

## ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Javier Soto Rey, Javier Pérez Tejero, CEDI (Facultad INEF-UPM)

Esta comunicación tiene por objeto conocer las principales causas que originan una discapacidad auditiva como base para presentar pautas metodológicas de intervención para el adecuado fomento de la inclusión y participación activa de personas con este tipo de discapacidad en actividades físicas y deportivas. A partir de la definición de la discapacidad auditiva, sus causas y tipologías, se presentan los principales factores que pueden condicionar la práctica, proponiendo orientaciones metodológicas concretas que se consideran decisivas para fomentar la inclusión en actividades físicas y deportivas, tanto para el docente como para el intérprete de lengua de signos. Los autores son de la opinión que esta información es clave para promover la inclusión real de este colectivo en la iniciación deportiva.

### **1. Objetivos o propósitos:**

---

Conocer las principales causas que originan una discapacidad auditiva como base para la presentación de pautas metodológicas de intervención para el adecuado fomento de la inclusión y participación activa de personas con este tipo de discapacidad en actividades físicas y deportivas, incluida la educación física. A partir de la definición de la discapacidad auditiva, se presentan las orientaciones metodológicas concretas que se consideran decisivas para fomentar la inclusión en actividades físicas y deportivas, tanto para el docente como para el intérprete de lengua de signos.

---

Organizado por:



## 2. Marco teórico:

---

### LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

#### 2.1. INTRODUCCION

Seguramente el deporte, la actividad física y la educación física para personas con discapacidad nunca antes había recibido tanta atención desde las Ciencias del Deporte, y nunca habían sido tan socialmente reconocidos en nuestro país como lo son actualmente (Pérez, Reina y Sanz, 2012).

En base a la OMS (en Sanz y Reina, 2012) podemos definir como sorda a aquella persona que cuya agudeza auditiva le impide aprender su propia lengua, seguir con aprovechamiento las enseñanzas básicas, participar en actividades normales para su edad y cuya audición no le permite un desenvolvimiento completo en las actividades de la vida diaria. Por otro lado, podemos definir la hipoacusia como aquella pérdida auditiva que permite que la audición sea funcional para la vida diaria mediante ayudas complementarias (por lo general, prótesis auditivas), lo que generalmente permite la adquisición del lenguaje (Sanz y Reina, 2012). Podemos concluir pues que tanto las sorderas como las hipoacusias son causas de discapacidad auditiva.

La discapacidad auditiva, en sus distintos grados, alcanza a cerca de un millón de personas en España, según datos de la Encuesta de Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia (EDAD), del Instituto Nacional de Estadística (INE, 2008), aunque estudios no oficiales elevan a dos millones el número de personas con hipoacusia. De ellas, la sordera profunda afecta a unas

100.000 personas en España (en muchos casos, de nacimiento, pero también como consecuencia de un proceso degenerativo).

### **2.2. SISTEMAS Y RECURSOS DE APOYO A LA COMUNICACIÓN: AUMENTATIVOS Y COMPLEMENTARIOS**

Entendemos como sistemas aumentativos o complementarios de comunicación el conjunto de recursos dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de las personas que tienen dificultades en él. Estos sistemas contemplan una extensa gama de sistemas de ayudas manuales y gráficas y las ayudas técnicas facilitadoras de la comunicación (Domínguez y Alonso, 2004). Siendo de esta opinión, y no queriendo ser exhaustivos, nos basamos en estos autores que los tres sistemas de comunicación de base oral más utilizados en personas / alumnos con discapacidad auditiva son la comunicación bimodal, la lectura labial y la palabra complementada y después el sistema gestual más utilizado es la lengua de signos.

La diferencia entre las opciones de la lengua oral y lengua de signos estará por un lado, en que la enseñanza de lengua oral se apoya en la competencia lingüística que poseen los alumnos sordos en lengua de signos y por otro, en los tiempos destinados a cada una de las lenguas, tanto en el aprendizaje de ambas como en la utilización de las mismas dentro del curriculum de los alumnos sordos, que tendrá que ser contemplado en la atención curricular que se les facilite a estos alumnos. Estas tendencias, en opinión nuestra, hacemos que el movimiento asociativo aborde la asistencia y los recursos a personas con discapacidad auditiva de manera distinta y que, incluso, estas tendencias

influyen en los procesos de integración e inclusión deportiva. No es posible entender el movimiento asociativo y deportivo (e incluso el educativo) sin ser conocedor de este hecho.

### **2.3. AYUDAS PROTÉSICAS Y TÉCNICAS**

Las prótesis auditivas son instrumentos capaces de suplir artificialmente una pérdida auditiva y normalmente consisten en un dispositivo electrónico que amplifica los sonidos, por tanto es en esencia un amplificador (Herrero, 2006). Primero nos basamos en este autor y en FIAPAS (2007) para detallar las ayudas protésicas más importantes que utiliza este colectivo: audífonos, implante coclear e implante osteointegrado.

Para Velasco y Pérez (2009), las ayudas técnicas son aquellos instrumentos, dispositivos o herramientas que permiten a las personas que presentan una pérdida o discapacidad auditiva, temporal o permanente, realizar actividades que sin dicha ayuda no podrían ser realizadas o requerirían de un mayor esfuerzo para su realización. Aparte de las ayudas protésicas indicadas a usar por el alumno, el contexto de clase (aula o gimnasio) pueden ser accesibles a personas con discapacidad auditiva utilizando las siguientes ayudas técnicas (FIAPAS, 2007): equipo de Frecuencia Modulada (FM), bucle magnético e intérprete de Lengua de Signos.

### **3. ~~Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales~~ Orientaciones metodológicas a tener en cuenta:**

---

Indicamos aquí algunas consideraciones básicas para el trabajo en el ámbito educativo general, para luego concretarlo en el área de Educación Física y por

---

agente implicado. En el aula se hace necesario (siguiendo a Velasco y Pérez, 2009):

### 3.1. PARA EL PROFESOR

- Anticipar la información sobre lo que se va a hacer (qué) y cómo se puede hacer (cómo) a través de apoyos visuales, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Antes de empezar la comunicación se debe de obtener la atención a través de estímulos visuales o táctiles como vibraciones o gestos.
- Comenzar cada nuevo aprendizaje retomando los conocimientos previos que posee el alumno sobre el tema y relacionar los nuevos contenidos con lo que el alumno conoce, de esta forma el alumno verá claramente la continuidad en la materia y construirá un aprendizaje significativo.
- Finalizar cada sesión de trabajo recapitulando acerca de lo que se ha aprendido (qué he aprendido; para que me sirve...).
- Intercalar las actividades con exposiciones orales, trabajo individual, trabajos en grupo etc.
- Realizar varios ejemplos y demostraciones prácticas hasta asegurarnos de que el alumno entiende qué tiene que hacer y cómo debe hacerlo.
- Utilizar diferentes apoyos visuales (murales, gráficas, diferentes colores para identificar y diferenciar contenidos).
- Se recomienda organizar actividades de aprendizaje en pequeños grupos y en parejas, se facilita la comunicación y el modelo a seguir.

A continuación se indican algunas recomendaciones según adaptaciones físicas, comunicativas y materiales para el docente de Educación Física en favor de la inclusión de alumnos con discapacidad auditiva en clase (Bernal, 2002; Ríos, 2003, 2006; Soto, 2007; Mendoza 2009; Reina, 2010; Sanz y Reina, 2012) con la siguiente tabla 3:

<b>Adaptaciones físicas o espaciales</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- El alumno debe tener una buena visibilidad de la cara del profesor (no pasearse ni taparse la cara al hablar) y a ser posible leerle los labios. Muchas personas con discapacidad auditiva son capaces de leer en los labios de su interlocutor; en tal sentido, hablarles de frente y sin que exista ningún problema de percepción del movimiento de los labios. Para ello, se puede proponer la distribución de los alumnos en círculo o en forma de “U”.</li><li>- Colocar al alumno con discapacidad auditiva cerca de aquel que habla.</li><li>- Propiciar una buena iluminación y visibilidad, ya que es la principal fuente de información del alumno con discapacidad auditiva.</li></ul>
<b>Adaptaciones comunicativas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hablar con naturalidad, por ejemplo, sin preocuparse por decir “oye” u “oiga” cuando hablen con personas con esta discapacidad: ellos están habituados a decir las cosas de esta manera, evitando el uso de argot y la utilización de palabras sueltas. Si no te entiende, hemos de repetir el mensaje, construyendo la frase de forma más sencilla y corta, pero correcta, y con palabras de significado similar. Así mismo, comprobar y</li></ul>

Organizado por:



chequear la comprensión del alumno (Ferrández y Villalba, 1996).

- Utilizar un tono de voz natural y normal, sin gritar. Ser expresivo explicando sin exagerar el gesto ni muy rápido ni tampoco muy lento. Muchas veces, puede ser de gran ayuda el ser expresivos en las explicaciones, pero sin gesticular excesivamente.
- Dar por escrito o explicar de forma visual cualquier norma o regla.
- Si se utilizan señales acústicas, adaptarlas con señales gestuales o visuales.
- Usar gestos, por ejemplo, a la hora de contar o nombrar a alguien.
- Utilizar signos y señas que puedan ayudar a comprender el mensaje que se intenta transmitir con paciencia y con la seguridad de que se está recibiendo.
- Procurar que el ambiente de desarrollo de la sesión sea tranquilo, es decir, evitar los ruidos y los alborotos, ya que esto dificulta la audición de los alumnos con hipoacusia.

### **Adaptaciones de materiales y ayudas técnicas**

- Controlar la atención con diferentes señales mediante ayudas visuales (pizarras, graficas, dibujos, imágenes, esquemas, etc.), es decir, el uso de recursos didácticos complementarios tales como pañuelos de colores, tarjetas de colores, o uso de una pizarra, ayudará a la comprensión de los ejercicios.
- Proporcionar información previa y documentación antes de iniciar la clase.



- Usar marcas visuales (colores) para señalar los diferentes espacios.
- Algunas personas sordas pueden presentar ansiedad, timidez, desmotivación o problemas de atención, por lo que se tratará de crear un clima en el grupo de colaboración y acercamiento para que todos se sientan comprometidos con la actividad que se plantea.
- Importancia de los juegos colectivos (que reconozca la inclusión activa del alumno) para fomentar su integración en la asignatura.
- El profesor debe tomar las medidas oportunas de seguridad para que las ayudas técnicas que se utilicen no resulten dañadas como el caso de supervisar la utilización de prótesis auditivas durante la clase, especialmente en los deportes de contacto y en las actividades acuáticas. Si el ruido generado en la práctica es excesivo, sugerir al alumno no utilizar la prótesis.
- Estudiar la presencia y participación de un alumno colaborador, que facilite la información al compañero con discapacidad auditiva y chequee su comprensión, realizando esta tarea a lo largo de la clase. Este rol igual puede ser desarrollado por otros en la misma situación para otras sesiones.
- Utilizar estrategias, técnicas y estilos didácticos que permitan la interrelación, comunicación y participación activa del alumno con sordera junto con sus compañeros, y, cuando sea necesario, asumir responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se hace adecuado reducir el número de ejercicios por sesión que haya



pocos ejercicios, ya que cada vez que hay que explicar un nuevo ejercicio se pierde mucho tiempo. Para perder el mínimo tiempo hay que pensar en cambiar lo menos posible la estructura y organización de los grupos, o hacerlo con coherencia.

Tabla 3. Recomendaciones según adaptaciones físicas, comunicativas y materiales para el docente de Educación Física en favor de la inclusión de alumnos con discapacidad auditiva en clase

En todo caso, la persona con discapacidad auditiva puede servir de estímulo y ejemplo al resto del grupo, ya que es fácil observarle y apreciar las capacidades comunicativas de alguien con esta discapacidad. Los sordos también aportan a sus compañeros datos relevantes e indicios acerca de cómo se pueden mejorar ciertos aspectos en lo que se refiere a las propias capacidades personales, a partir de informaciones o actitudes que antes ni se imaginaban.

Por último, decir que los alumnos con discapacidad auditiva deben alcanzar los mismos objetivos que el resto de alumnos, por lo tanto, seguiremos los objetivos marcados por el ministerio o por cada comunidad autónoma para la asignatura de la educación física, en las diferentes etapas. Algunos de los objetivos son:

- Se debe evitar cualquier tipo de discriminación por discapacidades, facilitando la integración en el aula, cumpliendo con el principio de normalización.
- Los alumnos han de desarrollarse íntegramente como personas utilizando como medio el ejercicio y la actividad física.
- El deporte no necesita adaptación a la condición física de la persona sorda, por cuanto su complejión es igual al de las personas sin discapacidad. Las

únicas adaptaciones necesarias serían las referentes al espacio y a lo que a lo que la comunicación respecta.

Es preciso que los entrenadores o profesores de E.F. tengan una adaptación de sus métodos pedagógicos propios de la enseñanza o entrenamiento para personas sordas, es decir, una formación más especializada. Hay que reconocer que esa adaptación es demasiado empírica puesto que, al no conocer a fondo a los sordos han tenido que tantear y realizar muchas pruebas y ensayos, y con ellos muchos errores y aun seguirán cometiéndolos. Esta pérdida de tiempo y estos errores no existirían si se asignaran estos cargos de entrenadores o profesores para sordos a personas deseosas de desempeñarlos y a quienes se hubiera dado anteriormente la posibilidad de una formación especializada. No cabe duda, pues que la educación para sordos debe depender más de la competencia del cuerpo docente que de su buena voluntad.

### **3.2. PARA EL INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS**

Siguiendo a Best et al. (2002, en Sanz y Reina, 2012) sugerimos una serie de premisas que pueden ser tenidas en cuenta para mejorar la comunicación, participación, socialización de la persona sorda en la clase de Educación Física:

- El intérprete ha de estar cerca de la fuente de información, normalmente el profesor.
- Proporcionarle información previa sobre la sesión a realizar (con más de un día de antelación) para que de antemano conozca el contenido a interpretar.
- Mantener reuniones periódicas con el intérprete, especialmente en el caso de que no conozca la terminología deportiva o las actividades a realizar.

- Fomentar la interrelación del alumno con sus compañeros sin discapacidad, de manera que se fomente la comunicación y participación activa con el resto de alumnos.
- No considerar al intérprete como un profesor asistente y darle el papel adecuado y asignado según su rol y competencia profesional.

Finalmente y a partir de las orientaciones anteriores, existen multitud de propuestas educativas para Educación Física de calidad para atender a la diversidad en clase de educación física cuando en ella participan alumnos con discapacidad auditiva (Bernal, 2002; Ainscow, 2004; Ríos, 2003, 2006, 2009; Escribá Fernández-Marcote, 2004; Mendoza, 2009; Abad, 2013), nos parece adecuado resaltar parte de una reciente publicación, en la que han sido diseñadas dos sesiones de Educación Física de una unidad didáctica para Bachillerato sobre deportes paralímpicos desarrollados con metodología inclusiva que incluyen las dos sesiones con su estructura y tareas desarrolladas, gráficos explicativos, así como ficha del profesor y ficha del alumno (Soto, 2013; págs. 205-207).

#### **4. Resultados y/o Conclusiones**

---

Los nuevos retos educativos exigen nuevas formas de afrontar la atención a la diversidad, ya que ésta es la característica fundamental del alumnado que predomina en las aulas. Ante este hecho, tanto el profesorado como el profesional de la educación física y deporte deben afrontar la gran responsabilidad de desarrollar valores y capacidades que posibiliten la participación activa de todos los alumnos con discapacidad auditiva. Esperamos

que esta comunicación haya servido para exponer la información básica que, creemos, es necesaria para proporcionar a este colectivo una atención adecuada en las clases, especialmente en situaciones inclusivas de práctica.

### **5. ~~Contribuciones y significación científica de este trabajo:~~ Referencias bibliográficas:**

- 
- Abad, B. (2013). *Educación Física Borja Abad*. Disponible en:  
<http://borjaabadgalzacorta.blogspot.com.es/> Consultado el 5 de Diciembre de 2013.
  - Ainscow, M. (2004). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
  - Bernal, J.A. (2002). *El profesor de Educación Física y el alumno sordo*. Sevilla: Wanceulen.
  - Domínguez, A. B. y Alonso, P. (2004). *La educación de los alumnos sordos hoy*. Málaga: Aljibe.
  - Escribá Fernández-Marcote, A. (2004). *Los juegos sensoriales y psicomotores en la E.F. propuesta de unidades didácticas y fichas de clase*. Madrid: Gymnos.
  - Ferrández, J.A. y Villalba, A. (1996). *Atención Educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales derivada de una deficiencia auditiva*. Valencia: Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia.
  - FIAPAS (2007) *Apoyo a la comunicación oral en el ámbito educativo. Orientaciones prácticas para la aplicación de recursos*. Madrid: FIAPAS.

- Herrero, J. (2006). *Prótesis auditivas y ayudas técnicas*. Colegio de Sordos de Jerez. Disponible en: [http://www.ceesordosjerez.es/form\\_profesorado/Ayudas%20Tecnicas.pdf](http://www.ceesordosjerez.es/form_profesorado/Ayudas%20Tecnicas.pdf)  
Consultado el 18 de noviembre de 2013.
- Instituto Nacional Estadística (INE) (2008). *Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía Personal y Situaciones de Dependencia (EDAD)*. Disponible en: <http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t15/p418&file=inebase&L=0>  
Consultado el 18 de noviembre de 2013.
- Mendoza Laiz, N. (2009). *Propuestas prácticas de educación física inclusiva para la etapa secundaria*. Barcelona: Inde.
- Pérez, J., Reina, R., Sanz, D. (2012). Las Actividades Físicas Adaptadas para personas con discapacidad en España: perspectivas científicas y de aplicación actual. *Ciencia, Cultura y Deporte*, 21, año 8, vol. 7, 213 – 224.
- Reina Vaíllo, R. (2010). *La actividad física y deporte adaptado ante el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. Sevilla: Wanceulen.
- Ríos Hernández, M. (2003). *Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Ríos Hernández, M. (2006). *Actividad física adaptada: el juego y los alumnos con discapacidad. La integración en los juegos. Juegos específicos. Juegos motrices sensibilizadores*. Barcelona: Paidotribo.
- Ríos Hernández, M. (coord.) (2009). *Plan integral para Actividad Física y el Deporte: Personas con discapacidad*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.

- Sanz, D. y Reina, R. (2012). *Actividades Físicas y Deportes Adaptados para personas con Discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.
- Soto, J. (2007). *El mejor deportista sordo del siglo XX*. En: Varios Autores (Eds.). *Sordo, y qué?* (pp. 36-60). Madrid: Lo que no existe. Fundación Alares – Fundación CNSE.
- Soto, J. (2013). Deportes para personas con discapacidad auditiva. En Pérez, J., Barba, M. y García, L. (editores). *Deporte inclusivo en la escuela* (pp. 203 – 217). Serie “Publicaciones del Centro de Estudios sobre Deporte Inclusivo – 3”. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid y Fundación Sanitas.
- Velasco, C. y Pérez, I. (2009). Sistemas y recursos de apoyo a la comunicación y al lenguaje de los alumnos sordos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 3(1), pp. 77-93.