

El género femenino en los libros de texto de Ciencias Sociales de la década de los setenta en España: Entre el universalismo cultural y la imposibilidad de la desigualdad de género en términos absolutos.

Mariano González Delgado

Universidad de La Laguna. Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, La Educación y el Lenguaje. Área de Teoría e Historia de la Educación

1. Introducción

En los últimos años la investigación relacionada con el análisis de los libros de texto ha aumentado de forma considerable (Foster, 2011: 6). Tanto en el ámbito español a través de iniciativas como el Proyecto MANES (Puelles Benitez y Tiana Ferrer, 2003; Valls Montés, 1999, 2007; Beas Miranda, 2013), como en el ámbito internacional con propuestas como las del Institute Georg Eckert (Radkau, 1996, 2000), o desde estudios críticos desarrolladas por grupos de investigadores de forma independiente (Apple, 1989; Johnsen, 1996; Foster, 2011: 9-14), lo cierto es que los libros de texto representan un material o fuente de investigación destacada para analizar los contenidos del currículum en diferentes épocas históricas.

Uno de los objetos de estudio más trabajado dentro de este campo de investigación, ha sido la representación desigual que los libros de texto han hecho sobre el género femenino (Trecker, 1971; Zimet y Hofman, 1976; Adams, 1983; Garreta, 1984; Garcia Et el, 1993; Woyshner y Gelford, 1998; Blanco Garcia, 2000; Cairns y Inglis, 1989; Commeyras, 1996; Blanco García, 2000; Elgar, 2004; Lee y Collins, 2010; Osler, 1994; Masur, 1998; Woyshner, 2006; Terrón y Cobano-Delgado, 2009; Schoker y Woyshner, 2013).

A pesar de ello, todavía diferentes autores señalan que los análisis de los libros de texto son «extremadamente limitados» (Foster, 2011: 6; Davis, 2006; xiv). Por otro lado, el análisis de los libros de texto en torno a la representación de la mujer ha tendido hacia la denuncia de dichas deficiencias. Este es un hecho importante que este trabajo va a tener presente. Sin embargo, un aspecto que no ha sido tan estudiado es por qué en determinados momentos los libros de texto desarrollaron una representación determinada del tópico del género y no fueron capaces de disgregarlo de otros sujetos sociales (clase social, etnia, etc.) y darle un tratamiento específico a dichas desigualdades.

En la medida en que los libros de texto fueron –y siguen siendo– uno de los elementos principales que dominan los contenidos y los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas (Foster, 2005: 1) y que éstos reflejan muchas veces una posición sesgada o «envenenada» en sus contenidos (Marsden, 2000: 29), el objetivo de este trabajo es observar el tratamiento que se hizo del género femenino en los manuales escolares de Ciencias Sociales en la década de los

setenta en España en la Educación General Básica (EGB). En este sentido, como señalamos en el párrafo anterior, otro de sus propósitos en indicar por qué en esta época la mujer no fue tratada como un sujeto histórico independiente y con unas particularidades culturales propias.

2. Metodología

Para llevar a cabo esta investigación, hemos recurrido a los libros de texto de las editoriales Santillana, Anaya y Bruño de la etapa de EGB. La elección de estos manuales se justifica en la medida en que tales editoriales han sido las más utilizadas en el contexto español. Como han demostrado González y Montero, estas tres editoriales acaparan «el mercado con un 83%» de las ventas totales (González y Montero, 2013: 95). Por otra parte, los libros de texto han sido estudiados a través del «análisis de contenido» basado en la lectura general del texto y la selección de aquellos argumentos donde se explicó la desigualdad de la mujer en las sociedades contemporáneas (Nicholls y Foster, 2005; Foster y Nicholls, 2005; Loftsdóttir, 2010; Apple y Christian-Smith, 1991; Johnsen, 1996; Foster y Crawford, 2006).

3. El género femenino en los años setenta: su inexistencia como categoría de análisis independiente.

Las adscripciones al género como hecho identitario propio no están presentes en los libros de texto de Ciencias Sociales de la década de los setenta. Al igual que han señalado otras investigaciones de estos años (Trecker, 1971, Sadker y Sadker, 1979), el género femenino está infrarrepresentado en diferentes ámbitos sociales. Cuando hablen de la desigualdad de la mujer no lo harán en términos de género femenino. Por un lado, se podrán leer argumentos relacionados directamente con la liberación de la mujer. Aun así, los mismos quedaron enmarcados en la defensa de incorporar a la mujer en el ámbito de la igualdad jurídica al que tiene derecho todo ser humano.

La liberación de la mujer. La mujer ha venido siendo tradicionalmente discriminada de muchas actividades para las que realmente es apta. La plena contribución de las mujeres al progreso de la sociedad supone dejar oír su voz en todos los órganos de participación del Estado (Pavón Espiga, Et al, 1978: 35).ⁱ

Por otro lado, los contenidos escolares tampoco captaron la desigualdad de la mujer de manera independiente y autónoma. Las explicaciones de tales desigualdades al estar dentro del marco más general de la homogeneidad cultural y concebir la desigualdad de los grupos humanos en su especificidad histórica y contexto social en el que se encuentran, la desigualdad de tipo económica, política o social, será mucho más importante que la independiente de la mujer.

Las discriminaciones sociales, económicas y de sexo. Desgraciadamente son muy habituales en nuestra sociedad. Es el caso del predominio y la mayor consideración que se le otorga a la posesión de dinero o al hombre sobre la mujer. Aunque en los últimos tiempos se ha suavizado la discriminación de la mujer, sigue existiendo. En cuando al *clasismo* económico, de una forma u otra sigue vigente (Abad Caja, 1979a: 271).ⁱⁱ

En última instancia, los libros de texto de los años setenta dignifican y recalcan la necesidad de la igualdad y la cohesión social. La integración en un modelo de homogeneidad cultural y bienestar económico es considerada como condición necesaria aunque no suficiente. La desigualdad todavía tiene que ser desterrada. En este sentido, el tópico del género en los libros de texto se enmarca en el ámbito del debate sobre las clases sociales. El marco de la desigualdad social relativa a la división social del trabajo es su frente político y reivindican, como forma de buscar la igualdad, la creación de instituciones y redistribución económica que haga lo posible por compensar las desigualdades y fomentar los derechos de los individuos («Derechos económicos, sociales y culturales»: «Derecho al trabajo»; «Derecho a la protección social»; «Derecho a la propiedad»; «Derecho a una vivienda digna»; «Derecho a acceder a la cultura» (Abad Caja, 1979b: 263-265). Dadas estas explicaciones, ¿por qué no existió un tratamiento específico para las desigualdades de género en los libros de texto de Ciencias Sociales de los años setenta?

4. Consideraciones sobre la inexistencia del tópico del género en la década de los setenta.

Como han señalado M. Apple y L. Christian-Smith, los libros de texto no se gestan en el vacío. Ellos están «hechos, concebidos, diseñados y autorizados por gente real, con interés reales y son publicados bajo ciertos límites políticos y económicos del mercado y el poder» (Apple y Christian-Smith, 1991: 9). En los años setenta, el modelo cultural del cual partió la política curricular fue el universalismo. Debido a ello, el establecimiento de la ciudadanía se desarrolla a través de «políticas asimilacionistas» y entienden que la mejor forma de salvaguardar y desarrollar la igualdad social es a través del «modelo de homogeneidad cultural» (Bonal, 1998: 195; Muñoz, 2005; Cuche, 2007).

De esta forma, no es de extrañar que el tópico del género no se haya desarrollado en los libros de texto de la década de los setenta. Al estar insertos en el marco del universalismo cultural no queda elemento donde el tópico del género pueda desenvolverse.ⁱⁱⁱ

La unicidad del género humano no permite el desarrollo argumentativo del género femenino como grupo social propio y con una identidad particular respecto a otros fenómenos sociales. La igualdad era observada a través del prisma de la homogeneidad cultural (el acceso a la cultura universal) y no de espacios acotados para reivindicar la diferencia y la diversidad de identidades.

Por otro lado, el movimiento feminista que comienza a resurgir después de la Dictadura es todavía débil y se encuentra en una etapa de definición en sus bases y perspectivas (Montero, 2011; Nash, 2011; Pineda, 2011; Moreno, 2008). En este sentido, el concepto de género como hecho teórico independiente respecto de otras categorías (clase social, por ejemplo), no será una apuesta clara por parte de diversos grupos feministas hasta los años ochenta (Nash, 2011: 292; Falcón, 1981). Además, a lo largo de esta década la interacción entre socialismo, comunismo y feminismo distó de ser una relación marcada por la armonía y la mutua comprensión. La pretensión de defender los intereses de las mujeres en cuanto tales, prescindiendo de su específica posición de clase, fue un debate que se alargó dentro del feminismo de izquierdas y que obstaculizó la independencia al desarrollo de las perspectivas de género de la diferencia (Hartmann, 1980; Paramio, 1981).

5. Conclusiones:

En tanto que literatura pública destinada a suscitar adhesión a los debates de una época histórica concreta, los libros de texto reflejan perfectamente la fuerza e importancia de los diferentes debates sociales. De hecho, en las diferentes editoriales existe una similitud a la hora de mirar, analizar y justificar el tópico tratado.

Para poder entender por qué no se representó a la mujer de forma autónoma como grupo con identidad propia en los libros de texto, hemos realizado un análisis de tipo cualitativo. Los libros de texto y material curricular no pueden estar orientados únicamente por las decisiones o caprichos de un editor o un grupo de profesores. Deben responder a una política curricular concreta y también deben ser capaces de introducir aquellos contenidos que son fundamentales en una época específica (Foster, 1999: 273-275).

6. Bibliografía:

- ADAMS, Carol. (1983): «Off the Record: Women`s Omission form Classroom Historical Evidence». *Teaching History*, 36, pp. 3-6.
- APPLE, Michael W. (1989): *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*. Barcelona: Paidós-MEC.
- APPLE, Michael, W. y CHRISTIAN-SMITH, Linda, K. (1991) (Eds.): *The Politics of the Textbook*, New York: Routledge.
- BEAS MIRANDA, Miguel (2013) (Ed.): *Ciudadanías e identidades en los manuales escolares (1970-2012)*. Sevilla: Díada Editora.
-

Organizado por:



- BLANCO GARCIA, Nieves (2000): «Mujeres y hombres para el siglo XXI: El sexismo en los libros de texto». M. A. GUERRA SANTOS (Ed.): *El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar*, Barcelona: Grao, pp. 119-148.
- BLANCO GARCÍA, Nieves (2000): *El sexismo en los materiales educativos de la E.S.O.* Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- BONAL, Xavier (1998): «La sociología de la política educativa». *Revista de Educación*, 317, pp. 185-202.
- CAIRS, Joyce y INGLIS, Bill (1989): «A Content Analysis of Ten Popular History Textbooks for Primary Schools with Particular Emphasis on the Role of Women». *Educational Review*, 41/3, pp. 221-226.
- COMMEYRAS, Michelle (1996): «Reading about Women in World History Textbooks from one Feminist Perspective». *Gender and Education*, 8/1, pp. 31-48.
- CUCHE, Denis (2007): *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- DAVIS, O.L. (2006) «Preface». S.J. FOSTER y K.A. CRAWFORD (Eds.): *What Shall We Tell the Children? International Perspectives on School History Textbooks*. Greenwich: Information Age Publishing, pp. xi-xvi.
- ELGAR, Ann. G. (2004): «Science textbooks for lower secondary schools in Brunei: issues of gender equity». *International Journal of Science Education*, 26/7, pp. 875-894.
- ESCOLANO, Agustín. (2001). *El pensil de las niñas. La educación de la mujer: invención de una tradición*. Madrid: EDAF.
- FALCÓN, Lidia (1981): *La razón feminista. La mujer como clase social y económica. El modo de producción doméstico*. Barcelona: Fontanella.
- FOSTER, Stuart J. y NICHOLLS, Jason (2005): «America's Role in World War II: An Analysis of History Textbooks from England, Japan, Sweden, and the United States». *The Journal of Curriculum and Supervision*, 20/3, pp. 214-234.
- FOSTER, Stuart, J. (1999): «The Struggle for American Identity: Treatment of Ethnic Groups in United States History Textbooks». *History of Education*, 28/3, pp. 251-278.
- FOSTER, Stuart, J. (2005): «The British Empire and Commonwealth in World War II: Selection and Omission in English History Textbooks». *International Journal of Historical Learning, Teaching and Research*, 5/2, pp. 1-19.

- FOSTER, Stuart, J. y CRAWFORD, Keith, A. (2006): «The Critical Importance of History Textbook Research». S. J. FOSTER y K. A. CRAWFORD (Eds): *What Shall We Tell the Children? International Perspectives on School History Textbooks*. Greenwich: Information Age Publishing, pp. 1-24.
- FOSTER, Stuart, J. (2011): «Dominant Traditions in International Textbooks Research and Revision». *Education Inquiry*, 2/1, pp. 5-20.
- GARCÍA GRACIA, Maribel, TROIANO I GOMÀ, Helena, ZALDIVAR SANCHO, Miquel y SUBIRATS, Marina. (1993). *El Sexismo en los libros de texto. Análisis y propuesta de un sistema de indicadores*. Barcelona: Bellaterra-Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer.
- GARRETA, Nuria (1984): «La presencia de la mujer en los textos escolares». *Revista de Educación*, 275, pp. 93-106.
- GONZÁLEZ, Erika y MONTERO, Inmaculada (2013): «Libros de texto y mapa editorial: Análisis de la ciudadanía, las identidades y la cultura política». M. BEAS MIRANDA (Ed.): *Ciudadanías e identidades en los manuales escolares (1970-2012)*. Sevilla: Díada Editora, pp. 89-115.
- HARTMANN, Heidi, I. (1980): «Un matrimonio mal avenido: hacia una unión más progresiva entre marxismo y feminismo», *Zona Abierta*, 24, pp. 85-114.
- JOHNSEN, Egil, B. (1996): *Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares*, Barcelona: Pomares-Corredor.
- LEE, Jackie F. K. y COLLINS, Peter. (2010): «Construction of gender: a comparison of Australian and Hong Kong English language textbooks». *Journal of Gender Studies*, 19/2, pp. 121-137.
- LOFTSDÓTTIR, Kristín (2010): «Encountering Others in Icelandic Textbooks: Imperialism and Racial Diversity in the Era of Nationalism». P. HELGASON y S. LÄSSIG (Eds.): *Opening the Mind or Drawing Boundaries? History Texts in Nordic Schools*, *Studien des Georg-Eckert-Instituts zur internationalen Bildungsmedienforschung*, 122, pp. 81-95.
- LUENGO GONZÁLEZ, M^a Rosa y BLÁZQUEZ ENTONADO, Florentino. (2004): *Género y libros de texto: un estudio de estereotipos en las imágenes*. Mérida: Instituto de la Mujer de Extremadura.
- MARSDEN, William, E. (2000): «'Poisoned History': A Comparative Study of Nationalism, Propaganda and the Treatment of War and Peace in the Late Nineteenth- and Early Twentieth-century School Curriculum». *History of Education* 29/1, 29-47.

- MARSDEN, William, E. (2001): *The School Textbook: Geography, History and Social Studies*. Londres: Routledge.
- MASUR, Louis, P. (1998): «Picturing Have Now Become a Necessity; The Use of Images in American History Textbooks». *Journal of American History*, 84 (4), pp. 1409-1424.
- MONTERO, Justa (2011): «Movimiento feminista: una trayectoria singular». Á. EGIDO y A. FERNÁNDEZ ASPERILLA (Eds.): *Ciudadanas, Militantes, feministas. Mujer y compromiso político en el siglo XX*. Madrid: Eneida, pp. 231-248.
- MORENO, Mónica (2008): «Mujeres y culturas políticas en el franquismo y el antifranquismo». *Pasado y Memoria*, 7, pp. 165-185.
- MUÑOZ, Blanca (2005): *Modelos culturales. Teoría sociopolítica de la cultura*. Barcelona: Anthropos.
- NASH, Mary (2011): «La constitución de una cultura política desde la legitimidad feminista durante la transición política democrática». A. AGUADO y M^a T. ORTEGA (Eds.): *Feminismos y Antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del Silgo XX*. Valencia-Granada: PUV, pp. 283-306.
- NICHOLLS, Jason y FOSTER, Stuart, J. (2005): «'Interpreting the Past, Serving the Present': US and English Textbook Portrayals of the Soviet Union During World War II» R. ASHBY, P. GORDON y P. LEE. (Eds.): *Understanding History: International Review of History Education. Volume IV*, Londres: Routledge and Falmer, pp. 173-187.
- NOFFKE, Susanne, E. (2000): «Identity, Community and Democracy in the New Social Order». D. HURSH y E. W. ROSS (Eds.): *Democratic social education: Social studies for social change*, New York: Falmer Press, pp. 73-83.
- OSLER, Audrey (1994). «Still Hidden from History: The Representation of Women in Recently Published History Textbooks». *Oxford Review of Education*, 20/2, pp. 219-235.
- PARAMIO, Ludolfo (1981): «Feminismo y socialismo: raíces de una relación infeliz». *En Teoría*, 6, pp. 49-71.
- PINEDA, Empar (2011): «Las otras feministas: cuestiones pendientes en la España actual». A. EGIDO y A. FERNADEZ ASPERILLA (Eds.): *Ciudadanas, militantes, feministas. Mujer y compromiso político en el siglo XX*, Madrid: Eneida, pp. 249-271.
- PUELLES BENÍTEZ, Manuel y TIANA FERRER, Alejandro (2003): «El proyecto MANES: una investigación histórica sobre los manuales escolares», *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (BILE)*, 49-50, pp. 163-174.

- RADKAU, Verena (1996): «Los estudios del «Instituto Georg Eckert para la Investigación Internacional sobre Libros de Texto». *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 10, pp. 3-10.
- RADKAU, Verena (2000): «¿Una lucha contra los molinos? El Instituto Georg Eckert y los manuales escolares». *Historia de la Educación. Revisa Interuniversitaria*, 19, pp. 39-49.
- SADKER, Myra y SADKER, David, M. (1979): *Beyond pictures and pronouns: Sexism in teacher education textbooks*. Washington: Women's Educational Equity Act Program.
- SCHOKER, Jessica, B. y WOYSHNER, Christine (2013): «Representing African American Women in U.S. History Textbooks». *The Social Studies*, 104/1, pp. 23-31.
- TERRÓN, M^a Teresa y COBANO-DELGADO, Verónica (2009): «El papel de la mujer en las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. Estudio comparado entre España y Marruecos». *Educatio siglo XXI*, 27/1, pp. 231-248.
- TRECKER, Janice. L. (1971): «Women in US History Textbooks». *Social Education*, 35/3, pp. 249-260.
- VALLS MONTÉS, Rafael (1999): «El proyecto MANES: las bases de un salto cualitativo fundamental en la investigación educativo-didáctica sobre los manuales escolares españoles». *Con-Ciencia Social*, 3, pp. 274-278.
- VALLS MONTÉS, Rafael (2007): *Historiografía escolar española: siglos XIX y XX*. Madrid: UNED.
- WOYSHNER, Christine (2006): «Picturing Women: Gender, Images, and Representation in Social Studies». *Social Education*, 70/6, pp. 358-362.
- WOYSHNER, Christine y GELFOND, Holly (1998): *Minding Women: Reshaping the Educational Realm*. Cambridge: Harvard Educational Publishing Group.
- ZIMET, Sara, G. y HOFFMAN, Mary (1976): *Print and Prejudice*. Londres: Hodder and Stoughton.

7. Bibliografía: libros de texto.

- ABAD CAJA, Julián (1979a) (Dir.): *Sociedad 80, 6º EGB*. Madrid: Santillana.
- ABAD CAJA, Julián (1979b) (Dir.): *Sociedad 80, 7º EGB*. Madrid, Santillana.
- ABAD CAJA, Julián (1979c) (Dir.): *Sociedad 80, 8º EGB*. Madrid: Santillana.
-

Organizado por:



CABEZAS MORO, Octavio, PAVÓN ESPIGA, Gerardo y CASES MÉNDEZ, José, I. (1978): *Educación para la convivencia, 7º EGB*. Madrid: Anaya.

CASES MÉNDEZ, José, I., CABEZAS MORO, Octavio y PAVÓN ESPIGA, Gerardo (1978): *Educación para la convivencia, 6º EGB*. Madrid: Anaya.

COLOMER VIADEL, Antonio (1979a) (Dir.): *Educación ética y cívica, 6º EGB*. Madrid: Bruño.

COLOMER VIADEL, Antonio (1979b) (Dir.): *Educación ética y cívica, 7º EGB*. Madrid: Bruño.

COLOMER VIADEL, Antonio (1979c) (Dir.): *Educación ética y cívica, 8º EGB*. Madrid: Bruño.

MEC (1977a): *Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Área Social, 6º EGB*. Madrid: MEC.

MEC (1977b): *Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Área Social, 7º EGB*. Madrid: MEC.

MEC (1977c): *Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. Área Social, 8º EGB*. Madrid: MEC.

PAVÓN ESPIGA, Gerardo, CASES MÉNDEZ, José, I. y CABEZAS MORO, Octavio (1978): *Educación para la convivencia, 8º EGB*. Madrid: Anaya.

RAMOS, Antonio (1977a) (Dir.): *Educación para la convivencia, 6º EGB*. Madrid: Santillana.

RAMOS, Antonio (1977b) (Dir.): *Educación para la convivencia, 7º EGB*. Madrid: Santillana.

RAMOS, Antonio (1977c) (Dir.): *Educación para la convivencia, 8º EGB*. Madrid: Santillana.

ⁱVéase también: (Cabezas Moro, Et el, 1978: 53; Cases Méndez, Et el, 1978: 42).

ⁱⁱ Este aspecto también puede ser observado en la siguiente cita: «La discriminación racial, sexual y de edad constituyen uno de los grandes obstáculos que se oponen al reconocimiento de la igualdad esencial del hombre y de los derechos humanos» (Ramos, 1977c: 62). En este sentido, cada vez que se hable de la desigualdad del sexo femenino, siempre se relacionará con categorías centrales en estos años (clase social, raza, universalismo, derechos humanos) y nunca directamente en busca de la identidad del género femenino. Incluso cuando se hable de la sexualidad y las diferentes orientaciones sexuales, éstas no quedarán sujetas a temas culturalistas e identitarios sino a las biológicas. Un buen ejemplo lo tenemos en un libro de la editorial Bruño cuando intenta explicar el desarrollo de la sexualidad humana y en concreto en temas como la masturbación y la homosexualidad. «Homosexualidad. Creemos que hay que abordarla como un hecho originario en el individuo, y aquí excluimos los casos en que es resultado de una incidencia psicológica en la persona, lo cual produce una desviación de naturaleza original. Normalmente,

en este segundo caso, antes o después, se manifiesta la tendencia original que terminará venciendo» (Colomer Viadel, 1979c: 19).

ⁱⁱⁱ Véase lo comentado en este libro de texto: «Con el asentamiento de los diferentes pueblos en áreas geográficas concretas, fueron creándose unos nuevos lazos que unían no sólo a las gentes, sino a éstas con el territorio que ocupaban. De esta manera surgieron el localismo, el regionalismo, el concepto de patria y el patriotismo; nacieron las naciones y el nacionalismo, creando situaciones de insolidaridad que condujeron a guerras y revoluciones. Aunque todas estas formas subsisten en la actualidad y en algunos aspectos con mayor fuerza, hay una tendencia generalizada hacia un universalismo que haga posible una mayor comprensión internacional y que cada persona pueda considerarse como ciudadano del mundo. [...] Por encima de las diferencias históricas, geográficas, económicas o culturales debe prevalecer la voluntad del bien común universal» (Pavón Espiga, Et al, 1978: 40 y 43). Argumentos similares se pueden observar en: (Abad Caja, 1979a: 270; MEC, 1977a: 74; Cases Méndez, 1978: 13 y 14; Colomer Viadel, 1979a:7, 8 y 92; MEC, 1977c:103; Ramos, 1977a: 13 y 14; Ramos, 1977b: 45; Ramos, 1977c: 42 y 43; Colomer Viadel, 1979c: 19; Abad Caja, 1979b: 263-265).

Organizado por:

