



**La Práctica De Escritura Del Ensayo En Estudiantes De Nivel Superior De La Universidad Autónoma De Sinaloa.**  
**Verástica Cháidez, María Luisa Guadalupe; Durán Pizaña, Eustolia; Salazar González, Crisanto. Universidad Autónoma de Sinaloa. [luisaverastica@hotmail.com](mailto:luisaverastica@hotmail.com)**

Resumen: Esta ponencia parte de una investigación en proceso realizada en la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), titulada “Análisis de los textos que se leen y se escriben en la Universidad” y financiada por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP). Para este estudio, se aplicó un cuestionario en diferentes unidades académicas de nivel superior, a fin de conocer cuáles son las prácticas de lectura y escritura más recurridas por los docentes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier asignatura. En el análisis de los datos, el ensayo aparece como el texto más escrito durante la formación académica. Con ello, se encontró que en contextos de las comunidades discursivas prevalecen problemáticas parecidas en torno a la escritura del ensayo.

### **1. Objetivos o propósitos:**

---

El proyecto se propuso: Explicar el proceso de construcción del conocimiento a partir de la práctica de lectura y escritura desarrollada por los estudiantes universitarios, así como encontrar los tipos de textos académicos que se leen y escriben en la universidad.

### **2. Marco teórico:**

---

Hablar de lectura y escritura en la universidad mueve a examinar las aportaciones teóricas presentadas por investigadores de comunidades científicas apostados en el enfoque cognitivo, cultural y sociocultural. La práctica de escritura académica en Latinoamérica, requiere de investigaciones realizadas desde una concepción sociocultural (Torres, 2004), porque parecería contemplar la necesidad de que las condiciones ambientales favorezcan la adquisición de estructuras discursivas argumentativas a nivel oral o escrito.

Entre estos estudiosos, Paula Carlino (2004) muestra de qué modos la lectura y la escritura puede enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, para evitar ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir.

Una problemática observada por María Ortiz Casallas (2011), en la práctica de escritura se presenta cuando los estudiantes escriben textos académicos y centran su atención en el tema y en observar las reglas de la estructura formal de la lengua, y poco se reconocen las características de textos que se utilizan; por otra

---

Organizado por:





parte, los estudiantes dicen que los docentes poco les orientan las tareas y no retroalimentan lo evaluado.

Una de las indicciones de Judith Kalman (2003) para resolver parte de la problemática está en que si la presencia de los materiales escritos es necesaria pero no suficiente para dar acceso a la lectura y a la escritura: el acceso implica la interacción con otros lectores y escritores.

Lo importante es que si tanto docentes como alumnos intercambiamos nuestras representaciones sobre el tipo de texto que se solicita y participamos activamente en su construcción, como lo indica Marisol García Romero (2004), las posibilidades de satisfacción y éxito académico serán mayores.

Con estos planteamientos pueden estudiarse las dificultades que enfrentan los estudiantes cuando escriben un texto argumentativo, así como de las estrategias implementadas para resolver las problemáticas que surgen durante el proceso de construcción, tanto como el descubrir las particularidades de la escritura que se demanda en una comunidad científica y académica y en sintonía con diferentes comunidades discursivas.

### 3. Metodología:

---

Esta investigación se aborda desde un enfoque cualitativo y abarca el estudio de diferentes Programas Educativos (PE): Trabajo social, Educación, Filosofía, Letras, e Historia. En una primera etapa, se aplicó un cuestionario con doce preguntas en un grupo de alumnos por cada PE. Los estudiantes seleccionados se ubicaron en los séptimos semestres y en turnos matutinos, sumando un total de 198, quedando por aplicar una entrevista abierta a profesores y estudiantes sobre las prácticas de lectura y escritura y de los textos académicos que emergieron como los más escritos y leídos en la universidad.

### 4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

---

En esta ponencia nos interesa destacar sólo algunos aspectos que resaltan en los datos empíricos, resultado del cuestionario aplicado en diferentes grupos de los programas elegidos para el trabajo de investigación. Conocer el texto más solicitado en las aulas universitarias por los profesores para evaluar sus cursos; saber cuál es el texto más leído, así como las dificultades a que se enfrentan en su elaboración y aquellas que causan menos problemas entre los estudiantes universitarios. En el cuestionario se puede elegir entre textos como el reporte, comentario crítico, ensayo, reseña, control de lectura, ponencia, artículo científico, informe, anteproyecto y resumen. Los estudiantes señalan cuales son los más recurridos como se expone en el siguiente cuadro:

Textos más solicitados:

---

Organizado por:





Reporte	60
Comentario critico	25
Ensayo	193
Reseña	29
Control de lectura	106
Ponencia	21
Artículo científico	13
Informe	77
Anteproyecto	42
Resumen	101

Como se advierte en el cuadro, el ensayo es el texto que los estudiantes declaran como el más solicitado por los docentes de las diferentes carreras que se tomaron para este estudio, le siguen el control de lectura y el resumen. Por este resultado inferimos que los profesores lo consideran una forma de evaluación oportuna, ya que permite evaluar la apropiación del conocimiento sobre alguna temática. Sin embargo, la práctica de lectura y escritura ensayística presenta ciertas dificultades para cumplir con esta demanda.

Siguiendo ese orden de ideas, el texto más leído por los estudiantes es el ensayo, aunque el artículo científico y el resumen también lo sean en un porcentaje considerable:

Textos más leídos:

Reporte	83
Comentario critico	57
Ensayo	197
Reseña	78
Control de lectura	127
Ponencia	53
Artículo científico	102
Informe	109
Anteproyecto	72
Resumen	160

Si el ensayo es el texto que más se escribe, se lee y el que más se solicita como mecanismo de evaluación, podríamos pensar que nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje están llevando a que nuestros estudiantes reflexionen en torno a los temas que se les sugieren para la elaboración de un texto como el ensayo y que entonces la imaginación, creatividad e intelecto están siendo potenciadas en los procesos formativos de nuestros universitarios. Sin embargo, la duda surge cuando los estudiantes asumen que precisamente la argumentación que es el sustento de un ensayo, es la parte que más dificultad les cuesta en la escritura del ensayo y que

Organizado por:





el apartado menos difícil para ellos es la introducción tal y como queda al descubierto en el siguiente cuadro:

Partes del ensayo que más se facilitan:

Introducción	133
Argumentación	101
Discusión teórica	39
Conclusión	132

Pareciera que la introducción y la conclusión causan menos problemas a la hora de escribir un ensayo y que incluso la discusión teórica es la parte más complicada para los estudiantes, cuestión que nos está mandando señales para revisar que es lo que pasa con los contenidos temáticos porque no están siendo comprendidos para realizar ejercicios intelectivos por los aprendices, o los profesores no estamos intercambiando nuestras representaciones sobre el tipo de texto que les estamos solicitando a los estudiantes (García, 2004). Quizás lo superficial de la enseñanza y el aprendizaje no generan posibilidades de pensar, teorizar y argumentar a efectos de escribir un texto como el ensayo. En el cuadro faltaron la portada y la bibliografía como parte de la estructura del texto que no incluimos en este escrito. Ahora bien, si el argumento se está presentando como una de las debilidades en la estructura del ensayo de estos estudiantes universitarios, es importante entonces reconocer que como estrategia para la evaluación está fallando, porque la evaluación como tal, permite detectar las dificultades y vacíos de contenido y posibilita retroalimentar al respecto y pareciera que eso no ocurre por las inferencias a las respuestas de los estudiantes. Por otro parte, el ensayo se solicita al final de semestre y entonces hay pocas oportunidades de revisar las inconsistencias de la argumentación, sobre todo porque entre los principales problemas que los estudiantes reconocen es que la escritura del ensayo se deja para el último momento en que se solicita el escrito. Por lo tanto, si el texto no se guarda un poco para mirarlo y revisarlo con otro lente, los frutos no pueden ser esperanzadores.

Dificultades más frecuentes al escribir el texto:

No tener en cuenta al lector	43
No aprovechar el conocimiento	41
Revisar superficialmente	79
Dejar la redacción hasta el último momento	122

Redactado el ensayo, el estudiante se enfrenta a problemas como los que nos muestra el cuadro, pero dos son los problemas que resaltan y en los que como docentes podríamos tomar la estafeta, el primero es que el estudiante asume que

Organizado por:





revisa superficialmente su ensayo, como diría Carlino ( 2005), pareciera que ocurre una especie de enamoramiento del texto y les cuesta mucho trabajo desprenderse de lo escrito y entonces revisan no para volver a pensar su tema o el asunto que les ocupa en el ensayo, revisa superficialmente, sólo palabras o frases, ortografía, no ideas, argumentos o tesis planteadas. Esta problemática está ligada sin duda, a la cuestión que ocupa el mayor número de respuestas, al segundo problema de dejar el escrito hasta el último momento.

Como va haber espacio para revisar a fondo el texto, si no se elabora un borrador que se revise acompañado por su profesor, inferimos al respecto, para que vaya cobrando fuerza argumentativa y para que el estudiante tenga claras las expectativas del texto que yo como docente espero de un ensayo, pero sobre todo y refiere al segundo problema, dilatar el escrito para el último momento abona en contra de la posibilidad de reflexionar en la argumentación que requiere el ensayo, así como plantea Carlino (2005), con base a un conjunto de estudios, muchos universitarios recopilan y leen hasta casi el último momento, sin empezar a poner por escrito los pensamientos emergentes, los esbozos de ideas problemática que sin duda incluye al docente.

## 5. Resultados y/o conclusiones

---

Los datos encontrados en el cuestionario, nos llevan a reflexionar sobre el estado en que se encuentra la enseñanza y el aprendizaje respecto a la producción de textos académicos. Estado que sin duda demanda de estrategias para la elaboración del ensayo y otros textos entre los estudiantes y docentes en los Programas Educativos de Nivel Superior de la UAS. Aunque, se deba atender el proceso de construcción que tiene lugar en el aula, pues el vaciamiento de contenido que se advierte ante la dificultad para pensar, argumentar y reflexionar por parte de los estudiantes nos coloca ante la disyuntiva de enseñar los contenidos, no de informar sobre ellos para que los estudiantes estén en posibilidades de discernir; de lo contrario, prevalecerá la escritura de textos carentes de sentido.

También, se debe promover, en la práctica docente, la lectura y escritura de otros tipos de textos académicos que contribuyan a la formación profesional de los jóvenes universitarios.

Si bien es cierto los datos empíricos nos aproximaron a los textos que más se leen y escriben y a algunas dificultades para su redacción en algunas carreras de la universidad, la subjetividad de quien sugiere esos textos y de quien escribe esos textos, es una tarea que nos emplaza para poder dar cuenta de cómo se vive la lectura y escritura de textos académicos en nuestra universidad y en relación a comunidades universitarias de Latinoamérica.

---

Organizado por:





## 6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

---

Los resultados de la investigación permiten la construcción de una base de datos sobre los distintos tipos de textos académicos que requieren los alumnos para ampliar y desarrollar sus aprendizajes de acuerdo a la funcionalidad comunicativa en cada disciplina. De esta manera se contribuye en las asignaturas de los PE, ya que éstas requieren de la escritura del ensayo para evaluar los saberes

## 7. Bibliografía

---

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Educere. Julio-agosto, 2004, vol. 8, núm. 026, pp. 321-327. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx>

García Romero, M. (2004). Aproximación al estudio de las representaciones de los docentes universitarios sobre el "ensayo escolar". Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. Enero-Diciembre, 2004, N° 9, pp. 9-33. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65200902>

Kalman, J. (2003). "El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura". Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, enero-abril, Vol. VIII, Núm.17, pp. 36-66. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx>

Ortiz Casallas, M. (2011). La escritura académica universitaria: estado del arte. Íkala revista de lenguaje y cultura, vol. 16, núm. 18, mayo-agosto, 2011, pp. 17-41. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=255019720002>

Torres, I. C. (2004). Una mirada pedagógica a la escritura de un ensayo argumentativo. Revista de Estudios Sociales, núm. 19, diciembre, 2004, pp. 97-105. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501908>

---

Organizado por:

