

Innovación Curricular en un Instituto de Secundaria de Barcelona: “Trabajos Globalizados”

Valeska Lisbeth Cabrera Cuadros, Universitat de Barcelona

Es necesario en educación implementar mecanismos que proporcionen formas de ver la realidad desde diversos ámbitos: disciplinar (académico-científico), experiencial, en acción (idealmente creativa) y transdisciplinar (contemplando una visión científica y formativa). En este sentido, se acude al paradigma de la complejidad que propone que el pensamiento se construye en redes de relaciones y no de manera aislada a través de disciplinas específicas. Teniendo en mente una postura transdisciplinar del enseñanza-aprendizaje, el presente trabajo tiene como objetivo presentar un ejemplo donde se lleve a la práctica una visión de educar en redes. Se expondrá un estudio realizado en un centro educativo de secundaria de Barcelona, donde se imparte la metodología llamada: “Trabajos Globalizados”, que funciona con una modalidad integradora

1. Objetivos o propósitos:

Así como la sociedad se transforma, la educación debiese ir planteándose nuevos desafíos que respondan a los nuevos requerimientos. El eje de la educación es formar a personas que pueden desenvolverse en un mundo complejo donde se entrelazan distintos ámbitos; político, económico, social, cultural, etc. Pero para formar a los(as) alumnos(as) en esa diversidad no tan solo se debe potenciar los contenidos, sino que también las habilidades, aquellas que sirven ‘para la vida’, aquellas que se integran en la cotidianidad, las que influyen en nuestros modos de relacionarnos, las que nos hacen reflexionar sobre lo que se hace, con el fin de respetar efectivamente el mundo en que se vive.

Esta investigación surgió de una asignatura sobre transdisciplinariedad impartida en un máster de la Universitat de Barcelona. La idea era observar la aplicación de algunos de los temas tratados y destacar buenas prácticas educativas. Así, se llegó a un instituto público de secundaria que tenía un proyecto innovador. Algunas de las preguntas claves fueron: ¿la escuela fomenta una educación cercana a la vida? ¿Qué tipo de estudiantes se intenta formar?

El objetivo es analizar prácticas educativas y curriculares en un Instituto de Barcelona desde una mirada transdisciplinar, donde se imparte una metodología denominada “Trabajos Globalizados”, poniendo énfasis en cómo se organizan, cuáles son sus modalidades de trabajo, qué conocimientos y habilidades trabajan y, cómo potencian el aprendizaje en los estudiantes.

2. Marco teórico:

El conocimiento es complejo al igual que las actitudes humanas y que el mundo en que vivimos. La complejidad está en la vida cotidiana y jamás podremos

Organizado por:



tener un saber total del mundo donde interaccionamos, pues la totalidad es la no verdad, *“el pensamiento complejo no rechaza, de ninguna manera a la claridad, el orden, el determinismo pero los sabe insuficientes, sabe que no podemos programar el descubrimiento, el conocimiento, ni la acción”* (Morín, 1995, p. 117). En este sentido hay que incorporar en la educación una relación con el saber que permita a los alumnos re-pensar e interpretar el conocimiento en su transmisión y no tan solo potenciar para que se reproduzca (Medina, 2003, p.7). Para la construcción del conocimiento debe existir una postura abierta de exploración, contraste y críticas. Aquí radica la importancia de enlazar las disciplinas, ya que las partes de un todo están entrelazadas.

El mundo está compuesto por diversas redes que funcionan de manera interdependiente. Mundo y sociedad en red influyen también en la educación y en la dinámica del funcionamiento de la escuela. En este mundo enredado, es importante aprender a vivir/convivir con las diferencias, comprender la diversidad y las adversidades, reconocer las pluralidades, tener apertura, respeto y tolerancia en relación con las formas de pensar y de ser de cada uno (Moraes, 2006).

En educación se han utilizado estrategias didácticas de partir las especificidades de las ciencias, pero al respecto hay diversas críticas, como la de John Dewey que desde el punto de vista epistemológico considera que los conceptos en los que se formularon las creencias son construcciones humanas provisionales. Dewey critica el enfoque clásico sobre el conocimiento, exponiendo que el concepto principal relacionado con la teoría del conocimiento es la "experiencia" y remarca la importancia de considerar las diferencias individuales de partida de los alumnos y la necesidad de promover el interés y la acción por encima del intelectualismo, convirtiéndolos en responsables y gestores de su propio aprendizaje.

La **transdisciplinariedad** es una manera sistemática, integradora y sustentable de entender la acción formativa, que contempla la fuerza de la auto-creatividad que empuja al ser humano. La creatividad tiene un estrecho vínculo con la complejidad y así con la transdisciplinariedad, pues es una herramienta posibilitadora de un pensamiento complejo. La creatividad es inherente al ser humano, es parte de nuestra naturaleza, es lo que nos permite movernos y actuar en este mundo complejo. El ser creativo es haberse dejado tocar por el mundo, permite ir más allá de lo cognitivo, ser creativo implica darle lugar a la persona en su totalidad, a su pensamiento, a sus motivaciones y a sus emociones. También invita a romper las paredes del aula, a relacionarnos con el entorno, a la acción y al diálogo constante entre teoría y práctica.

A su vez, la transdisciplinariedad es una manera compleja de entender el currículum y el modo de enseñar. Hay que superar los límites educativos de enseñar disciplinas aisladas para abordar un conocimiento interior, siendo *“un camino óptimo para construir pensamiento complejo y equipos transdisciplinarios que respondan a los desafíos contextuales”* (González, 2011, p. 3) incorporando elementos que han sido marginados, tales como los valores y la influencia de la naturaleza en las personas. Los contenidos traspasan las disciplinas, con el

objetivo de comprender a los seres humanos en interacción con el mundo en base a la integración de los saberes, de los métodos, de los valores y de los principios. En síntesis, la transdisciplinariedad, *“es un proceso por una parte individual, por otra parte colectivo, pero que trasciende las otras dos porque sale del ámbito académico y se contacta con una realidad concreta que necesita mejorarse. En otras palabras es un aprendizaje con sentido de realidad y de utilidad”* (González, 2011, p. 5).

La transdisciplinariedad considera un vínculo más cercano entre el profesorado y el alumnado al hablar de temáticas que tienen que ver con la vida misma. Por su parte, el profesorado incorpora situaciones didácticas coherentes al clima de aprendizaje creativo, que se puede realizar tanto dentro como fuera del aula. La educación demanda una nueva mirada que es impulsada por la luz de los nuevos conocimientos, los cuales ponen en tela de juicio toda la concepción lineal de la realidad, que reducida por el enfoque disciplinario es fragmentada hasta perder su significado. En el fondo la transdisciplinariedad no es una integración de las ciencias, sino un modo de entenderla que toma en consideración cuanto nos aportan las diferentes ciencias y da sentido a lo que ocurre a partir de ellas, entre ellas y más allá de ellas (De la Torre, S. y otros: 2007).

Las condiciones para hablar de transdisciplinariedad y creatividad en la escuela pueden estar marcadas por la creación de escenarios abiertos, ausentes de restricciones ante la expresión de los estudiantes (Entwistle: 1991). Lo importante es llevar a cabo una relación educativa que permita construir significados en conjunto.

3. Metodología:

En la investigación se trabajará desde el paradigma interpretativo, con metodología fenomenológica. Ésta se considera adecuada para abordar investigaciones que tienen que ver con el mundo interior de las personas, porque se centra en la interpretación de los fenómenos. A su vez, para este método la realidad no está fuera de manera objetiva, sino que se constituye subjetivamente de aquello que sucede como consecuencia del vivir.

En coherencia con los propósitos, se parte de la idea de estudiar lo natural que ocurre en el Instituto de Secundaria, tratando de analizar la planificación, aplicación y efectos de los Trabajos Globalizados. Ahí radica la importancia de que las fuentes de información se recogerán *desde y con* los propios protagonistas. Para efectuar la investigación es necesario integrarse al centro educativo como observador(a), entrevistar a los protagonistas y analizar el currículum que llevan a cabo. Con el fin de observar la organización de los Trabajos Globalizados, también es necesario participar de algunas reuniones del claustro de docentes.

Para comenzar se planteará el proyecto al director del establecimiento y luego se presentará al claustro de profesores(as) para contar con su colaboración y poder observar clases. Quienes compongan la muestra intencional serán quienes expongan su interés por participar de la investigación.

Estrategias de recogida de información

- Notas de campo y diario reflexivo: Observaciones de clases.
- Entrevistas abiertas: Al director, a los 4 docentes que imparten la modalidad en 1º año de secundaria para identificar las fortalezas y debilidades y a 2 estudiantes.
- Análisis del currículum: Antes de realizar trabajo de campo es necesario analizar modalidades, enfoques, objetivos y aplicación de los Trabajos Globalizados.

La diversidad de técnicas de información y la participación de diversos protagonistas, permiten la realización de triangulación de información recogida. Es fundamental mantener la reciprocidad con los participantes, pues todo lo que se realice será comunicado y expuesto a su consentimiento. Se dará la opción de que ellos(as) observen los instrumentos de recogida de información que se utilizarán y tengan acceso a la planificación que se plantee con anterioridad. La participación de los protagonistas involucra su tiempo y dedicación en pos del beneficio común, desde ahí comienza el compromiso con la labor ética investigativa.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

En una primera aproximación de los Trabajos Globalizados, se ha concluido que es una forma exitosa de promover una educación experiencial, la cual motiva al propio Instituto de seguir con este proyecto innovador. A su vez, este estudio es una evidencia de nuevas forma de enseñar para ser aplicado en otras realidades.

Es un desafío conectar con la creatividad de los alumnos(as). Por ello, rescatamos la frase en una de las entrevistas con una profesora del Instituto: *“la clave está en que nosotros como docentes seamos capaces de cambiar la mirada y reconocer que podemos realizar cambios”*. O sea, la idea es no dejarse vencer por una atmósfera de rutina laboral, alimentada por los obstáculos que existen en el sistema educativo.

Una clave para lograr la buena aplicación de los Trabajos Globalizados es que los profesores(as) trabajen colaborativamente desde la planificación, manteniendo reuniones permanentes entre el equipo docente y directivo para delimitar los contenidos que se verán, cómo los aplicarán, qué técnicas utilizarán, cómo evaluarán considerando las distintas habilidades y diversidades de las formas de aprender. La revisión y organización del centro favorecerá el análisis y la sociabilización de los nuevos desafíos que emprenden como equipo, los errores cometidos y los aciertos, siendo un proceso clave para la superación en general de esta modalidad de trabajo.

5. Resultados y/o conclusiones

La aplicación efectiva de proyectos educativos como éste demanda de liderazgos que interactúen con una forma de ver la educación de manera global, que potencia un trabajo colaborativo entre todos los miembros de la comunidad y que potencia la participación. Sin dudas, este tipo de proyectos no se podría aplicar

Organizado por:



en centros donde no se considere las particularidades de cada miembro o en un lugar donde se ejerza un liderazgo unipersonal.

Un gran desafío de trabajar con proyectos globalizados es la presencia de mayores autonomías desde los mismos centros educativos, para que sean ellos los que decidan como formular su currículum considerando las nuevas perspectivas y la forma de cómo aprenderían mejor sus estudiantes. En suma, hay que atreverse a los cambios. Uno de los obstáculos es encontrarse con una educación que fragmenta el conocimiento y que poco se conecta con el mundo.

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Hoy en día se necesitan de estrategias de intervención educativa guiadas por las dimensiones: *del saber, del saber hacer y del ser*. Este triplete inseparable, nos muestra al ser humano en su totalidad: un ser humano al que aprende mediante la acción, mediante el descubrimiento, un ser humano que no puede apartarse de sí ni de los otros, que vive en conexión con sus sentimientos, con sus percepciones, con un todo que da lugar a su visión de sí mismo y del mundo.

Con esta investigación invitamos a seguir estudiando realidades que presenten formas exitosas e innovadoras de enseñar y de aprender que sirvan para la vida y que sea de alta calidad. Muchas veces destacamos aquello que es negativo, pero no vemos lo que se realiza con éxito en diversos centros educativos.

Desde una perspectiva transdisciplinar presentamos una práctica educativa donde se trabajan formas innovadoras y capaces de crear en la interrelación con lo multidiverso. En suma, presentamos una visión de educar en redes, pues los Trabajos Globalizados funcionan con una modalidad integradora que brindan espacios considerando que el conocimiento es complejo.

El sentido de una investigación no es tan solo enriquecer o cuestionar temáticas que interesen a investigadores, sino que aportar en las mejoras de las prácticas educativas en otras realidades. El trabajo está destinado a todos(as) los(as) que se interesen por asumir nuevos desafíos en el ámbito de la educación. Aquí se puede nombrar a: docentes, estudiantes, equipo de gestión, padres, comunidad educativa y próximos investigadores.

Referencias Bibliográficas

Bolívar, A., (1999). El asesoramiento curricular a los establecimientos educacionales: de los enfoques técnicos a la innovación y desarrollo interno. Revista enfoques educacionales. Disponible en: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/03/docs/enfoques_03_1999.pdf

Diegoli, S., (2009). El comportamiento de los grupos pequeños de trabajo bajo la perspectiva de la complejidad: Modelos descriptivos y estudio de caso. Tesis de Doctorado, Universitat de Barcelona, Barcelona

Organizado por:



#CIMIE14

3er Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

De la Torre, S. Pujol, M.A y Sanz, G., (2007). Transdisciplinariedad y Ecoformación. Una mirada sobre la educación. Madrid: Universitas, S.A.

Entwistle, N., (1991). La Comprensión del Aprendizaje en el Aula. Buenos Aires: Paidós

Forés, A. y Vazquez, M., (2009). Descubrir la neurodidáctica. Aprender desde, en y para la vida. Barcelona: UOC

González, V. y Rímolo, A., (2011). La transdisciplinariedad y la eco-formación: Preguntas preliminares desde una mirada estudiantil. Costa Rica: InterSedes

Morín, E., (1995). Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa

Morin, E., (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Medina, J.L., (2003). La deconstrucción o desaprendizaje: aproximación conceptual y notas para un método reflexivo de generación de nuevos saberes profesionales. e-ducare 21, 1, disponible on-line: <http://www.educare21.net/>

Mejía, J., (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. Argentina: Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N°1

MoraesM° C., (2006). Complejidad, transdisciplinariedad y educación: Algunas reflexiones. Brasil: PUC/SP

Perrenoud, Ph., (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó

Zabala, A., (1999). Manual de la asignatura: Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Barcelona: Graó

Organizado por:

