

4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Hacia la Integración de la Experiencia Vital en la Formación de los Trabajadores Sociales. Investigación Biográfico-Narrativa y Mejora de la Práctica Profesional.

Montagud Mayor, Xavier. Universitat de Valencia. javier.montagud@uv.es

Resumen:

Los problemas crecientes para obtener la implicación del alumnado en ciertas tareas prácticas y colaborativas que se desarrollan en algunas asignaturas del Grado de Trabajo Social ponen en cuestión algunos de los presupuestos pedagógicos sostenidos hasta hoy. Como alternativa a las explicaciones ofrecidas, sometemos a consideración la probable desatención en este tipo de actividades hacia la experiencia personal que el alumnado tiene en relación con las tareas que proponemos y que encuentra difícilmente medio de expresión. Desde estos presupuestos defendemos las posibilidades que abre la investigación narrativa para vehicular la necesidad de expresar las motivaciones personales del alumnado con el objetivo de mejorar su capacidad reflexiva y de narración, con la esperanza de incrementar su implicación y rendimiento académicos.

Palabras clave: desinterés alumnos universitarion, investigación narrativa, implicación, experiencia personal

1. Objetivos o propósitos:

A lo largo de los últimos años se viene constatando la creciente dificultad para atraer la atención y compromiso del alumnado universitario en la realización de tareas y actividades teórico prácticas cuyo contenido y metodología implican mayor peso de trabajo autónomo. Lejos de concitar el interés de los alumnos por este tipo de contenidos y aprendizajes, parece estar consolidándose en numerosos casos una actitud pragmática y poco comprometida que pone en cuestión la adquisición de las habilidades y capacidades que dichas actividades pretenden desarrollar. Estas y otras cuestiones han sido analizadas en el marco de diversos estudios sobre fracaso y bajo rendimiento en la enseñanza universitaria (Trillo y Méndez, 2001; Tejedor y García Valcárcel, 2007) y han puesto en evidencia el alcance y profundidad del problema. Pero además esta situación que encontramos en todo el espectro universitario es en el caso del Grado de Trabajo Social más





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

relevante, al partir de una estructura curricular en la que ya predominaban los contenidos prácticos sobre los teóricos y en la importancia de estos para su futuro profesional.

Uno de los problemas detectados por estos estudios es la dificultad para obtener la implicación del alumno en este tipo de tareas. Al respecto la opinión de los docentes reflejada en la literatura científica señala como principales razones la falta de motivación y esfuerzo hacia el trabajo académico. Mientras, los alumnos, contraponen a este argumento, como causas, la distancia significativa entre el contenido de las tareas y los objetivos del aprendizaje que se pretenden. Sin ánimo de polemizar o entrar en la discusión de las posibles justificaciones a estos problemas, en esta comunicación sostendremos que otro factor que debería tomarse en consideración es la probable desatención en este tipo de actividades prácticas hacia las experiencias que los alumnos tienen en relación con las tareas propuestas. Consideramos que dichas experiencias y la importancia significativa que estas tienen en su proceso de formación y en su futuro profesional no han encontrado el espacio y consideración adecuados en el que manifestarse y en el que ser tenidas en cuenta.

Es evidente que en el actual contexto de la formación superior, en el que los alumnos no se conforman con el rol y posición tradicionales, sería importante habilitar espacios formales e informales en los que estos puedan expresar sus opiniones y experiencias respecto a determinados contenidos y situaciones de aprendizaje, todo ello pese a las importantes precauciones y objeciones que puedan haber en su contra.

A fin de mejorar el alcance de esta situación se vienen desplegando diferentes métodos y modelos pedagógicos. Aquí vamos a defender las posibilidades de la investigación narrativa para vehicular la oportunidad de expresar las motivaciones personales con el de mejorar su capacidad reflexiva y de narración, esperando así mejorar la implicación y rendimiento de los alumnos en sus tareas.

2. Marco teórico:

El sustento teórico desde el que partimos para el análisis de estos hechos y sus posibles alternativas es el fruto principalmente de las aportaciones de Jerome Bruner a la comprensión del proceso de aprendizaje desde la teoría cognitivista, el





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

cual nos permite conocer cuán profundamente afectado está éste por las metas individuales de nuestros alumnos. Si bien el objeto principal de la instrucción es fomentar la solución inteligente de problemas, para Bruner es imprescindible tomar en consideración los motivos internos que mueven al alumno hacia ella. Para ello tenemos que comprender que la predisposición al aprendizaje viene determinada por tres factores (culturales, personales y motivacionales) que son los que condicionan las posibilidades de que el alumno se identifique, participe o/y se comprometa con las actividades propuestas.

La cuestión fundamental para nosotros es cómo favorecer el contexto educativo del alumno para que se involucre en estas actividades, de modo que pueda participar activamente en la adquisición de su propio aprendizaje. Sabemos que en su proceso de aprendizaje se va a ver influido por aquellas experiencias de socialización familiar y con iguales así como por los años de formación académica. Por consiguiente nos parece importante que el alumno tome conciencia de cómo esos factores configuran o/y determinan la adquisición de sus conocimientos. En consonancia con estas ideas, Bruner (2004) resaltará en trabajos posteriores la importancia de la narración como puente para comprender como construimos y entendemos la realidad y su utilidad para obtener otro tipo de conocimiento.

3. Metodología:

Si tomamos la narración como medio para expresar la importancia de la experiencia individual estamos sin duda apuntando a la investigación narrativa como método. La investigación narrativa es considerada como una corriente particular de la investigación cualitativa que presta especial atención a la narración de la experiencia personal y que Clandinin y Connelly (1994:6) definen como «el estudio de las formas en que los seres humanos experimentamos el mundo.» Se trata de un modo de acercamiento a los hechos que centra sus esfuerzos en abordar la experiencia individual a partir de documentos personales (biografía, autobiografía o historias de vida) que permiten captar el modo en el que los sujetos perciben y se vinculan con ellos. En la investigación narrativa conviven principalmente dos corrientes: a) la investigación biográfico- narrativa y b) la fenomenología hermenéutica, aunque en ambas la subjetividad y la experiencia individual se convierten en medios privilegiados que facilitan al alumno la posibilidad de incorporar sus conocimientos previos y sus intereses en el proceso de aprendizaje.





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

En la investigación narrativa hallamos múltiples técnicas. Algunas ya son conocidas (las historias de vida, la autobiografía, el estudio de casos, el autoanálisis, etc) y otras son de reciente incorporación (la autoetnografía) que pueden servir a este fin. En nuestro caso, hemos utilizado como herramientas la narración en clave personal de hechos objetivos (un problema o situación a analizar) y el uso de anécdotas personales relacionadas con el objeto de estudio, en un formato que se encuentra a medio camino entre el autoanálisis y la autoetnografía. Se trata en cualquier caso de partir desde la experiencia particular de cada alumno para enriquecer los conceptos sobre los que se asientan las tareas y facilitar de este modo su interiorización y adquisición.

Nuestra propuesta metodológica ha ido encaminada a aumentar la implicación del alumnado en las tareas que se les propone mediante la incorporación e integración de sus experiencias previas. Se les ha motivado a explorar sobre su identidad como futuros profesionales del Trabajo Social; buscando la relación entre su experiencia personal como individuos y miembros de esta sociedad y la selección de un tema para una actividad u objeto de investigación de forma que deban tomar conciencia del proceso mental que han seguido para llegar a la decisión sobre aquello que se les plantea proponer, analizar o resolver.

En el marco de la docencia de tres asignaturas de tercero y cuarto de Trabajo Social: Proyectos Sociales, Investigación, Diagnóstico y Evaluación y Trabajos de Fin de Grado se ha incorporado tres tipos de tareas, organizadas en función de la profundidad del autoanálisis exigido en las que se les proponía reflexionar acerca de: a) su identidad como futuros profesionales; b) la relación entre el objeto de investigación o proyecto escogido y su trayectoria vital; y c) una propuesta de narración personal de interpretación de hechos relacionados con el objeto de la asignatura.

En un primer nivel se les planteó una tarea en la que debían reflexionar sobre el perfil de trabajador social con el que se identificaban para su futuro profesional, utilizando como material de apoyo dos artículos de Rubilar (2009) y Ballestero, Viscarret y Uriz (2013) para posteriormente indagar sobre las motivaciones personales que pudieran estar influyendo en la posición con la que se identificaban. En un nivel posterior debían plantear un tema de investigación o proyecto de intervención, explicando de forma razonada, a través de una guía que se les facilitaba, el proceso que habían seguido para tomar esa decisión. Al mismo





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

tiempo la actividad incorporaba preguntas en las que les interrogaba acerca de la implicación personal con el tema seleccionado así como identificar conocimientos previos que el alumnado posee y que pudieran haber influido en su decisión. Esta actividad se ha utilizado en la asignatura de investigación, para presentar el tema de la investigación cualitativa y situar el debate sobre problemas de validez y legitimidad a los que se enfrenta esta estrategia en las ciencias sociales. En un último nivel y con un número más reducido de alumnos y alumnas, se les ha estimulado a realizar trabajos en los que la narración de la experiencia personal era un aspecto fundamental de la misma, bien a través de la evaluación personalizada de una actividad en la que están inmersos (Bruner, 2003), bien a través de una narración autobiográfica sobre una experiencia concreta en la que estuvieran implicados (Ellis y Bochner, 2000) como base para un trabajo de investigación o Trabajo de Fin de Grado.

4. Resultados y discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

Esta metodología muestra su utilidad psara descubrir al alumnado la íntima relación entre las ideas con las que llegaron a los estudios del Grado de Trabajo Social y ciertas características de su historia familiar y experiencia personal así como el modo en que estas pueden influir en la decisión sobre los objetos de intervención, estudio e investigación que plantean. En el primero de los ejercicios planteados, el 90% del alumnado se identificó con el perfil de intervención/ ayuda; el 8% con el de gestión/ dirección y sólo el 2% con las tareas de investigación, en línea con los resultados de otras investigaciones en este mismo campo. Estos datos sometidos a discusión en clase les permitieron identificarse con el Trabajo Social, compartir su identidad profesional y llamar la atención sobre la importancia de que incorporen otras tareas fundamentales para el ejercicio profesional. Como vienen señalando los trabajos de Barbero y Vilbrod (2007) o Fombuena (2007, 2011) los antecedentes familiares y personales de los trabajadores sociales condicionan de manera relevante su forma de entender el trabajo social y por consiguiente su futuro profesional. Como en otros grados relacionados con las profesiones de ayuda, el componente personal tiene un peso determinante en la elección y compromiso del alumnado, que estimamos repercute directamente en el aprovechamiento de la formación que ofrecemos. La segunda de las actividades ha permitido corroborar que el hecho de incentivar al alumnado a preguntarse por la relación que mantiene con el objeto de estudio





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

aumenta su adhesión a este y disminuye de manera importante el abandono de la asignatura o los cambios de última hora en el tema escogido, favoreciendo por tanto el rendimiento académico. Además de hacerles conscientes del papel de la subjetividad en la intervención social y en la toma de decisiones y por tanto ponerles alerta al respecto.

Todas estas experiencias, de carácter indiciario, llevadas a cabo durante los últimos tres años ponen de relieve la importancia de que el profesorado apruebe y propicie la canalización de la experiencia informal del alumnado en la realización de tareas autónomas, más si cabe en aquellas asignaturas que exigen una importante relación entre la teoría y la práctica. En este tipo de tareas, favorecer y recompensar la subjetividad del alumno mediante la reflexión de su experiencia puede mejorar sensiblemente los resultados académicos e influir positivamente en su proceso de aprendizaje. Así interpretamos los datos de la evaluación de las calificaciones de los alumnos de Trabajo de Fin de Grado que hemos tutorizado durante estos años. En varios de los casos, los trabajos en los que el componente personal fue tratado con anterioridad y se incorporo en todas o algunas de las partes del trabajo se obtuvo una mejora de los resultados académicos. Pero los posibles beneficios de esta estrategia no se circunscriben a esa faceta. Se extienden al desarrollo personal del propio alumnado que percibe que, independientemente de que su trabajo sea valorado mejor o no, su esfuerzo le permite ordenar y contrastar sus propias ideas construyendo un relato coherente con el mismo que pone en relación su experiencia personal con la teoría o los hechos que pretende analizar.

Sin embargo uno de los principales tropiezos con el que nos seguimos encontrando como docentes implicados en el desarrollo de estas estrategias es la dificultad para articular formalmente las narraciones e impedir que su contenido acabe siendo una mera colección de anécdotas sin sentido o de opiniones sin fundamento. Es un riesgo evidente, pues este tipo de ejercicios narrativos precisa de cierta madurez y preparación previas que limita sus posibilidades.

5. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

La comunicación ha pretendido llamar la atención sobre algunos de los problemas de la enseñanza universitaria en relación al importante número de alumnos/as que consideran las prácticas y contenidos docentes alejados de sus expectativas y





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

necesidades. Debemos ser conscientes que los grandes relatos que han conformado los discursos en nuestras aulas tienen cada vez más dificultades para seducirles o atraer su atención mientras muchas de las actividades grupales o colaborativas que proponemos impiden que puedan reflejar sus conocimientos previos, reflexionar sobre ellos o implicarse en el desarrollo de las tareas.

Por otro lado, las crecientes dificultades para la intervención social nos exigen formar profesionales concienciados y competentes pues como asegura Perrenoud (2004), en los oficios en los que el fracaso más que una posibilidad puede ser algo frecuente, estos deberán estar capacitados para trabajar en y contra el fracaso. En ese sentido esta comunicación quiere promover la reflexividad en dos direcciones: a) animando a los alumnos de Trabajo Social a seguir "un proceso de mirar hacia dentro" (White, 2001) que les permita cuestionarse sus propias actitudes, procesos de pensamiento, valores, supuestos, prejuicios y acciones; y b) defender y promover las posibilidades de las diferentes metodologias narrativas como una alternativa estratégica para afrontarlos. Creemos que de este modo colaboraremos en conectar mejor el mundo académico, a veces lejano al estudiante y a su vivencia de los hechos, del personal que sostiene a cada alumno/a, de modo que consigamos formar mejores trabajadores sociales.

6. Bibliografía

- Ballestero, A., Viscarret, J. y Uriz, MJ. (2013). Funciones profesionales de los trabajadores sociales en España. Cuadernos de Trabajo Social, 26 (1), 127-138.
- Barbero, M., Feu, M. y Vilbrod, A. (2007). La identidad inquieta de los trabajadores sociales. Barcelona: Col.legi Oficial de Diplomats en TS i Assistents Socials de Catalunya.
- Bruner, J. (2003). La fábrica de historias: derecho, literatura, vida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (2004). Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa
- Clandinin, J. y Conelly, M. (1994). Personal experience methods. En N. Denzin e Y. Lincoln (comps.). Handbook of qualitative methods. Thousand Oaks, CA: Sage.





4º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

- Ellis, C. y Bochner, A. (2000). Autoethnography, personal narrative, reflexivity. Research as subject. En N. Denzin e Y. Lincoln (eds.), The Sage handbook of qualitative research. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Fombuena, J. (2007). Trabajo Social: ideología, práctica profesional y sociedad.

 Barcelona: Col.legi Oficial de Diplomats en Treball Social i Assistents

 Socials de Catalunya.

