



**Comunidades Inclusivas: Aprender Entre Amigos**  
**Pérez Sánchez, Diana; Roldan Cabezas, Adela; Ramirez; Romero, Roberto**  
**J.; Leal Rey, Noelia; Galán Moraga, Ana. eipatasarriba@gmail.com**

Resumen: El equipo de la escuela desarrolla estrategias que permiten la inclusión de la comunidad educativa, estableciendo un clima de convivencia basado en la confianza y la participación.

Entre las actuaciones de éxito que se desarrollan, los Grupos Interactivos permiten proporcionar a los niños-as interacciones con adultos distintos de los que forman parte de su día a día, trabajando aprendizajes de dimensión instrumental.

Después de varios años de desarrollo, el equipo de la escuela junto con los docentes del Colegio de Educación Especial, se plantean llevar a cabo este proyecto de manera compartida.

Con esta experiencia se pretende favorecer la inclusión de todos los niños-as, aprovechando los recursos naturales que ofrece la comunidad y fomentando las relaciones en entornos normalizados.

Palabras clave: Grupos Interactivos Participación de Familias Inclusión, Educación Especial, Acompañamiento Respetuoso

---

Organizado por:





## Introducción:

---

Esta experiencia se desarrolla en una Escuela Infantil (EI) de 0-3 años de la red pública, situada en una localidad del sureste de la Comunidad de Madrid. En este equipo educativo se desarrollan estrategias que permiten la inclusión de las familias en el centro, estableciendo un clima de convivencia basado en la confianza y la participación.

El Ayuntamiento, en el año 2011, firma un convenio con el CREA para aplicar en los diferentes centros educativos del municipio actuaciones educativas de éxito.

Desde entonces la escuela comienza su andadura de manera activa en el Plan Includ-ed (Flecha, García, Gómez y Latorre, 2009). Entre otras actuaciones de éxito realiza grupos interactivos en los que participan simultáneamente los distintos agentes de la comunidad educativa, proporcionando a los niños-as nuevas experiencias e interacciones con adultos distintos de los que forman parte de su día a día, agrupándoles de forma heterogénea y trabajando aprendizajes de dimensión instrumental.

Después de varios años de desarrollo, los docentes de la escuela y del Colegio de Educación Especial (CEE) cercano, se plantean llevar a cabo este proyecto de manera compartida.

La experiencia se desarrolla en el nivel de 2 – 3 años junto a alumnos-as de educación infantil del CEE, con diversos grados de discapacidad e importantes necesidades de apoyo.

## 1. Objetivos o propósitos:

---

Con esta experiencia se pretende favorecer la inclusión (Palacios y Paniagua, 2005) de todos los niños-as, aprovechando los recursos naturales que ofrece la comunidad, fomentando relaciones en entornos normalizados, proporcionando un ambiente enriquecedor y variado que involucre diversos aspectos del desarrollo motor, cognitivo, comunicativo y socio afectivo, respetando la forma en que aprenden los niños-as, el derecho a ser diferentes, a tener oportunidades de éxito, considerando sus diferencias socioculturales o socioeconómicas, atendiendo a sus propios ritmos de desarrollo (Alcrudo et al., 2012)

---

Organizado por:





Los objetivos planteados son:

- Impulsar que las familias se sientan parte del proyecto y del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la participación activa procurando una mayor diversidad de interacciones espontáneas entre todos los integrantes del grupo.
- Transmitir altas expectativas respecto a las posibilidades de los niños-as.
- Promover una actitud de ayuda basada en el respeto y la escucha.
- Desarrollar la autoconfianza haciendo que cada niño-a se sienta capaz y seguro de lo que hace.
- Favorecer la inclusión aprovechando recursos naturales que ofrece la comunidad, fomentando las relaciones en entornos normalizados.
- Normalizar interacciones espontáneas inclusivas entre todos los participantes, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas y sociales.

## 2. Marco teórico:

---

A lo largo de la historia han sido muchas las aportaciones que han ido asentando las bases de la Educación Infantil. Sus investigaciones, trabajo y compromiso con la primera infancia, han tenido tanta repercusión y acierto, que aún siguen vigentes.

El movimiento de la *Escuela Nueva*, aportó grandes novedades, creando métodos y modelos didácticos que contemplaban la escuela de forma participativa, democrática, activa y motivadora, destacando el carácter globalizador de la enseñanza.

Otros autores procedentes de la pedagogía, la investigación y estudio del desarrollo temprano (*Piaget, Vigotsky, Wallon, Bruner*) subrayaron el papel activo e interactivo del sujeto que aprende, caracterizando dicho proceso como una construcción individual mediada por el adulto y el otro, como agentes de incorporación a la cultura.

Desde una mirada dirigida al mundo interno afectivo-emocional han sido muy relevantes las sugerencias desde enfoques dinámicos como *Erikson, Winnicot, Bowlby*, subrayando la importancia de la seguridad afectiva y la vinculación como pilares del desarrollo.

---

Organizado por:





Además de los teóricos clásicos, son fundamentales aquellos modelos que han cristalizado en experiencias educativas concretas, de gran valor para la EI como la de Emmi Pikler, o las Escuelas Reggianas, subrayando el respeto hacia los niños/as, su espontaneidad e iniciativa. (Beresaluce Diez, 2008; David y Appel, 1986; Kállo y Györgyi, 2013; Pikler, 1984).

Es necesario destacar, dentro de este proyecto, las comunidades de aprendizaje, que han generado investigación y práctica educativa en todas las etapas.

En este marco de referentes y modelos desarrollamos el proyecto Includ-ed, inmerso también en nuestra línea metodológica.

### 3. Metodología:

---

La metodología que se ha llevado a cabo ha sido de carácter cualitativo, concretamente, investigación-acción a través de observación participante, en el que los profesionales han descrito mediante un registro narrativo el transcurso de cada jornada, además de una evaluación trimestral.

#### Participantes

En dicha experiencia participaron un total de 91 sujetos:

- 59 niños y niñas en edades comprendidas entre 2 y 6 años divididos en tres aulas diferentes. 46 alumnos/as (25 niños y 21 niñas) pertenecientes a la EI y 13 alumnos/as procedentes del CEE, los cuales presentan necesidades educativas específicas como puede ser: acompañamiento del adulto física y emocionalmente, contacto físico intenso y refuerzo positivo, anticipación a través de signos, fotos,...) y para los que se han realizado distintas adaptaciones en cuanto a:
  - Materiales: aumentando los recursos sensoriales, evitando objetos pequeños que pesen y puedan dañar al lanzarlos,...
  - Espaciales: proponiendo zonas específicas según necesidades.
  - Temporales: Ampliación de tiempos compartidos (desayunos-patios)
  - Sesiones puntuales en el CEE
- 23 voluntarios/as en edades comprendidas entre 23-70 años, procedentes de la bolsa municipal (entre ellos familiares de ambos centros), repartidos entre las tres aulas.

---

Organizado por:





- 9 profesionales (3 pertenecientes a la EI y 6 procedentes del CEE).

### **Temporalización**

Este proyecto se desarrolla entre diciembre y mayo, una vez a la semana en horario de 9:30 a 12:00.

### **Línea metodológica dentro del aula**

La metodología se fundamenta en acciones educativas basadas en altas expectativas hacia cada uno de los niños-as, fomentando sus capacidades a través de la pedagogía de máximos (Racionero, Ortega, García, y Flecha, 2012), multiplicando las interacciones con diferentes adultos en cooperación con sus compañeras-os.

A través del juego y la experimentación el niño-a asimila lo que le rodea, organiza el entorno de manera que le es más fácil entenderlo e incorporarse a él. Cuando actúa por su propia iniciativa e interés, adquiere capacidades y conocimientos mucho más sólidos, sintiéndose un ser competente, activo, constructor de su propio aprendizaje, autónomo y libre.

Asimismo los niños-as necesitan establecer vínculos cálidos y seguros, que consiguen gracias a la estabilidad de los adultos de referencia y las respuestas adaptadas a sus necesidades. La comunicación tanto verbal como gestual debe ser cálida, poniendo palabras a sus emociones y acciones.

Junto con las coordinadoras del Proyecto se han realizado algunos ajustes importantes para el proyecto:

- Conseguir que los voluntarios fueran referentes estables.
- Dejar que las niñas-os decidan libremente qué propuesta de material quieren explorar y con qué adultos desean interactuar.

Se diseña la puesta en práctica del proyecto atendiendo a las siguientes dimensiones:

### ***Procesos iniciales***

- Reuniones previas entre los profesionales de ambos centros para conocer las características y necesidades de cada alumno-a.
- Reuniones y formación de voluntarios para conocer las bases del proyecto y la importancia del papel que desarrollamos en él.
- Lecturas Dialógicas en relación a textos de contenidos pedagógicos que nos dan la base para llevar a cabo el proyecto.

---

Organizado por:





### ***Organización del espacio y del material***

La sesión se organiza distribuyendo la sala en 4 zonas con diferentes propuestas de material que se ofrecerán al mismo tiempo (los materiales varían en cada sesión). En cada zona hay un adulto o más de referencia (voluntarios):

- Experimentación (materiales naturales, arena, arroz, masas,...).
- Pensamiento lógico (construcciones, piedras, latas, imanes,... que permitan clasificar, seriar, asociar,...).
- Cuentos de calidad literaria.
- Juego simbólico.

### ***Papel del adulto:***

El papel del adulto es acompañar (Palacios y Paniagua, 2005) a los niños-as en el proceso de aprendizaje, estableciéndose unas pautas básicas para dirigirse a ellos de forma respetuosa:

- Buena disposición ante el juego y la escucha.
- No dirigir la actividad, mediar y facilitar para que descubran ellos mismos.
- Situar a su altura, poder mirarle cuando nos habla y utilizar un tono de voz más suave.
- Respetar las elecciones del niño-a y su acción espontánea, permitiéndole tomarse el tiempo que necesite en realizar lo que se proponga.
- Utilizar en las interacciones un lenguaje adecuado, evitando juicios.

### ***Secuenciación diaria***

- Asamblea inicial: momento para el dialogo, la escucha y el respeto al turno de palabra. Ofrecemos material para los diferentes puestos.
- Posteriormente cada uno decide en qué grupo quiere posicionarse eligiendo la propuesta y el tiempo a dedicar. A lo largo del curso pasarán por todos los grupos autorregulándose de forma natural.
- Compartimos la recogida de materiales, el momento del almuerzo y el juego al aire libre, tiempo de propuesta de ideas para posteriores sesiones.

---

Organizado por:





#### 4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

---

La recogida de información se ha llevado a cabo a través de diferentes procesos:

- Cuestionarios realizados trimestralmente por los voluntarios que participan en el proyecto recogiendo sus percepciones y sus propuestas de mejora.
- Recogida de datos de los profesionales a través de una narrativa que realizan tras cada sesión donde plasman las observaciones más relevantes del día.
- Grupos de discusión donde se ponen en común las valoraciones de todos los adultos integrantes del proyecto.

A través del análisis de los datos obtenidos se realizan ajustes y propuestas de mejora que permitan la consecución de los objetivos propuestos.

#### 5. Resultados y/o conclusiones

---

La información recogida se ha organizado en dos apartados para su análisis, relacionadas con la mejora de aprendizajes:

##### 1. En cuanto a las relaciones, la comunicación y la inclusión.

Hemos constatado que se estimula el cambio de roles, lo que les permite enseñar y aprender de sus iguales, compartir esfuerzos, explicarse de manera efectiva, animarse, discutir, ser solidarios.

Se enriquece la comunicación y la expresión, fomentando la adquisición de competencias básicas, así como la autonomía y competencia social.

Se producen situaciones comunicativas que favorecen distintas formas de relacionarse (canciones con lenguaje de signos, improvisaciones, pictogramas...)

Amplían su círculo de relaciones pudiendo llegar a ser personas referentes cualquier adulto de los que participan en el proyecto.

Se ha observado que los alumnos-as se han integrado completamente, normalizando las necesidades individuales de cada uno-a, compartiendo el juego y aumentando las interacciones de forma progresiva.

---

Organizado por:





Durante las sesiones no se producen apenas conflictos. El número de adultos permite mayor dedicación. Las necesidades de atención y escucha de los niños-as están cubiertas.

Cambio importante en los voluntarios y profesionales y en la relación de los alumnos-as de igual a igual, aprendiendo a relacionarse con todo tipo de personas sin distinción, normalizando las características individuales de cada uno-a, lo que podría repercutir en el futuro en una verdadera inclusión en la sociedad.

La confianza del adulto en el niño-a permitiéndole la acción libre, ha repercutido en la construcción de una imagen positiva de sí mismo.

## **2. En relación a la participación.**

Introducir a otros adultos implicados en el proyecto, dispuestos a jugar, a proponer, experimentar, reflexionar, crear, aprender e interactuar:

- Contribuye a crear una auténtica comunidad educativa
- Supone que los niños-as estén realmente acompañados.
- Facilita la observación por parte de las educadoras desde otra perspectiva, más compartida.
- Contribuye a mejorar la imagen que las familias tienen de los centros.
- La presencia continuada de las familias en el aula, mejora las expectativas con respecto a las posibilidades de cada niño-a y les proporciona recursos para relacionarse mejor con ellos-as.

## **6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:**

---

La continuidad de experiencias entre familia-escuela hace que todos se sientan protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Diversos estudios han puesto de manifiesto la importancia de algunas dimensiones o factores relevantes para una atención educativa de calidad (Lera Rodríguez, 2007; Zabalza, 1996). En este caso pensamos que el proyecto se relaciona con algunas de las dimensiones señaladas por los autores, en concreto, la relación con las familias y la apertura al entorno; el clima del aula y aspectos emocionales; el tipo de actividades desarrolladas, la organización de espacios y materiales y la atención individualizada.

---

Organizado por:





Todo ello enlaza directamente con la idea de inclusión y la atención a la diversidad que este proyecto tiene como eje fundamental, en la medida en que permite abordar y responder a las diferentes necesidades individuales, a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, contribuyendo a reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

Las conclusiones de este estudio nos llevan a considerar que este tipo de proyectos deberían aplicarse de una manera generalizada en los centros educativos.

## 7. Bibliografía

---

- Alcrudo, P., Alongo, A., Escobar, M., Hoyuelos, A., Medina, A. & Vallejo, A. (2012). Plataforma Estatal en defensa del 0-6. *Planteamiento, situación y perspectivas de la educación de 0 a 6 años*. Recuperado de: [http://www.fsc.ccoo.es/comunes/recurso/1558/doc143119\\_Planteamiento\\_situacion\\_y\\_perspectivas\\_de\\_la\\_educacion\\_infantil\\_en\\_Espana\\_Abril\\_2012.pdf](http://www.fsc.ccoo.es/comunes/recurso/1558/doc143119_Planteamiento_situacion_y_perspectivas_de_la_educacion_infantil_en_Espana_Abril_2012.pdf)
- Beresaluce Diez, R. (2008). *La calidad como reto en las escuelas de educación infantil al inicio del siglo XXI. Las escuelas de Reggio Emilia, de Loris Malaguzzi, como modelo a seguir en la práctica educativa*. (Tesis de doctorado, Universidad de Alicante).  
Recuperado de: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11273/1/tesis\\_Rosario%20Beresaluce.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11273/1/tesis_Rosario%20Beresaluce.pdf)
- David, M. & Appel, G. (1986). *La educación del niño de 0 a 3 años: experiencia del Instituto Lóczy*. Madrid: Nancea.
- Flecha, A., García, R., Gómez, A. & Latorre, A. (2009). Participación en escuelas de éxito: una investigación comunicativa del proyecto Includ-ed. *Cultura y Educación*, 21(2), 183-196
- Kállo, E., & Györgyi, B. (2013). *Los orígenes del juego libre*. Budapest: Edición a cargo de Ute Strub y Anke Zinser.
- Lera Rodríguez, M.J. (2007). *Calidad de educación infantil: Instrumentos de evaluación*. *Revista de Educación*, 343, 301-323.
- Palacios, J. & Paniagua, G. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.

---

Organizado por:





Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*.  
Madrid: Narcea.

Racionero, S., Ortega, S., García, R. & Flecha, R. (2012). *Aprendiendo contigo*.  
Barcelona: Hipatia Editorial.

Zabalza, M.A. (1996). *Calidad en educación infantil*. Madrid: Narcea.

---

Organizado por:

