartidas socialmente y ligadas a prácticas sociales específicas (Wagner, 2011). El supuesto base de este trabajo es el reconocimiento de que las acciones que los agentes educativos desarrollan en su entorno social constituyen procesos cargados de gran complejidad, en virtud de que se involucra su subjetividad.

En una institución escolar los procesos y prácticas, no solo dependen de componentes estructurales (políticas, reglamentos), sino también del sentido que profesores y estudiantes le asignan a las acciones que despliegan. Estas ideas, pensamientos, valores, creencias y representaciones, forman parte del sentido común; es decir, son un referente que configura y constituye las ideas y actitudes ante la realidad, sin embargo se debe entender que aquellos sujetos que participan en la configuración de los procesos sociales y educativos son capaces, tal como lo dice Pablo Navarro (1996) "...de elaborar, de manera endógena, representaciones peculiares de la realidad social en la que habita, tanto en el nivel micro como en el macro"; esto significa que asumimos que la configuración de la subjetividad va aunada a un proceso individual de incorporación de la realidad estructural.

El modelo teórico de las representaciones sociales fue importado desde la escuela francesa de psicología social fundamentalmente según Wagner (2011) por el modelo heurístico de Serge Moscovici, quien desarrolla conceptualmente el estudio de las representaciones sociales considerándolas como una forma de conocimiento compartido socialmente, Moscovici (1979) alude no solo al carácter eminentemente social de las representaciones, sino además a su naturaleza individual y psicológica.

Las representaciones sociales son modalidades de pensamiento orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal y presentan características específicas a nivel de la organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. (Moscovici-1985)

Para Denise Jodelet (1976), la representación que elabora un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define objetivos y procedimientos para sus miembros, es decir le otorga al grupo una significación y una guía para la acción en un contexto determinado. El acto de representación es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto. Representar es hacer presente en la mente, en la conciencia, es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto,

---

Organizado por:





acontecimiento material psíquico, idea, etc.; esto garantiza a la representación su aptitud para fusionar perceptores y concepto y su carácter de imagen.

### 3. Metodología:

---

Esta es una investigación exploratoria de corte cualitativo.

El material recabado a lo largo de este estudio fue hecho tal y como se planteó en el texto de "Protocolo para el registro de lecciones de video" elaborado por el equipo de trabajo de Heurística Educativa (Varela 2010) donde se establecen los tiempos, la posición de las cámaras de video una para el docente y otra para los alumnos, el rol del investigador, la selección de la muestra, la forma de triangulación y análisis de la información recolectada y se fundamenta en los trabajos de Holland y Doran (1973) y Kennedy (2005) quienes refieren el uso de videograbaciones en la investigación y consideran que esta supera la mayor parte de las limitaciones de los registros tradicionales.

Estas videograbaciones de clase fueron completadas con entrevistas en una muestra de 18 escuelas y 56 lecciones.

#### Fases del Estudio

- Selección de la muestra por conveniencia de centros escolares
- Elección de los docentes que voluntariamente participaron.
- Grabación de los videos
- Elaboración de un diario de campo
- Triangulación y análisis de la información

### 4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

---

#### Categorías de Análisis

#### Los libros de Texto Gratuitos y la identidad mexicana

Los LTG en México son un icono de la educación pues se entregan a todos los alumnos de educación básica a lo largo de toda la nación así como a los docentes de instituciones públicas y privadas completamente diferentes una de las otras unificando así un diseño curricular con imágenes construidas socialmente, ligadas a la docencia y convertidas en una fuerza colectiva la cual trasciende por su carácter nacional.

Cuando inicia el año escolar existen ciertos rituales pero el más importante es la llegada de los libros de texto, la cual es vista por los docentes como el verdadero inicio del trabajo, ven al Libro de Texto Gratuito como una herramienta que necesitan, para sus lecciones desde el momento de la planeación, tal como lo

---

Organizado por:





expresa el E-13 en las reflexiones sobre sus clases cuando, al cuestionarle acerca de la preparación para su jornada, dice:

“Pues... se toman en cuenta aspectos... principalmente las características del grupo... los libros de texto, etc...”.

Así uno puede darse cuenta de que, aunque durante la jornada de trabajo en una escuela primaria la rutina puede variar, hay algo similar para todas las escuelas de México, sin importar la zona ni el medio socioeconómico donde se desenvuelva, hay un material que es homogéneo para todo estudiante y un recurso del cual todos los docentes aprovechan.

“...es innegable el acierto de la distribución de los textos gratuitos a todos los niños mexicanos; para muchos han sido y siguen siendo, el único recurso para su aprendizaje” Graves-(2012)

En las observaciones del trabajo en aula, se rescatan las diferentes formas en las cuales los docentes utilizan este material, algunos comienzan la clase abriendo éstos libros, otros acuden al libro después de haber trabajado en el proyector con una introducción o después de haber charlado con los estudiantes acerca del tema en cuestión.

Estos textos son utilizados de diferentes maneras, en compañía o no del material concreto, como ejercicio o para recordar viejos aprendizajes, para incitar al juego, como reto o apoyo, en distintos momentos de la clase, basándose casi por completo en ellos o como un apoyo ocasional.

... los padres de familia dicen estar...contentos con mi forma de evaluar, revisar tareas, trabajos y que los libros están contestados y revisados” E-20

Comentarios como ese propician el establecimiento de la afirmación en la cual el buen docente vigila el completo y correcto llenado de los LTG además de tomarlos en cuenta a la hora de evaluar a sus estudiantes, y los profesores así lo creen.

Interpretando las palabras de Jodelet (Garnique, 2012) quien asegura que la representación es una constitución de acuerdo al uso dado a cierto objeto, si vemos al LTG como la herramienta considerada indispensable por los profesores de la nación éste nos da, entonces, una representación de la mexicanidad debido a la forma de utilización del mismo y por el hecho de que es compartido por la niñez y por los docentes del país entero.

### **La importancia del espacio áulico**

Son diversos los factores que impactan el trabajo de los docentes: los asociados al entorno sociocultural cercano, el capital cultural de los padres y su nivel socioeconómico. Estas problemáticas el profesor no las puede controlar, pero sí puede identificar aquellas en las que puede incidir, como puede ser la infraestructura en el salón de clase.

---

Organizado por:







En México el Instituto Nacional de la Infraestructura Educativa (2011), ha expedido un manual en donde se especifican las normativas acerca del mobiliario escolar dentro del aula. En él se menciona que el mobiliario y el equipo, requiere estar acorde a las actividades de la operación de la escuela sin embargo los docentes entrevistados consideran que hay inconvenientes en los salones, que afectan el desempeño académico:

*“El color del salón... siento que opaca esto probablemente unos colores más claros, harían que esto estuviera mejor” E-14*

La luz exterior puede ser problema:

*...pegamos unos papeles negros en la ventana... dónde falta alguna persiana, dónde entra más luz y los tapamos para que se puedan ver las proyecciones. E-20*

*... necesito, persianas... entra todo el Sol y no se ve el pizarrón E-8*

*...a lo mejor si trabajáramos con mesas, en equipos, sería más cómodo... muchas veces no podemos trabajar debido a la inclinación de los mesa-bancos... ... en una mesa, ya sea rectangular o redonda, es más fácil trabajar.”E-14*

*...pues como se está trabajando por proyectos y casi siempre por equipos...yo pienso, es mi opinión, que si hubiera unas mesas podríamos trabajar mejor E-11*

En el manual del diseño del mobiliario del INIFED, se dice que el mobiliario deberá estar acorde a los planes y programas de estudio vigentes. En el caso de los maestros observados, el mobiliario debió estar vigente al Plan y programas de estudio de educación primaria 2009.

Actualmente, en el 2014, las escuelas primarias continúan con bancos de más de 15 años de antigüedad, los cuales son arreglados o pintados cada dos o tres años y se intercambian entre los diversos grados, dependiendo la cantidad de alumnos que hay en cada aula.

### **El significado de las Tic en la función docente**

Hoy en día las TIC inciden en los métodos de enseñanza, en la modernización de infraestructura educativa e incluso amplían y promueven nuevos contenidos al currículo. Estos cambios están respondiendo a las necesidades de la sociedad de la información, la cual demanda una renovación del sistema educativo a fin de convertir la información en conocimiento.

Estos cambios están respondiendo a las necesidades de la Sociedad de la Información, la cual demanda una renovación del sistema educativo a fin de convertir la información en conocimiento. Entonces, las TIC ya no se perciben como una herramienta sino como un elemento de transformación al hacer posibles nuevas maneras de socialización así como el desarrollo de las habilidades correspondientes. Un par de opiniones nos apoyarían en mostrar la integración de las tecnologías en los procesos educativos:

---

Organizado por:





*Maestro 1: Bueno, en este medio, todos los niños cuentan con computadora y con tecnología, inclusive, sí, sí me es muy útil. Inclusive en algunas ocasiones les envié tareas por correo electrónico. Cree un blog en el cual también pongo ahí tareas.*

*Maestra 2: "...el niño se interesa más que estar leyendo en los libros, o sea al ver películas, hay muchas películas que manejan lo que se está viendo ahorita en naturales, este pues del medio ambiente, calentamiento global y todo eso, y son cosas que ellos ven, siempre están en la computadora, en el facebook... y me doy cuenta porque el grupo que tengo me dice ¡! maestra, ya vio esto, ya vio aquello".*

Hoy en día las TIC inciden en los métodos de enseñanza, en la modernización de infraestructura educativa e incluso amplían y promueven nuevos contenidos al currículo. Siguiendo a Fullan (2002), los cambios estructurales son necesarios, más no suficientes para provocar un cambio significativo.

Es sabido que existe una interrelación e influencia recíproca entre los factores tecnológicos y los pedagógicos en la planificación y desarrollo de los procesos educativos apoyados en las TIC, y es que estos deben ser consideradas como uno más de los elementos o factores que pueden intervenir en los fenómenos y procesos educativos de manera que, en definitiva, su potencialidad para transformar y mejorar la educación no reside en ellas mismas, sino en los planteamientos psicoeducativos y didácticos desde los que se plantea su utilización educativa.

La rapidez de los procesos y sus consecuencias (la rapidez en la transmisión de la información, la obsolescencia de conocimientos y equipos, etc.) requieren un individuo capaz de responder a una realidad cambiante e imprevisible; con capacidades de búsqueda y organización, de reflexión y re-creación de la información a su alcance; capaz de construir su propio juicio del mundo; de aprender a lo largo de la vida; con el conocimiento y la capacidad para usar herramientas tecnológicas diversas; por mencionar algunas (Galindo, 2011).

Las tecnologías son un contenido que no está instalado de manera histórica en las prácticas, ideas y representaciones de los docentes. Por consiguiente, mientras sigan siendo vistas como agentes externos y alternativos, que al no surgir ni desarrollarse por y para los sistemas educativos, difícilmente se anclaran en la cultura de este grupo.

### **Las representaciones sociales, y la tecnología**

De acuerdo con Jodelet (1976), los sujetos se organizan según su representación. Es decir, los sujetos comprenden e interpretan diferente la situación en la que se encuentran y no se comportan de manera similar ante un mismo procedimiento; y, su rendimiento es mayor cuando su representación concuerda con el ejercicio que deben realizar y menor cuando no concuerda con él.

La representación que elabora un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define objetivos y procedimientos para sus miembros. Aquí aparece una forma de

---

Organizado por:





representación social: la elaboración por parte de una colectividad, bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en consideración la realidad de su estructura funcional. Al respecto, la opinión de uno de los maestros:

*Maestro 4: Uso la tecnología pero en la casa, en algunas ocasiones pero no en la pantalla... en internet consigo alguna información y la traigo. No siempre uso este detalle de la pantalla, me gustaría que estuviera el internet".*

Este fragmento de entrevista, muestra que las innovaciones se pueden adoptar por razones simbólicas, sean políticas o personales, para aplacar la presión de la comunidad, para parecer innovador, para obtener más recursos; todas estas formas presentan un cambio más simbólico que real, y esta simulación es la que habría que evitar.

Las propuestas de innovación, en particular el uso de las TIC como herramientas para apoyar la función docente se presentan entonces como un desajuste a la estructura conceptual con la que el maestro ha trabajado por años en el aula y con esto no pretendemos afirmar que representen un imposible, sino al contrario, se encontraron ejemplos de iniciativas comprometidas con el cambio y la transformación de los métodos lo que realmente se presenta antagónico, según García (2008: 167), es el entorno (contexto ideológico, lo cotidiano) de este individuo que en el mejor de los casos elabora únicamente un soliloquio en su reflexión diaria.

Las representaciones sociales son entonces, formas de conocimiento, de sentido común, y es ahí donde se conforman las prácticas cotidianas, ya que de acuerdo a Wagner (2011) se instituyen "modalidades del pensamiento de sentido común que se generan, permanecen y transforman mediante procesos comunicativos y mediáticos". Al respecto, el Maestro 2, nos comenta:

*"(integrar la tecnología al proceso de enseñanza) sería importante para que los niños se interesen más en la clase y se complementara el tema"*

Es así como vemos que los docentes, en efecto, consideran importante el uso de la tecnología como parte de la formación de sus alumnos, sin embargo, aun transcurrida más de una década, siguen suscitándose conflictos, negaciones, avances y retrocesos en la adopción real y práctica de estas herramientas. Porque va más allá de incluirlas, como quien agrega un objeto al aula, sino por la necesidad de desarrollar metodologías, didácticas y sobretodo, representaciones que den sustento a los símbolos y significados.

Se ha avanzado de manera importante en conocimiento sobre cómo realizar la implementación e institucionalización de innovaciones, más no así la atención prestada al propósito y al contexto del cambio así como a los discursos a través de los que podría ser interpretado y expresado; es decir, un híbrido entre cuestionar la linealidad, el control y la claridad y mostrar apertura por las contradicciones, los dilemas y la ambigüedad.

---

Organizado por:





Sin embargo, a pesar de ser una necesidad planteada por la Secretaria de la Educación en sus planes y programas, vemos una práctica diferente:

*"maestro 4 no todos los días uso la computadora pero es apoyo para mí... porque yo siento que ella también necesita que le den, este... que las actualicen..."*

Es así como por medio de las observaciones en aula y las entrevistas posteriores a las mismas (como recuerdo estimulado), se exploraron las prácticas, estrategias de enseñanza y aprendizaje y las representaciones de los docentes sobre las TIC y la realidad muestra un camino paralelo a lo oficializado en documentos.

El desarrollo de las tecnologías proporcionan la oportunidad de reflexionar sobre la formación del profesorado, de preguntarnos hasta qué punto se debe innovar en esa formación o combinar estrategias tradicionales con otras nuevas o finalmente, combinar en general los aspectos teóricos, técnicos y prácticos en la adquisición de estrategias de enseñanza por parte de los maestros.

## 5. Resultados y/o conclusiones

---

-Sabemos que el acto educativo no se desarrolla en una entidad abstracta sino que tiene lugar al interior de una estructura a la que llamamos institución y en ella se designan un conjunto de reglas cuya finalidad no es trabajar el cambio, sino por el contrario, reproducir su propia organización para mantener un sistema.

-Ser docente en un espacio escolar determinado implica la apropiación de la vida cotidiana, de hábitos, afanes y formas que funcionan como parámetros de toda su actividad profesional, y es desde esta plataforma que se crean expectativas en cuanto a su persona sujeta siempre a cuestionamientos permanentes relacionados con el proceso educativo.

-Pensamos que la práctica docente trasciende la concepción técnica de quien solo se ocupa de aplicar actividades de enseñanza en el salón de clases. El trabajo del maestro está situado en el punto en el que se encuentra el sistema escolar –con una oferta curricular y organizativa determinada- y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara sin tener los cambios estructurales necesarios para responder a las nuevas exigencias.

## 6. Bibliografía

---

Cardoso, H. A. (6 de enero-junio de 2006). La mexicanidad en el libro de texto gratuito. Obtenido de Odiseo Revista Electrónica Pedagógica: <http://www.odiseo.com.mx/2006/01/cardoso-mexicanidad.htm>

---

Organizado por:







- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. (2010). Recuperado el 13 de enero de 2013, de Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos- Historia: <http://www.conaliteg.gob.mx/index.php/historia>
- Dean, J. (1993). *La organización del aprendizaje en la educación primaria*. Barcelona: Paidós.
- Esteve, José M. (2003). *La Tercera revolución, la educación en la sociedad del conocimiento*. España: Paidós.
- Fierro, Cecilia; Fortoul Bertha y Lesvia Rosas. (1999). *Transformando la práctica docente*. Barcelona : Editorial Paidós.
- Galindo, Alma. (2011). *Representaciones sociales de las prácticas tecno-educativas en profesores de nivel básico (secundaria) en distintos contextos educativos en Colima, México*. En Congreso Internacional Educación Mediática y Competencia Digital 2011. Segovia. Recuperado de <http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%201/Alma%20Celia%20Galindo.pdf>
- Jodelet (2012) en Garnique, F. (14 de Marzo de 2012). *Educación básica e inclusión: un estudio de representaciones sociales*. Ciudad de México, México.
- Greaves, C. (2001). *Política Educativa y Libros de Texto Gratuitos. Una polémica en torno al control por la educación*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 205-221.
- Jodelet (1988) en Moscovici S. *Psicología Social II: Pensamiento y vida social: psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberoamérica, S.A.
- Holland, James G. y Doran, Judith, (1973). *Instrumentation of Research in Teaching, en Second Handbook of Research on Teaching*, Chicago, Ills: Rand McNally & Company
- Kennedy, Mary M., (2005). *Inside Teaching: How Classroom Life Undermines Reform*. Cambridge, Ma: Harvard University Press.
- Loera, Varela (2010). *Protocolo para el registro de lecciones en vídeo*. México: BID Prácticas pedagógicas en ciencias y matemáticas

---

Organizado por:





Moscovici S. (1988). *Psicología Social II: Pensamiento y vida social: psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberoamérica, S.A.

SEP. (2011). *Programas de estudio 2011*. México: SEP. Educación Básica Primaria.

SERCE (2007). *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Chile: UNESCO.

Wagner, Wolfgang & Hayes Nicky. (2011). El discurso de lo cotidiano y el sentido común. En "*La teoría de las representaciones sociales*". México: UNAM.

---

Organizado por:

