La Educación Para El Desarrollo En La Animación Sociocultural: Alianza Imprescindible

Borrell Velasco, Mª Victoria. borrellvelasco@yahoo.es

Resumen: Más allá de identificar las estrechas relaciones entre la Animación Sociocultural (ASC) y la Educación para el Desarrollo (EpD), evidenciadas en múltiples investigaciones, el presente trabajo trata de constatar la trascendencia de la EpD en el curriculum del Ciclo de ASC, especialmente en los módulos de Desarrollo Comunitario y Animación Cultural, y la posterior incidencia de estos contenidos formativos en su orientación laboral y en su intervención profesional.

La urgencia de esta investigación responde a los recientes cambios en el curriculum del Ciclo que merman considerablemente los temas de contenido social y, por ende, la toma de conciencia de los estudiantes que en el futuro habrán de ejercer su profesión en el marco amplio de la educación social.

Palabras clave: Animación Sociocultural, Educación para el Desarrollo, Género.

1. Objetivos o propósitos:

La cuestión de partida es el análisis del estilo educativo en nuestro entorno, en qué valores y cómo se socializa en la escuela actual, hasta llegar a los estudios de carácter profesional**.** Los procesos educativos han hecho desaparecer los vínculos entre las elecciones individuales y los proyectos o acciones colectivos. Esta ausencia es explicada con gran elocuencia por De Sousa Santos (2003), afirmando la existencia de una monocultura del saber y del rigor, un tiempo lineal y una dirección única de la historia así como una monocultura de la escala dominante en la que las realidades particulares o locales son invisibles ya que lo global es lo hegemónico. En definitiva, una tendencia en la que la presencia y la defensa de los DDHH es de baja intensidad y, por consiguiente, la EpD es más necesaria que nunca.

La finalidad general de analizar la incidencia de la EpD en la formación como especialistas en ASC y en una posterior intervención profesional, contempla algunos objetivos más específicos:
1.- Identificar qué papel juega en el curriculum y cómo valora el alumnado los contenidos de la EpD dentro de su formación, incluyendo una perspectiva de género.
2.- Constatar la repercusión que tiene la EpD en su orientación profesional posterior, es decir, en sus preferencias laborales y la aplicabilidad de las herramientas aprendidas.

3.- Analizar el impacto la EpD en su vida como parte de la ciudadanía, reflejado en los compromisos sociales y el activismo de los técnicos en ASC.

2. Marco teórico:

Propongo las hipótesis de Noam Chomsky (2007) para profundizar en la cuestión del adoctrinamiento. Este autor identifica un modelo colonial de enseñanza que impide el pensamiento crítico e independiente, que no reflexiona sobre las estructuras políticas y sociales y que está pensada para domesticar a los ciudadanos a través de los educadores. No todos los modelos pedagógicos son válidos para convertir la EpD en instrumento eficaz de desarrollo y de defensa de los DDHH**.** Por estas razones, destaco la necesidad de una educación activa, que no hay que inventar puesto que ya existe, aunque con presencia minoritaria en nuestras escuelas. Se trata de la EpD que propone la formación para la solidaridad, la cooperación y, en definitiva, para un desarrollo sostenible pacífico e incluyente, de forma global, integral y experiencial, con el fin último de la transformación social. "*Pretende construir una ciudadanía global, crítica, políticamente activa y socialmente comprometida con un desarrollo humano justo y equitativo para todas las comunidades del planeta*" (Diccionario de Educación para el Desarrollo; Fundación Hegoa, 2007:124)

Dos conceptos vertebran mi interés en el proceso de la investigación: emancipación y comunidad, por su relevancia en la ASC. Respecto a la idea de **emancipación,** desde Paulo Freire hasta De Sousa Santos hemos constatado que la educación ha de ser liberadora, que el alumnado debe ser consciente del mundo que le rodea, debe saber leer el entorno (Freire, 1997) para tomar decisiones propias que incluyan a toda la comunidad en la que se vive. Sin embargo, la modernidad está acompañada por un desarraigo permanente que obliga a dependencias múltiples. Por esa razón, la acción colectiva, la organización y los movimientos sociales proponen transformar pequeñas esferas de nuestra realidad.

El otro concepto importante para la presente investigación es el de **comunidad**, proyecto que necesita ser defendido para sobrevivir y necesita de sus miembros para garantizar su existencia. La comunidad ideal es *un mundo que proporciona todo lo necesario para una vida significativa y gratificante* (Bauman 2004:84). Sin embargo, la comunidad basada en el sentimiento de pertenencia es una creación en la que se suman múltiples voluntades y múltiples identidades por lo que no se pueden eludir los compromisos de pertenecer a ese conjunto humano, a menos que renunciemos a la participación. La EpD se ubica en este punto, está comprometida con los problemas sociales, se esfuerza por resolver conflictos y mejorar la convivencia y trata de aumentar la comprensión y el diálogo (Merino, 1997). En relación a estos procesos, la ASC quedaría definida como un conjunto de

prácticas sociales, críticas, creativas y transformadoras y la EpD sería, en consecuencia, un espacio de trabajo imprescindible para el animador (Atienza, 2012).

3. Metodología:

El presente trabajo es el resultado de mi experiencia durante diez años como profesora de animación sociocultural impartiendo, entre otros, los módulos de Desarrollo Comunitario y Animación Cultural. Hace tres años consideré oportuno registrar datos en relación al peso de la EpD dentro del curriculum y hacerlo con una perspectiva de género.

El enfoque etnográfico que propongo se inspira en el proyecto teórico de *producción de alternativas a la globalización hegemónica desde abajo* (De Sousa, 2005:91), desde los propios participantes. La investigación ha sido realizada en un centro educativo, el IES Columela de Cádiz. Para ello ha sido fundamental la interrelación estrecha con el alumnado, basada en un diálogo dialéctico. La metodología ha estado centrada en el proceso de aprendizaje a lo largo de tres cursos escolares y, aunque combina el carácter cuantitativo (aplicación de cuestionarios y realización de encuestas) se ha dado prioridad al aspecto cualitativo, es decir, a la observación participante y las entrevistas en profundidad. También se ha llevado a cabo el registro de datos referidos a las empresas seleccionadas para realizar la formación en centros de trabajo (FCT) durante los últimos tres años, con la intención de comprobar la relación entre la formación en EpD y la orientación profesional.

Las categorías analíticas en las que me centro son la **sensibilización**, que según la UNESCO consiste en *ayudar a comprender las interrelaciones y las desigualdades existentes hoy, sus consecuencias y las estructuras o instituciones que las hacen posibles* (Itahisa Pérez 2014:16) respecto a ciertos temas de EpD y la actividad o activismo subsiguiente, que prefiero denominar **ánimo de intervención,** así como **acciones concretas** en el marco de dichos temas. Los contenidos seleccionados para el estudio no hacen referencia explícita al importantísimo tema de los DDHH debido a la consideración personal de que este ámbito tiene entidad suficiente para generar otra futura investigación. Los contenidos valorados están relacionados con:

1.- Economía social: cooperativismo, microcréditos, comercio justo, banca ética y teoría del decrecimiento. 2.- Participación ciudadana: asociacionismo, voluntariado, movimientos sociales, movilizaciones sociales, manifestaciones, sindicalismo, partidos políticos y cooperación internacional (ONGDs).

No se ha realizado valoración explícita, por parte de los/las estudiantes, de la educación emancipadora ya que es eje transversal de la sensibilización en todas las áreas, ni del concepto de comunidad puesto que ésta es la destinataria última de la intervención activa (activismo).

Para el trabajo de campo destaco tres unidades de estudio:
1.- El alumnado que realiza los módulos en primer curso, tres grupos clase correspondientes a tres cursos consecutivos (75 personas entrevistadas).
2.- El alumnado matriculado en el segundo curso y que realiza las prácticas o Formación en Centros de Trabajo (FCT). Para lo que he tomado datos de archivo y del portal Séneca, de la Junta de Andalucía (70 personas entrevistadas).
3.- El alumnado ya egresado, de tres promociones anteriores, que se encuentra en activo o bien en situación de desempleo. He realizado entrevistas en profundidad e historias de vida, centrándome en las estrategias de búsqueda de empleo (preferencias y logros) así como en los datos de participación activa en asociacionismo y/o en movimientos sociales (30 personas entrevistadas).
En esta investigación incluyo la perspectiva de género, que viene a contemplar una variable poco tenida en cuenta en los estudios de ciclos profesionales, por las posibles repercusiones sobre un estilo peculiar de intervención.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

1.- Sobre el valor que otorga el alumnado a los contenidos, procedimientos y actitudes generados por la EpD los resultados son:

En los cuestionarios aplicados a los cursos de 1º, siendo 76,56 % mujeres y 24,44 % hombres, se demandaba seleccionar los contenidos preferentes asignando una puntuación concreta y priorizando la importancia de unos respecto de otros, además debían manifestar la importancia de la EpD en su curriculum y la orientación específica dentro de las ramas de la animación sociocultural. La edad media de los estudiantes registrada hasta el presente curso ha sido de 21 años. Las mujeres manifestaron tener experiencia en temas de EpD en un 32,65 % mientras que los hombres en un 13,33 %.
La siguiente tabla permite ver, a modo de síntesis, los datos de preferencia del alumnado en función del género:

	Cooperativismo	Microcréditos	Comercio justo	Banca Ética	Teoría Decrecimiento	Economía Social
M	100 %	22,2 %	66,6 %	77,7 %	33,3 %	59,96 %
H	71,42 %	71,42 %	71,42 %	85,7 %	57,14 %	77,13 %

	Asociacionismo	Voluntariado	Movimientos	Movilizaciones/	Sindicalismo	Partidos	Participación

			sociales	Manifestaciones		políticos	ciudadana
M	33,3 %	66,6 %	77,7 %	55,5 %	11,1 %	0 %	48 %
H	28,57 %	57,14 %	71,42 %	85,7 %	14,28 %	28,5%	47,60 %

2.- El segundo objetivo, relacionado con la repercusión que tiene la EpD en su orientación profesional posterior, el análisis de las empresas arroja estos datos: Un 78,57 % de mujeres se inclina hacia empresas de actividad socio-educativa (guarderías, centros escolares, ludotecas, asociaciones, prisión) y un 54,76 % hacia empresas de carácter social relacionadas con el cuidado (residencias de mayores, centros específicos para personas con diferentes discapacidades y/o dependencias, centros que trabajan con población drogodependiente o con personas en situación de exclusión), mientras que un 63,63 % de hombres eligen centros de ámbito socio-educativo pero sólo un 27,2 % decide hacer las prácticas en el ámbito de lo estrictamente social. Después de terminar el Ciclo, un 32 % de los y las estudiantes se matricularon en el Grado de Educación Social (igual porcentaje de hombres que de mujeres) y en el de Ciencias de la Educación (80 % mujeres).

De los que optaron por incorporarse al mundo laboral en su especialidad y lo lograron (15 % y con contratos temporales) destaca la equidad entre hombres y mujeres en la animación de eventos (cumpleaños, comuniones, fiestas…) mientras que son mayoría las mujeres que se dedican a la animación en centros residenciales (residencia de mayores o centros específicos para población con discapacidad física, sensorial o intelectual) teniendo los varones mayor presencia en centros educativos y bibliotecas. Sin embargo, estos datos laborales no se consideran relevantes ya que en un entorno con altísimas tasas de desempleo, las personas aceptan cualquier oferta de empleo relacionado o no con sus orientaciones profesionales.

3.- En cuanto al análisis del impacto la EpD en su vida como parte de la ciudadanía, reflejado en los compromisos sociales y en el activismo de los y las estudiantes, los datos revelan que después de realizar 1º de ASC tanto hombres como mujeres destacan un aumento importante de concienciación: "*más que aprender, yo lo defino como un cambio de actitud. Actualmente me fijo más en detalles como por ejemplo del banco, del comercio justo, de la igualdad de género… me he completado como persona. Definiría mi activismo como algo concienciador y transformador.*" afirmaba una estudiante en la entrevista. En las historias de vida aparecen testimonios como éste: *"A nivel general se intensifica el espíritu crítico y al darle una importancia plena a la participación acabas formando parte de muchas iniciativas justas. La EpD en Animación te empuja a la asunción del empoderamiento general que nos corresponde como ciudadanos."*

La sensibilización hacia estos temas, tras el proceso de enseñanza-aprendizaje, ha crecido notablemente y también el aumento de participación en

eventos sociales. Es equitativa la participación de hombres y mujeres en manifestaciones, plataformas o movimientos sociales, en general, mientras que ellos tienden a participar más en asociaciones (25 % frente a 10%) y ellas más en experiencias de voluntariado (40 % frente a 20 %).

5. Resultados y/o conclusiones

En general, un 88,8 % de las mujeres valoran la EpD como 'muy importante' y un 11,1 % como 'medianamente importante', siendo más sensibles a formas sociales de autoempleo y a los movimientos sociales, mientras los varones manifiestan que la EpD es 'medianamente importante' en un 71,42 % y ninguno manifiesta que sea muy importante en su formación, mostrando mayor interés por fórmulas bancarias solidarias y por las movilizaciones reivindicativas puntuales.

En el segundo año del Ciclo el análisis de los proyectos integrados refleja ciertas tendencias. Aunque la mayoría de los estudiantes, mujeres y hombres, se inclinan a realizar proyectos socio-educativos y de ocio y tiempo libre, del grupo que se decanta por proyectos de desarrollo comunitario se ha observado que las mujeres proponen intervenciones de corte asistencial mientras que ellos proponen acciones de autodesarrollo y autogestión que resultan ser más eficaces y oportunos de cara al desarrollo integral.

Los resultados del estudio confirman la gran relevancia que la EpD tiene dentro del curriculum del Ciclo de ASC., aunque está restringida a los módulos de Desarrollo Comunitario y Animación Cultural (5 horas semanales por cada uno). Se configura como un área de contenidos fundamentales para fomentar el espíritu crítico, la sensibilización ante las demandas sociales, el respeto a los DDHH y el compromiso activo de los y las futuros/as profesionales.

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Otras aportaciones de este estudio se presentan en forma de recomendaciones:

1) Fomentar la participación de varones en la ASC y ciclos afines;

2) Organizar equipos de intervención mixtos en todas las entidades, instituciones y organismos;

3) Introducir la materia EpD como contenido imprescindible en la E. Secundaria;

4) Incluir la EpD como materia específica en el curriculum del Ciclo de ASC ya que, por el momento, se trabaja de forma transversal pero opcional, a criterio del profesorado que imparte los módulos más afines (Desarrollo Comunitario).

A largo plazo, los procesos permitirán evidenciar los cambios en el impacto de esta formación ya que el nuevo curriculum, según Real Decreto 1684/2011, contempla menor presencia de contenidos relacionados con la EpD. Por tanto, debemos buscar nexos entre los valores universales, los derechos humanos y la realidad cotidiana de la vida social.

7. Bibliografía

Atienza, D. (2012) Las acciones de educación para el desarrollo. Quadernsanimacio.net nº 16, julio.

Bauman Z. (2004) Modernidad líquida. Buenos Aires. F.C.E.

Chomsky, N. (2007) La (des)educación. Barcelona. Crítica

De Sousa, B. (2003): Crítica de la razón indolente. Contra el desperdicio de la experiencia. Bilbao. Desclée

De Sousa, B. (2005): El milenio huérfano: ensayos para la nueva cultura política. Madrid. Trotta.

Freire, P. (1997) Pedagogía de la autonomía. México. Siglo XXI

Merino, J. (1997) La animación sociocultural en la educación social. Exigencias formativas para el educador social. Revista Complutense de Educación vol 8 nº 1. Madrid. Servicio Publicaciones Universidad Complutense.

Pérez, I. (2014) Animación sociocultural, desarrollo comunitario y educación para el desarrollo: una experiencia integradora en educación superior. Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES), México, UNAM-IISUE/Universia, vol. V

V.V.A.A. (2007) Diccionario de Educación para el Desarrollo; Fundación Hegoa,